

Übersicht über neuerdings erschienene Schriften und Aufsätze zur sächsisch-thüringischen Geschichte und Alterthumskunde.

- Bardt, Fr.* Ein Bracteate Landgraf Heinrichs von Thüringen 1227—1247: Archiv für Bracteatenkunde Bd. I. S. 15 f.
— Zwei Lausitzer Bracteaten: ebenda S. 17 f.
- Bärwinkel.* Die Restauration der Regler Kirche in Erfurt und die Geschichte ihrer Gemeinde in den letzten 25 Jahren seit der Restauration der Kirche. Eine Festschrift zum 25jährigen Jubiläum der Restauration und zum 750jährigen Jubiläum des Bestehens der Regler Kirche, nebst einem Anhang, einem kurzen Abriss der Geschichte der Kirche und Gemeinde von ihren ersten Anfängen an enthaltend, verfasst von Diak. Dr. Lorenz. Erfurt, Villaret (Komm.). 1885. 83 SS. 8°.
- Brehmer, W.* Lübeckische Studenten auf der Universität Erfurt: Zeitschrift des Vereins für Lübeckische Geschichte Bd. IV. S. 216—221.
- Burkhardt, C. A. H.* Stammtafeln der Ernestinischen Linien des Hauses Sachsen. Quellenmässig bearbeitet. Festgabe zur Eröffnung des Archivgebäudes am Karl Alexanderplatze am 18. Mai 1885. Weimar (Thelemann). (IV, 28 SS.) Querfolio.
- Conrad, J.* Die Entwicklung der Universität Halle statistisch verfolgt: Jahrbücher für Nationalökonomie und Statistik Bd. XI (1885). S. 105—124.
- v. Criegern.* Über den Leumund der Sachsen: Wissenschaftliche Beilage der Leipziger Zeitung. 1885. No. 40, 41. S. 233—236, 241—244.
- Deichmüller, Joh. V.* Geschichte der naturwissenschaftlichen Gesellschaft Isis in Dresden in den Jahren 1860—1885: Festschrift der naturwiss. Gesellsch. Isis in Dresden zur Feier ihres 50jährigen Bestehens am 14. Mai 1885 (Dresden 1885). S. 1—22.
- Distel, Th.* Zacharias Wehmes sogenanntes Türkenbuch 1582: Kunstchronik (Beibl. zur Zeitschr. für bild. Kunst) XIX (1884). Sp. 196 f.
— Urteil Thorwaldsens über den Bildhauer Joh. Herrmann in Dresden: ebenda XX (1885). Sp. 219 f.
— Sächsische Sandsteine zum Rathausbau in Antwerpen (1563): ebenda Sp. 413.
— Ein Brief Rauchs: ebenda Sp. 493 f.
— Zwei Kupferstiche des Moritzmonuments zu Freiberg von 1568 und 1619: ebenda Sp. 494.
— Nachrichten über den Maler Christoph Paudiss (um 1660): ebenda Sp. 542¹).
— Der kursächsische Hofmaler Johann Fasold: ebenda Sp. 617 f.
- Dittrich, Max.* Neuer Führer durch Meissen, die Albrechtsburg, den Dom und die kgl. Porzellan-Manufaktur. Meissen, Selbstverlag. 1885. 36 SS. 8°.
- Droysen, G.* Bernhard von Weimar. Leipzig, Duncker & Humblot. 1885. VIII, 444. VI, 575 SS. 8°.

¹) Zu Anmerk. 1 sei bemerkt, dass das Bild 1659 entstanden ist.
Distel.