

Das sind nun die aufgedachten Circulum ge-
baute Temperaturen/ welches dem Hrn. Werck-
meister so sehr schwer vorgekommen ist. Musical.
Temper. Cap. XXV. Music. Wegweis. Cap. XVlll.

○ ○ Wer auf den Circulum der Quinten/ Tertia-
rum maiorum, und minorum, rechtschaffen Ach-
tung giebt/ wird endlich sehen/ wie ich zu den drey
ersten Temperaturen gelanget/ und daß ich die
Schwebungen aller 12 Tertiarum maiorum,
darnach die Schwebungen der ersten 3 Quinten/
als data, angenommen: wornach die übrigen in-
tervalla alle mit einander/ nothwendig / von sich
selbst haben kommen müssen. Es gereuet mich auch
der kleinen Mühe nicht. Denn außer dem/ daß
der sonus fundamentalis eines Modi bald höher
bald tiefer ist/ so verändert sich zugleich die Trias
Harmonica: woraus ohnfehlbar eine mehr als
doppelte Gemüths-Bewegung entstehen muß.

Jedoch heißt dieses nicht der gleich-schwe-
benden etwas zu nahe gesprochen/welche sich einer
ganz besondern Anmuth rühmen kan? Meines
Erachtens schickt sich die Erste / mehrentheils/ am
besten vor ein Dorff/ die Andre vor eine kleine
Stadt/ die Dritte vor eine große/ und die Vier-
de vor den Hof.

Das