

„Le vicende d'amore“ von Guglielmi (Braunschweig 1787).  
„La villanella rapita“ von Bertati und Fr. Bianchi.

Am 12. Januar gab die Bondinische Schauspielertruppe Mozarts „Entführung aus dem Serail“; sie „gefiel, ob sie gleich etwas schwer gesetzt war, allgemein, und ward durch Günthers Karikatur (Osmin) und Mad. Günthers mutwilliges Spiel sehr unterhaltend. Herr Huska als Belmont trug gut, mit Empfindung und oft brillant vor, worüber man seine etwas ungeübte Aktion gerne vergaß“ (Magazin 1785, S. 85). Sie wurde wiederholt am 26. Januar.

Im Sommer (seit Mai) spielte im Linkeschen Bade eine Gesellschaft unter Herrn Schlager, die auch Operetten brachte (z. B. Meißners „Alchimist“ und Bocks „Herbstabenteurer“).

