

Joh. Dav. Heinichens (1683—1729) hat sich der Herausgeber unzweifelhaft ein Verdienst erworben. Besonders das Larghetto aus einer Orchestersonate in F-dur und die Sarabande aus einer F-dur-Symphonie sind sehr ansprechende, vortrefflich gesetzte Musikstücke. Von bekannten in den früheren Bänden bereits berücksichtigten Tonsetzern ist Johann Adolf Hasse (1699—1783) mit einer sehr gut gearbeiteten „Aria“ und einem nichtssagenden „Finalsatz aus dem Intermezzo Piramo und Tisbe“, und Johann Gottlieb Naumann (1741—1801) mit zwei Symphoniesätzen vertreten, von denen der erste in F-dur den Vorzug verdient. Mit Genugtuung sei konstatiert, daß der Herausgeber diesmal die Quellen seiner Vorlagen genau angegeben hat. Da auch der Druck wie die Ausstattung der Bände vortrefflich ist, darf der weiteren Fortsetzung mit Interesse entgegengesehen werden.

Dresden.

A. W. Schmidt.

Übersicht

über neuerdings erschienene Schriften und Aufsätze zur sächsischen Geschichte und Altertumskunde¹⁾.

Von Viktor Hantzsch.

Bammes, A. Der Konsumverein Leipzig-Plagwitz. Seine Entstehung, Entwicklung und sein gegenwärtiger Stand. Leipzig, Selbstverlag des Vereins, Leipziger Buchdruckerei A.-G. in Komm. (1904.) 39 SS. 8°. Mit 3 Abb. u. 1 Taf.

Barge, Hermann. Andreas Bodenstein von Karlstadt. Band I. Leipzig, F. Brandstetter. 1905. XII, 500 SS. 8°.

Bartsch, Clemens. Eine „Sächsische Schweizreise“ Anno 1807: Über Berg und Tal XXV (1905), 353—356.

Behrendts, Otto. Die I. Bezirksschule, frühere Armenschule der Stadt Leipzig 1804—1904. Festschrift zur Feier des 100jährigen Bestehens. Leipzig, A. Hahn in Komm. 1904. 77 SS. 8°. Mit 1 Taf.

Benndorf, Paul. Der alte Leipziger Johannisfriedhof: Der Hausvater XIV (1904), 41—43.

Bergl, Joseph. Zur Geschichte der Herren Berka von Duba auf Deutsch-Gabel: Mitteilungen des Nordböhmischen Excursionsklubs XXVII (1904), 75—77.

Berner, Otto. Von der Instrumentenbaukunst [in Markneukirchen]: Moderne Kunst XVIII (1904), 182—184. Mit Abb.

¹⁾ Die Redaktion dieser Zeitschrift bittet die Herren Verfasser, Verleger und Schriftleiter durch Zusendung aller neuen Erscheinungen auf dem Gebiete der sächsischen Geschichte, namentlich von Dissertationen, Programmen und Aufsätzen in Zeitschriften und Zeitungen, die leicht der Beachtung entgehen, zur Vollständigkeit unserer „Übersichten“ beizutragen.