

An den Wänden lesen wir Bibelstellen, deutsch, aber mit grossen lateinischen Buchstaben geschrieben, auf Mässigkeit im Essen und Trinken sich beziehend, als: Sirach 36, 21; 37, 32, 33; Sprichw. 14, 28; Sir. 31, 30, 31, 37, 16, 19, 32 und 33, 28; 30, 27; 31, 22; Sprichw. 23, 20 und 21 a. — Wie im Kaisersaal schmückt auch hier die Decke ein Wappenkranz, aber nicht zur Ehre des Hausherrn, sondern zur Lehre und Warnung den Gästen, insonderheit wohl den Edelknaben, welche „auf dem Saal und in den Nebenzimmern ihr logiament gehabt“. Die Wappen stellen nämlich allerlei Gerichte u. a. vor; fingierte Adelsnamen bilden die meisten Unterschriften.

Das erste — ohne Beischrift — wird gebildet von zwei kreuzweis liegenden, gebratenen Hasen, umgeben von Brat- und Knackwürsten, einer Semmelzeile und Quarkkäsen. Die folgenden sind: Zwei umgestürzte blaue Schüsseln: Der von Kargendorff. Ein gespickter Wildbraten mit einer Semmelzeile: Der von Fressburg. Ein Schweinskopf in einer Schüssel: Der von Schweinskoppen. Ein Schinken, darin ein Messer steckt: Der von Schinckendorff. Ein Nierenbraten: Der Nierenfresser. Ein lebendiges Schwein, zwei Messer darin steckend: Die von Schlaraffen. Zwei kreuzweis liegende Hechte: Der von Hechtsberg. Ein gespickter Hase: Die von Haasenburgk. Aale an Spiessen: Der von Aleshausen. Ein Fischkrug mit Weissfischchen: Die von Schmerlingen. Eine grosse Wurst: Hans Worst. Ein Breitopf: Fritz von Brei. Ein Gänseklein in Schüssel: Die von Gänsekröse. Eine Gallerte in Schüssel: Der aus der Galradtei. Vogelköpfe in Schüssel: Die von Schabantzen. Ein Kalbsgekröse in Schüssel: Der von Gelwen-Kröse. Eine Löffelgans: Heine Nimer-sadt. Zwei Hände, ein Glas Bier haltend: Jeckel Werms-Bier. Ein Mann, den Bart mit dem Löffel begiessend: Die Bart-Klecker. Ein grossmäuliger, dickbackiger Mann: Die von Fülshleben. Ein Mann, der einen Teller ableckt: Die Tellerlecker. Ein Mann beisst in einen Schweinskopf: Der von Füllshausen. Ein spitziges Weinglas: Der von Weissen Hosen. Drei kleine Krüge: Der von Mostheim. Ein Mann, aus einem Glase in der Rechten trinkend: Der von Knebelsdorff. Ein Bierkännchen: Die von Bierhagen. Zwei kreuzweis liegende leere Bratspiesse, zwei Buckelgläser an Spiessen, ein umgestürzter Becher, dreissig Bratwürste auf beiden