König August III. gilt gewöhnlich als ein Fürst ohne jede geistige Freiheit und selbständige Willensbetätigung, der, wie er in Regierungsfragen ganz unter Brühls allmächtigem Einflusse stand, in religiöser Hinsicht die gleiche Abhängigkeit gegenüber seiner Gemahlin und besonders gegenüber seinen geistlichen Ratgebern, den Beichtvätern Ligeriz, Guarini, Rauch, zeigte, unter denen besonders dem Pater Guarini großer Einfluß zugeschrieben wird. Als charakteristisch für die Auffassung der Zeit selbst sei Friedrichs des Großen Urteil in der Histoire de mon temps [1]) hier angeführt: „Auguste II. était doux par paresse, prodigue par vanité, incapable de toute idée qui demande des combinaisons, soumis sans religion à son confesseur, et sans amour à la volonté de son épouse"; und über die Königin schreibt er: „Le fond de son esprit était acariâtre, la hauteur et la superstition faisaient son caractère: elle aurait voulu rendre la Saxe catholique; mais ce n'était pas l'ouvrage d'un jour." Dieses Urteil hat, wie auch so manches andere seines geistreichen Urhebers, das Urteil der Nachwelt beeinflußt. Daß der Ausspruch eine gewisse Wahrheit enthält, wird bei einem so scharfsinnigen Mann, der aus persönlicher Kenntnis urteilen konnte, nicht befremden; aber ebenso sicher liegt eine starke Übertreibung und Zuspitzung darin; Friedrich war ja nicht umsonst ein Meister pointierten Ausdrucks, und seine Zeitgenossen fühlten oft genug die scharfe Spitze seiner satiregetränkten Pfeile. Demgegenüber ist es aber die Pflicht objektiver Geschichtsforschung, ebenso, wie man bei dem großen Könige des Nordens alle Züge, die ihn hervorheben, aufsucht und ins

---

[1]) Oeuvres de Frédéric le Grand II (Berlin 1846), 26. In der ersten Fassung der „Histoire de mon temps" von 1746 (herausgegeben von M. Posner in den Publikationen aus den K. Preuß. Staatsarchiven IV, Leipzig 1879) lautet die Stelle über den König S. 183: „Ce prince est naturellement doux et bienfaisant, réglé dans ses recettes, prodigue dans ses dépenses, ayant de l'aversion pour le travail et peu d'inclination pour les grandeurs; sans cesse conduit, ou par son épouse ou par un jésuite ou par un favori catholique, par coutume, magnifique par penchant; son indolence fut le plus grand obstacle que ses ministres rencontrèrent pour lui frayer le chemin du trône." Ueber die Königin: „L'ascendant de cette princesse sur l'esprit du roi lui donne un crédit fort étendu. Elle a hérité de la maison d'Autriche cette hauteur et cette superstition qui fait son caractère. Ses voeux sont d'introduire le culte catholique en Saxe à la place du lutherien, et elle va à ses fins prudemment, en sapant insensiblement un édifice, qui résisterait aux efforts de la violence, si elle voulait les employer." Die spätere Fassung von 1775 ist infolge der mit den Jahren (insbesondere im Verlaufe des 7jährigen Krieges) zunehmenden Verbitterung des Königs viel schärfer als die von 1746.

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden