

dritte hochlilas; die vierte hell-scharlach; die fünfte dunkel-scharlach, und die sechste oder Mittellinie sehr dunkel-scharlach. Nun ist die andere Seite des Musters in denselben Schattirungen zurück zu arbeiten. Hätle eine Reihe Grund, drei Reihen einfach offenes Häfelwerk, grünschattirt, und das Muster wie vorher; drei Reihen einfach offenes Häfelwerk scharlach schattirt, und nun das Muster. Dies ist der mittelste Streifen des Kissens. Gehe zurück mit drei Reihen scharlach schattirt; dann das Muster; drei Reihen grün schattirt; dann das Muster, und endige wie Du begonnen mit drei Reihen lilas schattirt. Dies ist ein ausgezeichnet hübsches und sehr einfaches Kissen, und wird mit Schnuren und Quasten von passenden Farben fertig gemacht.

Schöne Börse.

Muster Nr. 20.

Diese wird in einem Wellenmuster in Stahlperlen mit Sternen von Gold, und einem Muster in offenem Häfelwerk von schattirter Seide gearbeitet.

Die Kette zum Grund mit beiläufig einhundert und siebenzig Stichen. Die Streifen für das Perlmuster sollen abwechselnd kaiserblau und weiß, und das offene Werk in Schattirungen von Scharlachseide sein (oder wird die Börse außerordentlich prächtig gewünscht, so nehme man Goldfaden zu letzterem). Ein Gebind blaue und zwei Strähn feiner