

dunkelsten anfangend; die vier nächsten Reihen in Schattirungen von Scharlach, mit der hellsten anfangend und zu der dunkelsten übergehend; die vier folgenden Reihen sind zu arbeiten in Schattirungen von Strohgelb (goldfarben, auch ist Gold zu gebrauchen), bis zu hochbraun übergehend, dann eine Reihe glatten Grund. Sodann arbeite Muster Nr. 17 in denselben Farben, wie es vorher beschrieben. Nun nimm Muster Nr. 19 und mache eine glatte Reihe von hochblau (französisch Blau), die fünf ersten Reihen in scharlachner Schattirung, mit der dunkelsten anfangend, die nächste Reihe mit einem schönen Grau, und die mittlere Reihe weiß; sodann gehe rückwärts und endige das Muster mit dem Grau und den fünf Schattirungen von Scharlach, die dunkelste zuletzt, und eine Reihe hochblau.

Dies ist das mittlere Muster des Rissens. Nun kehre zurück mit Muster Nr. 17 und 18, dann Nr. 17 nochmals, und vollende, wie Du angefangen hast, mit Muster 16.

Ein sehr hübsches Muster zu einem rund gehäkeltten Beutel.

Muster Nr. 20, 21 und 22.

In grober Beutelschnur. Sechs Strähn davon, schwarz oder dunkelblau zum Grund, und ein Bund Gold und ein Bund Stahlperlen sind erforderlich.

Fange an der Spitze an, mache eine Kette von einhundert und vierundvierzig Stichen; verbinde dann den letzten mit