



## Der zwanzigste Brief.

Ich wiederhole Ihnen, daß der Verfasser des Pygmalions seine neubeseelte Bildsäule einige allzu grosse Sprünge in dem Gange ihrer Gedanken habe thun lassen. Mit einem langsamern Schritte, mit Erwähnung mehrerer Grade in dem Wachsthum ihres Erkenntnisses wäre er der Natur getreuer geblieben, und hätte zugleich dem Leser ein weitläuftigeres und lebhafteres Veranügen gemacht. Damit sie erkennen, daß ich wisse, was ich von ihm verlange, so will ich Ihnen eine kleine Probe geben, wie ich den Marmor in den ersten Empfindungen seiner selbst hätte fortschreiten lassen.

### Zusatz zum Pygmalion.

Die geliebte Bildsäule empfand sich allgemach, indem die Bewegung sich in ihren Gliedmassen von einem zum andern einstellte; die Sinnen entstuhnden, und sobald sie ihre Wirkung anfiengen, kamen die Gedanken. Sie drehete das Haupt, sie streckte eine Hand aus, und dann die andere, sie hob einen Fuß empor, und sezete ihn wieder  
in