

Vierte Reihe. — Arbeite mit dem dunkelsten Scharlach und weiß das Muster.

Fünfte Reihe. — Zweite Schattirung scharlach und gelb für das Muster.

Sechste Reihe. — Zweite Schattirung scharlach und dunkelgrün für das Muster.

Siebente Reihe. — Dritte Schattirung scharlach und hellgrün für das Muster.

Achte Reihe. — Dritte Schattirung scharlach und violet für das Muster.

Neunte Reihe. — Hellste Schattirung scharlach und heller violet für das Muster.

Zehnte Reihe. — Glatt vom hellsten Scharlach.

Elfte Reihe. — Drei Stiche vom hellsten Scharlach und drei schwarz, abwechselnd.

Zwölfte Reihe. — Glatt schwarz. Dieses beendigt einen Streifen, deren zwölf erforderlich sind zu einem guten Kissenformat. Vier Schattirungen einer Farbe sind zum Grunde jedes Streifens nöthig.

Zweiter Streifen. — Vier Schattirungen lilas für den Grund; für das Muster zwei hellgrün, zwei goldfarben, einen scharlach und einen weiß.

Dritter Streifen. — Vier Schattirungen grün für den Grund; zwei Schattirungen violet, eine amber (bernsteingelb), eine weiß, zwei scharlach für das Muster.