

Cadence) tanzen gelernt?
net?

Das versteht sich.

Hält ihr Tanzmeister
oft einen Ball?

Nein, gar selten, al-
lein er hält alle Sonna-
abend eine *Assemblée*.

Ist's erlaubt, daselbst
einen Zuschauer abzuge-
hen?

O ja, Sie können als
ein Fremder gar mit tan-
zen.

Ich werde ehestens
hingehen.

Sie können übermor-
gen gleich hingehen.

Das XXXV. Ge-
spräch.

Von der Schlitten-
fahrt.

Wollen Sie mit mir im
Schlitten fahren?

Ja, haben Sie schon ein
Pferd und Schlitten
bestellt?

Nein, ich will sie aber
gleich bestellen.

Ben

il tempo (la *cadenza*, *bat-
tuta*)?

Questo s'intende.

Tiene il suo Maestro
spesso un *ballo*?

No, rarissime volte,
ma tiene ogni sabbato
un' *assemblea*.

E' lecito d' esservi spet-
tatore?

Sì certo, può anche in
qualità di straniero balla-
re Ella stessa.

Vi anderò quanto pri-
ma.

Può andarvi già dopo
dimani (dimani l'altro).

Dialogo trentesi-
mo quinto.

Dell' andare in i slitta
(della slittata).

Vuol' andar meco in
i slitta (*trèggia*)?

Sì, Signore, ha già
nolato (noleggiato) un
cavallo, ed una *slitta*?

No, ma gli noleggiarò
in questo momento.

Da