nimm eine Masche zu, also vier goldfarben und drei grün machend.

Zwanzigste Runde — vier goldfarben und drei grün abwechselnd, stets zunehmend.

Einundzwanzigste Runde — glatt schwarz.

Zweiundzwanzigste Runde — scharlach und hoch kaiserblau; vier scharlachne und vier blaue Maschen, indem eine zunehmende Masche in die letzte blaue die Runde hindurch zu machen ist.

Dreiundzwanzigste Runde — vier blaue und vier scharlachne Maschen, stets zunehmend.

Vierundzwanzigste Runde wie die dreiundzwanzigste.

Fünfundzwanzigste Runde — nimm zu im letzten blauen Stich, indem Du vier scharlachne und fünf blaue Stiche die Runde hindurch machst.

Sechsundzwanzigste Runde — glatt goldfarben.

Siebenundzwanzigste Runde — glatt scharlach.

Achtundzwanzigste Runde — violet in jedem achten Stich einen zugenommen.

Neunundzwanzigste Runde — glatt schwarz.

Nun nimm zur Auswahl eines von den vielen hier zur Auswahl gegebenen Bordenmustern und häkle es an die Seiten der Arbeit; auch ist ein Würfelmuster in den verschiedenen Farben der beschriebenen Arbeit von sehr guter Wirkung.

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden http://digital.slub-dresden.de/ppn323277551/69 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG