

„L'amante di tutte (Der Liebhaber von allen), dramma giocoso per musica di Ageo Litteo P. A. (= Antonio Galuppi), da rappresentarsi nel regio teatro di Praga l'estate dell'anno 1766 sotto l'impresa, e direzione di Giuseppe Bustelli impresario. In Praga nella stamperia di Carlo Giuseppe Jaurnich“. Mit Übersetzung.

Mitwirkende: Pasquale Bondini, Anna Zannini, Domenico Guardasoni, Lucia Moreschi, Clementina Moreschi, Giovanni d'Alpini. „La musica è del celebre Maestro Signore Baldassare Galuppi, detto il Buranello“. — „Il matrimonio in maschera“ von A. L. Tottola und Giovanni Marco Ruttini“, nach Teuber I, 279, l'estate dell'anno 1767. — „La contadina in corte“ von Antonio Sacchini, nach Teuber I, 334, im Jahre 1767. — „L'isola disabitata (Die unbewohnte Insel), dramma giocoso per musica da rappresentarsi nel regio teatro di Praga l'estate dell'anno 1767, sotto l'impresa, e direzione di Giuseppe Bustelli impresario. Praga l'estate del 1767“.

Besetzung: Lucia Moreschi, Michele Patrassi, Anna Zannini, Angiola Masi-Tibaldi, Domenico Guardasoni, Pasquale Bondini, Giacomo Tibaldi.

„La musica è del celebre Signor Giuseppe Scarlatti, Maestro di Capella Napolitano“ (Text von Goldoni), italienisch und deutsch. — „Le contadine bizzarre (Die eigensinnigen Bäuerinnen), dramma giocoso per musica nel regio teatro di Praga l'estate dell'anno 1767 sotto l'impresa, e direzione di Giuseppe Bustelli impresario. Praga l'autunno del 1767“.

Mitwirkende: Lucia Moreschi, Michele Patrassi (parti serie), Anna Zannini, Giacomo Tibaldi, Domenico Guardasoni, Pasquale Bondini, Angiola Masi-Tibaldi.

„La musica è del celebre Signore Nicolò Piccini“ (Buch von Ensildo Prosindio = Petrosellini). Italienisch und deutsch. — „Il Cavaliere delle Piume“ (Der Ritter von dem Federbusch), 1769 (Teuber I, 280) von Goldoni und Baldassare Galuppi. Nach Wotquenne (a. a. O. S. 153) erste und einzige Aufführung. — „La molinara astuta“ (Die verschlagene Müllerin) von Marcello di Capua (Teuber I, 335). — „L'isola d'Alcina“ (Die Insel der Alcina) von Giovanni Bertati und Giuseppe Gazzaniga (Teuber I, 335). — „La secchia rapita (Der geraubte Eimer), dramma eroico di Giov. Gast. Boccherini Pastore Arcade da rappresentarsi nel regio teatro di Praga sotto l'impresa, e direzione di Giuseppe Bustelli. Praga l'anno 1776. La musica è del Signore Antonio Salieri all'actual servizio di S. M. l'imperatore“. Mit Übersetzung. Ohne Besetzungsangaben. — „La contadina ingentilita (Die geadelte Bäuerin), azione comica