

The image shows a page of handwritten musical notation on aged, yellowed paper. The score is written in a historical style, likely 18th or 19th century. It consists of several staves of music with notes, rests, and bar lines. The lyrics are written below the main vocal line. The text is in Italian and repeats a phrase: "vita fatto quel che non è amor. Ah si tronchi della vita fatto quel che non è amor tutto quel che non è a...". There are various performance markings such as "se.", "goboi", "Corni e Trombe.", "Lauri clarinet.", "Vcll.", "Vcllo.", "Cb.", "Viol.", "Violon.", and "Violon." with dynamic markings like "ff.". The paper shows signs of wear, including creases and some discoloration.

vita fatto quel che non è amor. Ah si tronchi della vita fatto quel che non è amor tutto quel che non è a...
 tutto quel che non è a...
 tutto quel che non è a...