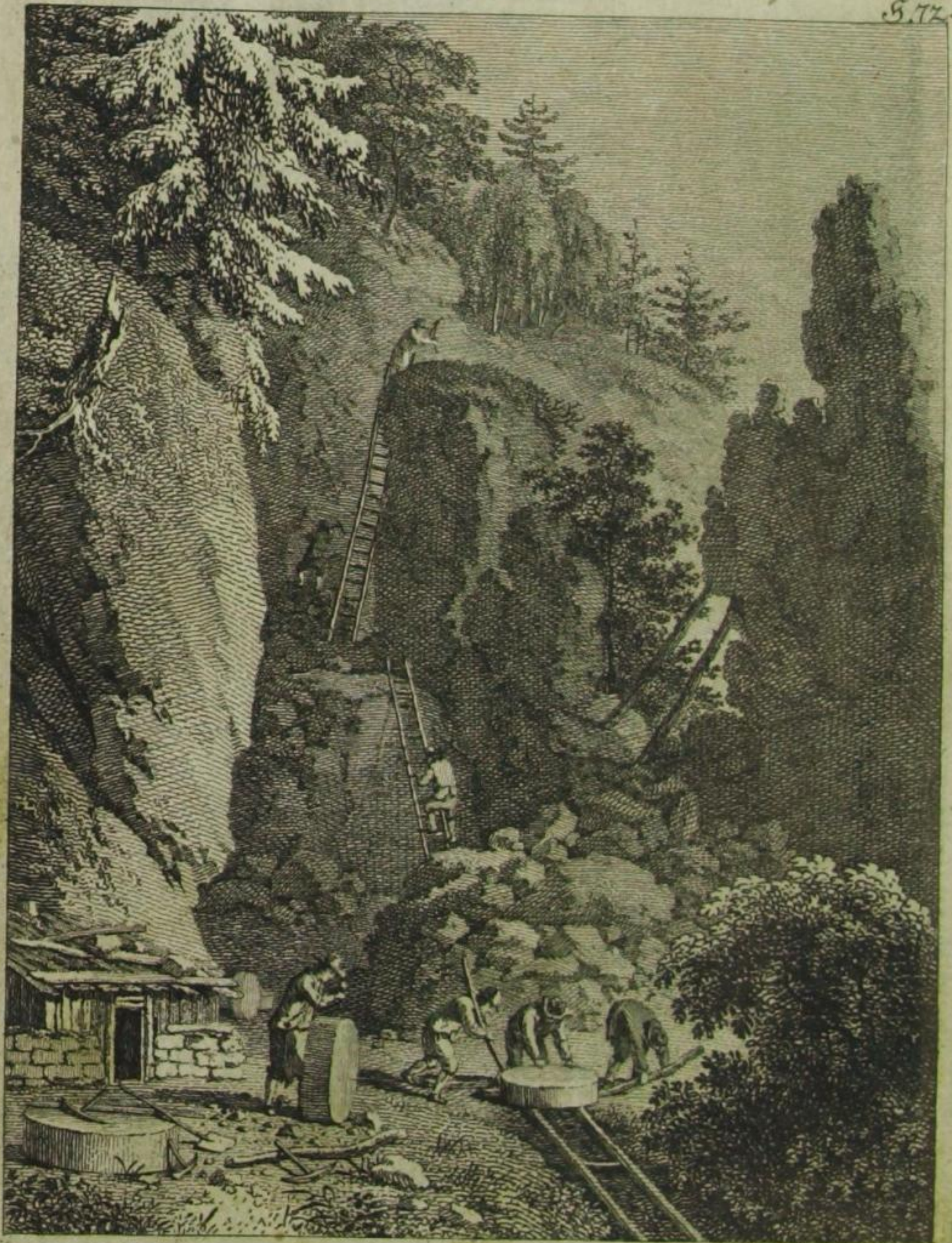






572



Fresch del. et sculp. Dresd.



Neuer
Kinderfreund

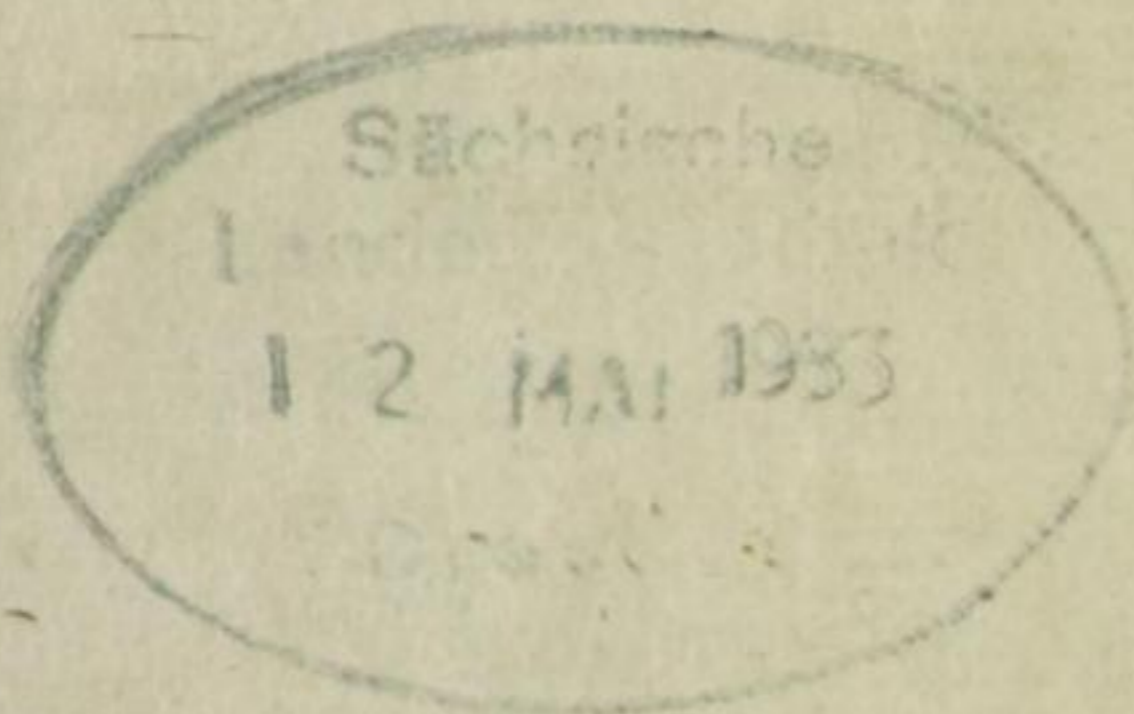
von
Engelhardt und Merkel.
Erstes Bändchen

Leipzig
bei Barth
1794.

Veith sculp.

E. [Carl August]

M. [Dankegott Immanuel]



Neuer
Kinderfreund.



Erstes Bändchen.

1711

Handwritten title in Gothic script, likely a book title.

Handwritten text in Gothic script, possibly a subtitle or author information.

Dem

H e r r n

Kreissteuereinnehmer Weisse

in Leipzig

hochachtungsvoll gewidmet

von

den Verfassern.

1710

1710

Rechtshandlung

in Leipzig

Verlegt bey Johann Friedrich

1710

von ...

Pränumeranten = Verzeichniß.

Abelsdorf 1 Exempl.	Chemnitz 12 Ex.
Hr. Jahn, Pächter.	Hr. Mehnert, Amtskopist,
Alberoda 1 Ex.	6 Ex.
Hr. M. Schreckenberger.	— Joh. Gottfr. Man, 6 Ex.
Altenberg 6 Ex.	Crottendorf 1 Ex.
Hr. Lohse, Kantor.	Hr. Müller, Hofjäger und
Annaberg 1 Ex.	Oberförster.
Hr. Meinhold, Kaufm.	Dippoldiswalde 4 Ex.
Arnsdorf bei Reichen-	Hr. Göse, Rektor.
bach in der Oberlaus.	— Haase, Justizamtmann.
4 Ex.	— Sturzel, Provisor.
Hr. Franz, K. d. P.	— D. Windisch, Med. Pract.
— George Christ. v. Mostik.	Dölitz 1 Ex.
Fräul. Fr. Elis. v. Mostik.	Fräulein Joh. Fried. v.
Hr. Weicker, Pfarrer.	Schwendendorf.
Bernsbach bei Schwar-	Dresden 472 Exempl.
zenberg 1 Ex.	Das privil. Adresskomtoir
Hr. M. Suttinger, Pfarrer.	50 Ex.
Bischofswerda 1 Ex.	Dem. Andrée.
Hr. Hommer, Kantor.	Hr. Andrich.
Bernstadt 8 Ex.	— Friedr. Arnold.
Hr. Bräcke, Schönfärber.	— Backenber, Lieutenant.
— Enaermann, Chirurgus.	— Basler, Amtsassessist.
— Göbel, Zolleinnehmer.	— M. Becker, K. d. P.
— Hennig, Handelsmann.	— Birkner, Rathsstuhl-
— M. Jordan, Oberpfarrer.	schreiber.
— Reichel, Bürgermeister.	— Blankmeister, K. d. P.
— Schmidt, Kaufmann.	— Karl Fr. Aug. Bon-
— Schröter, Seifensieder.	neschki.
Blankenburg 1 Ex.	— Braunsdorf.
Das Postamt.	— Buschmann.
	Dem. Kath. Chiaponi.
	Hr. Croll, kurbst. sächs.
	Münzmeister, 2 Ex.
	* Fräul.

Fräul. Amal. Aug. Charl. von Damnik.	Hr. D. Heidenreich.
Hr. D. Demiani.	— Heinze, geh. Kriegsregistrator.
— Demiani, Finanzsekr.	— Heinze, a. d. Schule zu Neustadt.
— von Döbschütz, R. d. Pr.	— Hellmann, Buchh. in d. Spiegel-Fabr.
— Döring, Advok.	— M. Hender, Regent an der Kreuzsch. 12 Ex.
— Eckertsberg.	— Heymert, Armenschull.
— Karl Fried. Egg.	— Hillig, geh. Kriegsregistr.
— Ehrich.	— Hoefler, a. d. Schule zu Neustadt.
— Ehrlich, R. d. Pr.	— Graf v. Holzendorf.
— Eichler, Hauptzeugh. Schwerdtf.	— Friedr. Hubert, herzogl. Hoflaquai.
— Friedr. Eidlich, herzogl. Hoflaquai.	— D. Hübel.
— Ad. Gottl. Engelhardt.	— Hübler, Amtsaktuar.
Dem. Eva Ros. Engelhardt.	— Hütter, Fuhrst. sächs. Oberpostmeister.
— Christiana Engelhardt.	— Jacobi, 4 Ex.
Hr. Engelmann, a. d. Kreuzsch.	— Jaenich, a. d. Schule zu Neust. 2 Ex.
— Ficinus, Apoth.	— Jaenig.
— Filisch.	— Jung, Goldarbeiter.
— Fischer, R. d. Pr.	— Kartheuser.
— Fizeaux, Oberrechnungsrath.	Dem. Christ. Elis. Kerstan.
— Karl Gottlob Funke.	Hr. Keil.
— Geelhaar.	— Kierstan, Kaufmann.
Mad. Geringmuth.	Mad. Kiebler.
Die Berlachische Buchhandlung 10 Ex.	Hr. Kiesling, a. d. Sch. zu Neustadt.
Hr. Gottl. Glöckner, herzogl. Hoflaquai.	Dem. Christ. Karol. Kind.
— Gottwald, Feldscheer bei der Garde du Corps.	— Eleon. Willh. Kittelman.
— Gregorius, Juwelen-Steinschneider.	— Gottl. Aug. Klengel.
Mad. Greul.	Hr. M. Kluge, Diak. in Neustadt.
Dem. Amalie Soph. Aug. Grünwald.	— Knepper, Hofbackmeister.
Hr. Karl Heinr. Aug. Günther.	— Koch.
Dem. Hahn.	— Köhler.
Hr. Hartung, R. d. Pr.	— Krebs, Oberkriegskommissair.
Mad. Hausig.	— Kresner, Kaufm.
	Mad.

- Mad. Kretschmar.
 Hr. Kretschmar, a. d. Schule
 zu Neustadt.
 — Krüger, a. d. Schule zu
 Neustadt.
 Mad. Kühnel.
 Hr. Künzelmann, Seifen=
 sieder.
 — L.
 — Landskron.
 — Karl von Langenau.
 — Beni. Friedr. Langer.
 — Lehmann, R. d. Pr.
 Das Lektürkabinet 217 Ex.
 Hr. Leschau.
 — Liebscher, Optikus und
 Mechanikus.
 — Linke, Soumaitre b. d.
 Akad. d. Künste.
 — Lindner, Hauptkollekt.
 Dem. Josephe Löber.
 Hr. Lopert, a. d. Schule zu
 Neustadt.
 — Lösche, Goldarbeiter.
 — Lommatzsch.
 — Lorenz, a. d. Krenzsch.
 — Fried. Aug. Manke.
 — May, Obersteuerkop.
 — Menzel, Oberkonsist. Re=
 gistrator.
 — Meyer, Amtskopist.
 — Meyer, Hauptzeugh.
 Drechsler.
 — Mönrike, Zeug- und
 Leineweber.
 — Müller.
 — Müller, geh. Kriegsexpd.
 — Müller, Glaser.
 — Nagel.
 — Neubert, Goldarbeiter.
 — Nieritz, Lehrer a. d. Po=
 lizeischule.
 — Dehser, Mauermeister.
- Joh. Gottl. Leber. Opik.
 Dem. Charl. El. Paldanius.
 Hr. Petermann, Amtskopist.
 Dem. Karol. Willh. Pfeil=
 schmidt.
 Hr. Gottl. Philipp, herzogl.
 Hoflaquai.
 — Pillger, Appell. Kan=
 zellist.
 — Plösch, Zeichenmeister.
 — Pochmann.
 — Pönitz, Oberkriegskom=
 missair.
 — Pöppelmann, Geheim=
 registrator.
 — Karl Christ. Pohl.
 — Puschger, Quatember=
 Steuereinnehmer.
 — Reibewein 3 Ex.
 — Reichenbach.
 — Reinhard, Hauslehrer.
 — Aug. Leber. Reinhard.
 Frau Geh. Sekr. Retsch.
 Hr. Reutter, Prof. d. Thier=
 arzneik.
 — Richter, Oberrechnungs=
 examiner.
 — Richter.
 Dem. Richter.
 Hr. Riem, Amtsrath.
 Dem. Marianne Fried. Kö=
 der.
 Hr. Romberg.
 — Schäfer, geh. Kriegsre=
 gistrator.
 — Schape, Amtsregistr.
 — Fried. Schilde, herzogl.
 Stubenheizer.
 Mad. Schmidt.
 Dem. Joh. Jul. Schmidt.
 — Jul. Willh. Schnei=
 der.
 Hr. Schneider, Fuhrfürstl.
 Schanz=

- Schanzbauschr. in Neu-
stadt.
Hr. Schönfelder, a. d. Schu-
le zu Neustadt.
Mad. Schramm.
Hr. Schreiber.
— Schreiter, Kaufmann.
— Schulz.
— M. Schundentius, R. d.
Pr.
— Schwarz, Sprachmeister
5 Ex.
— Schwarze, Kirchner a. d.
Frauenkirche.
— Schwarze.
Dem. Segnitz.
Hr. Silling, herrschaftl.
Koch.
— Sinner, Oberkriegskom-
missair.
Mad. Sohnstein.
Hr. Fin. Sekr. Strauch.
— Straßner, R. d. Pred.
— Aug. Leberecht Stroh-
bach.
Dem. Strubelt.
Hr. Thieme, Goldarbeiter.
— Tomshük.
— Unger, Legationsrath.
— Urban.
— Verlohren, Oberkriegs-
kommiff. u. Premierlieu-
tenant.
— Fr. Adolph Vogel.
Dem. Joh. Soph. Voigt.
Hr. Chr. Gotth. Weismann.
— Wiedner.
— Winkler, Amtskassirer.
— Wochatsch, herrschaftl.
Koch.
— Zacharias.
— Zinnert, Chirurgus.
— Zschesche, R. d. Pr. 5 Ex.
- Drenkotten 1 Exempl.
Hr. Gruble, Müller.
Drognitz bei Torgau
1 Exempl.
Hr. Bucher, kurbfl. sächs.
Kammerkommiffar.
Eisenberg 1 Exempl.
Hr. Trepte, Schullehrer.
Forchheim im Erzgeb.
1 Exempl.
Hr. Weise, Schullehrer.
Freiberg 7 Exempl.
Hr. Börner, }
— Dietrich, } Gymnasiast.
— Froberg, }
— Leipner, }
— Friedr. Willh. Lempe.
— Christ. Heinr. Lommer.
Dem. Fr. Willh. Schwarz.
Friedersdorf 1 Exempl.
Hr. Hander, Faktor.
Gadewitz 1 Exempl.
Hr. Krebs, Kinderlehrer.
Ober-Gävernitz 1 Expl.
Hr. Schulze, Vorwerksbe-
sitzer.
Gallschütz 1 Exempl.
Hr. Hörich, Kinderlehrer.
Gohlis 1 Exempl.
Hr. Lorenz, Schullehrer.
Gotha 17 Exempl.
Hr. Neuschild, Kandidat.
— Spangenberg, Hofmaler.
15 Zöglinge eines Erzie-
hungsinstituts, als:
Andreas Austrupp.
Georg

- Georg Arnoldi.
 David Catterfeld.
 Georg Dietrich.
 Friedrich Dittmar.
 Karl Ewald.
 Friedrich Friedheim.
 Karl Gelbke.
 Wilhelm Henneberg.
 August Heiler.
 Karl Meier.
 Adolph Seifarth.
 Georg v. Selchow.
 August Sittig.
 Friedrich Schrödter.
 Grauswitz 1 Exempl.
 Hr. Dabritz.
 Großenhann 17 Exempl.
 Dem. Amalia u. Fried. Bürger.
 Hr. Caspari, d. Aelt. Tuchhandelsmann.
 — Ehladenius, Advok. und Gerichtsdir.
 Dem. Kar. Louise Ehladenius.
 Hr. Geudner, Advok. und Senator.
 — Hennig, der Jüngere, Schneidermeister.
 — Hennings, Schneidermeister.
 — Milde, Kaufmann.
 — M. Dehme, vierter Schulkollege.
 — Rodeck, Nagelschmidt.
 — Schäfer d. Aelt. Weiß- u. Sehmischgerber.
 — Schramm, Gastwirth.
 — Schwarze, Hof-Faktor.
 — Weinedel, Amtskopist.
 — Weinlich, Konrektor.
 — Wittich, Advok. u. Gerichtsdir.
 — Zoher, Steuerkopist.
 Gröllenburg 1 Exempl.
 Hr. Lingke, Forstschreiber.
 Grossschönau 1 Exempl.
 Hr. Wäntig.
 Haynewalde 2 Exempl.
 Hr. Gedlich, Herrschaftl. Brauer.
 — Merzig, Dekonverw.
 Herrnhut 8 Exempl.
 Das Postamt 2 Ex.
 Eine Ungenannte 6 Ex.
 Hohenstein bei Stolpen 1 Exempl.
 Fr. Amtsinspekt. Scheffler.
 Hosterwitz 2 Exempl.
 Hr. Müller, K. d. P.
 Johannegeorgenstadt 1 Exempl.
 Hr. Wild, Tertius an der Stadtschule.
 Kriebitz 2 Exempl.
 Hr. Erfurt.
 — Sproß, Musikus.
 Bestung Königstein 1 Exempl.
 Hr. Nagel, Garnisonkantor.
 Kreischa 1 Exempl.
 Hr. M. Rummel, Pastor.
 Leipzig 389 Exempl.
 Die Barthische Buchhandlung 380 Exempl.
 Hr. Büschel, Gelehrter.
 — Eichler, Stud. d. Theol.

- Hr. Franke.
 — Holfert, St. d. Theol.
 Mad. Horn.
 Hr. Reinecke, Buchhändler.
 — Riedel.
 — Schönkopf, Kaufmann.
 — Seltmann, Spediteur.
- Lichtenhain 1 Exempl.
 Hr. Püschel, R. d. P.
 Liebenwerda 1 Exempl.
 Fr. Maiorinn v. Henning.
- Lüttschera 5 Exempl.
 Hr. Eulis in Oberlüttsch.
 — Gruble in Niederlüttsch.
 — Dehmich in Niederl.
 — Schleinitz, Kinderlehrer in Niederl.
 — Wolf, in Oberlüttsch.
- Marienberg 1 Exempl.
 Das Postamt.
- Meissen 11 Exempl.
 Hr. Görne, Porcellainmaler.
 — Grabs, = =
 — Grahl, = =
 — v. Kotsch, Artillerie-
 lieutenant.
 — v. Rückebusch, Hauptm.
 — Lobe, Stadtmusikus.
 — Matthäi, Porcellain-
 mahler.
 — Schiefer der Jüng. Por-
 cellainmahler.
 — Schöne, Bouffirer an
 d. Fabrik.
 — Teicher, Porcellainmal.
 — Zieger, = =
- Merschwitz 1 Exempl.
 Hr. Lindner, Kinderlehrer.
- Mittweida 1 Exempl.
 Hr. Meyer, Erbrichter.
- Mühlhausen 1 Exempl.
 Hr. Vinckebanck, Kaufm.
- Oderwitz 6 Exempl.
 Hr. M. Klößel, Pfarrer zu
 Niederoderw.
 — Israel, Med. Pract. in
 Oberoderw.
 — Merkel, Kauf- u. Han-
 delmann in Oberoderw.
 2 Exempl.
 — Merkel, Schullehrer zu
 Oberoderw.
 — Werner, Faktor zu
 Oberoderw.
- Dederan 6 Exempl.
 Hr. Unger, R. d. P.
- Pirna 1 Exempl.
 Hr. Karl Friedrich Becker.
- Pulsnitz 1 Exempl.
 Hr. Richter, Rektor.
- Radeburg 2 Exempl.
 Hr. Illing, Bürgermeister.
 — Lauterbach, Apotheker.
 — Zechel, Organist.
- Reichenbach im Voigtl.
 1 Exempl.
 Hr. Reinhold, Uhrmacher.
- Reinhardsgrimma
 5 Exempl.
 Hr. Grahl, Schullehrer, 4
 Exempl.
 — M. Holfert, Pfarrer.
- Rennersdorf 1 Exempl.
 Hr. Goldberg, Schullehrer.
- Rödern

Röbern 1 Exempl.	Hr. Fr. Aug. Schnorr.
Mad. Weiland, Pachtinhaberinn.	— Aug. Chr. Springer.
Röhrsdorf 2 Exempl.	— Heinrich Thomas.
Hr. Job Ludw. v. Carlowitz.	Ein Ungenannter.
— Märkel, Schullehrer.	Schreibitz 1 Exempl.
Rummelsburg 1 Ex.	Hr. Brückner, Schullehrer.
Hr. Winkler, Pastor.	Schwarzenberg 5 Expl.
Ruppersdorf 1 Ex.	Hr. Blöde.
Hr. M. Gärtner, Pfarrer.	— Kleeditz, Kammerkondukteur.
Schlagwitz 1 Exempl.	— Mühle, Generalaccisinspektor.
Hr. Gruhle.	— Schuberth, Spikennegotiant.
Schleinitz 1 Exempl.	— Süß, Gleits- u. Landacciseinnehmer.
Hr. Heise, Gerichtsdirektor.	Sosa 1 Exempl.
Schlettau 1 Exempl.	Hr. Doye, Gleits- u. Acciseinnehmer.
Hr. Burkhardt, Erb-Lehn- u. Gerichtsherr.	Spitzkunnerdorf 2 Ex.
Schneeberg 20 Exempl.	Hr. Flössel, Schullehrer.
Hr. Heinr. Ackermann.	— M. Jentsch, Pfarrer.
— Bauer, Faktor auf dem Schindlerischen Blaufarbenwerke 2 Ex.	Stolpen 3 Exempl.
— Christ. Friedr. Bründel.	Hr. Kaufmann, Aktuar.
— Christ. Gottl. Dehnel.	— Klengel, Kantor.
— Christian Etler.	— Zumpe, Aktuar.
— v. Friederici, Hauptmann.	Volkersdorf 3 Exempl.
— Christ. Gotth. Gerber.	Hr. Joh. Gottlob Schiller.
— Karl Christoph Härtel.	Warschau 1 Exempl.
— Franz Christoph Härtel.	Dem. Aug. Charl. Henr. Markendorf.
Dem. Soph. Fried. Ernest. Jahn.	Ober-Barthe 2 Expl.
Hr. Heinr. Hofmann.	Hr. Frost.
Dem. Karolina Illing.	— Vogt.
— Frieder. Willh. Kanngießer.	Wehlen 1 Exempl.
Hr. Luther.	Dem. Löwe.
— Joh. Karl Richter.	Weistroppe 1 Exempl.
	Hr. Opitz, Schullehrer.
	Wers-

- Weisdau bei Zwickau
 8 Exempl.
 Hr. Baumgarten, Oberförst.
 — Brux, Tuchhändler.
 — Enaermann, Rektor.
 Dem. Joh. Soph. u. Christ.
 Dorothea Enaermann.
 Hr. Förster, Kürschner und
 Färberey.
 Hr. Gräber.
 Hr. Leonhard, Kaufmann.
 — Schmidt, Rathsherr.
 Wittigendorf 1 Exempl.
 Hr. M. Hellwig, Pastor.
 Zittau 47 Exempl.
 Hr. Altner, Advokat.
 — Böhmer, R. d. P.
 — Bruchmann, Kaufmann.
 — Brückner, Aktuar.
 — Engel.
 Demois. Fabian.
 Hr. Flaschner.
 — Fren, Gymnasiast.
 — Goldberg.
 — Häntschel, Stadtmusik.
 — Hausdorf, R. d. P.
 — Helm.
 — D. Hirt.
 — Hünigen, Oberbau-
 schreiber.
 — Jeremias, Advokat.
 — Kiebling, Gerichts-
 assessor.
 — Krause, Kaufmann.
 Hr. Gerichtsaktuar. Drehsch-
 mar.
 Hr. Krüger, Wagemeister.
 — Kuhring.
 — Mayer.
 — Mehner, Kaufmann.
 Madam Neumann, 2 Ex.
 Hr. Pfeifer, Kaufmann.
 Demois. Richter.
 Hr. Riemer.
 — Röder, R. d. P.
 — Rösler.
 — Rosenkranz, Kaufmann.
 — Seibt, R. d. P.
 — Seifert, Gerichts-
 assessor.
 — Sintenis, Direktor des
 Gymnasiums.
 — Sintenis, R. d. P.
 — Schlaf.
 — Spazier, R. d. P.
 — Schröpfer.
 — Schumann, Gegen-
 schreiber.
 — M. Teller.
 — Trumler.
 — Tzschaschel, R. d. P.
 — Ullrich, Gymnasiast.
 — Warzel, Kaufmann.
 — Weidisch, Advokat.
 — Wenzel.
 Eine Ungenannte.
 Zwei Ungenannte.
 Niederschauitz 1 Ex.
 Hr. Beylich, Lehngutsbe-
 sitzer.

Ich kann es mir sehr lebhaft denken, wie
Ihr, meine iungen Leser und Leserinnen, die-
ses erste Bändchen eines neuen Kinderfreun-
des begierig ergreifen, es geschwind auf-
schlagen, Euch in eine Ecke setzen, und zu le-
sen anfangen werdet. — Und freuen soll es
mich, recht herzlich freuen, wenn dasienige,
was ich Euch in diesem Bändchen, und in den
folgenden, von mir, meinen Kindern, und
Freunden, erzählen werde, Euch nicht nur
angenehm unterhielte, sondern wenn Ihr
zugleich aus diesem Buche manches lerntet,
was Ihr noch nicht gewußt hättet, man-
ches richtiger und besser einsähet, als Ihr es
vorher eingesehen habt, und allemal mit
Begierde die Fortsetzung erwartetet. Kurz,
es soll mich freuen, wenn es Euch bey mir
N. Kinderfr. I. J. 1 B. 4 und

und den Meinigen gefällt. Doch — ehe ich Euch nun von Uns erzähle, muß ich Euch ia wohl vorher mit Uns bekannt machen, nicht wahr? — Hier habt ihr also eine Schilderung unsers Hauses und unserer Lebensweise, treu und aufrichtig. —

Die Vorsehung hat mich in ein Amt gesetzt, von dem ich anständig mit den Meinigen leben, und so manche Freude der Erde genießen kann, in ein Amt, das mir zugleich manche Freistunde läßt, welche ich denn nie besser, nie vergnügter, anzuwenden weiß, als im Zirkel meiner Kinder. Diese zu guten Menschen, zu brauchbaren Bürgern ihres Vaterlandes, zu bilden, ist mein einziger Wunsch, und alle meine Handlungen, alle Beschwerlichkeiten, die ich übernehme, sollen Mittel seyn, diesen väterlichen Wunsch einst erfüllt zu sehen. Auch habe ich bei meinen Kindern die Aussicht, daß er erfüllt werden wird. Wenn ich von meinen Geschäften nach Hause komme, da solltet Ihr sehen, wie sie mich empfangen! wie sie mir entgegen springen! eines faßt mich bei den Händen — ein anderes bei den Zipfeln meines Kleides — alle lieblosen und streicheln

cheln mich, und fragen ängstlich, ob ich auch heute in ihrer Mitte bleibe? Trift sich bisweilen, daß mich einer meiner Obern, oder ein Freund zu Tische bittet, wo ich sie natürlich nicht mitnehmen kann, dann geht es an ein Klagen: daß es, wenn ich nicht da wäre, zu Hause wie ausgestorben sey; dann wird ausgerechnet: wenn ich wohl wieder kommen könne? und immer heißt es: wie wehe wird es thun, wenn wir einst das väterliche Haus werden verlassen sollen! — Oft macht dieser Gedanke sie stumm, und bringt ihnen Thränen in die Augen. So herzlich sie auch ihre gute Mutter lieben, so gern sie um sie sind, so scheint es doch, als wenn mein tägliches Fortgehen und Wiederkommen ihre Liebe jedesmal erneuere, oder wenigstens Gelegenheit gebe, sie öfterer gegen mich, als gegen ihre Mutter, zu äußern, die ihnen beständig zur Seite ist.

Ich kenne aber auch, das versichere ich Euch, keine froheren Stunden, als die, welche ich im Kreise der Meinigen verlebe, und um alles in der Welt vertauschte ich nicht die Freuden, welche mir meine Familie gewährt.

Da ich von Jugend auf daran gewöhnt worden bin, früh aufzustehen, und also den großen Nutzen aus Erfahrung kenne, den diese Gewohnheit für die Gesundheit des Körpers und für die Thätigkeit und Munterkeit des Geistes hat, so habe ich auch meine Kinder dazu angehalten, da besonders in diesem Stücke Gewohnheit alles thut. Im Sommer gegen fünf und im Winter gegen sechs Uhr ist alles in meinem Hause rege. Wenn es die Jahreszeit und Witterung erlauben, so wird das Frühstück im Freien eingenommen. Um sieben Uhr sind wir wieder zu Hause, und jedes geht an seine Arbeit, meine Frau in die Küche, die Kinder in die Stunden, und ich an meine Geschäfte.

Gegen Abend wird dann, wenn es sich thun läßt, spazieren gegangen, wo uns gemeiniglich einer von meinen und meiner Kinder Freunden begleitet, mit welchen ich Euch bald auch bekannt machen will. So bald wir das Freie erreicht haben, hüpfen die kleinen mit ihrem Ball, fliegenden Drachen, oder einem andern Spielwerkchen vor uns her, oder sie stellen Schmetterlingsjagden mit ihren Fangeisen an, um ihre

Samm-

Sammlungen zu bereichern; die ältern suchen Insekten, pflücken hie und da eine, ihnen bekannte, Pflanze, oder sie unterhalten sich unter einander, oder gehen neben uns her, hören auf unsere Gespräche, und geben zuweilen ihr Wörtchen dazu. Wer sich unterwegs unartig aufführt, muß ganz allein weit vor uns hergehen, keines von den andern darf mit ihm sprechen, und Verdruß und Langeweile sind ihm dann die härteste Strafe. Wollen wir uns etwa von der Müdigkeit erholen, oder der Magen erinnert uns, daß auch er, während dem Spazierengehen nicht müßig gewesen sey, und nun wieder etwas zu thun haben wolle, oder der Durst plagt uns, so kehren wir in einer Mühle, in einem Gartenhäuschen, oder Bauerhofs, ein, und befinden uns bei einem Glase Milch, und bei Brod und Butter, welches wir im Freien mit frohem Herzen genießen, glücklicher, als so mancher bei zehn und zwanzig Gerichten. Der Ungezogene bekommt jedesmal sein Glas Milch besonders an einen Tisch, und während die andern im Grase springen, tanzen und spielen, darf er sich nicht

vom Flecke rühren. Dieses Ausschließen von dem allgemeinen Vergnügen wirkt bei meinen Kindern besser, als Ruthen, Peitschen, Ochsenziemer, und wie die schönen Instrumente alle heißen, welche meine Kinder nur dem Namen nach kennen.

Wer den Tag über in den Stunden träge oder unartig gewesen ist, den zeichnet mir der Lehrer in dem Fleiß- und Sittenbüchlein an, und sein Lohn ist dann, zu Hause zu bleiben, wenn ich mit den übrigen auswandere. Dies Fleiß- und Sittenbüchlein steht auch deswegen in meinem Hause in so wichtigem Ansehen, daß es sich keines erlauben würde, es zu beschmutzen oder zu bemahlen, wie es so manche Kinder thun, die ich kenne. Der Fall, daß sie die Censuren verheimlicht, oder eigenmächtig verbessert hätten, ist noch nicht da gewesen.

Im Winter stehen meine Kinder gegen sechs Uhr auf. Wenn sie gebetet, und sich angezogen haben, wird gefrühstückt, und die älteren bereiten sich dann auf ihre Stunden vor. Auf die Winterabende freuen sie sich allemal schon lange vorher, ehe noch Schnee und Schlackertwetter den Besuch des kalten
Freun-

Freundes ankündigen. Wer in den Stunden nichts versehen hat, nimmt Abends an dem gemeinschaftlichen Zirkel Theil. Unsere Freunde erscheinen, es wird erzählt, aus einem Buche oder aus den Zeitungen etwas vorgelesen, wir unterhalten uns darüber, das Undeutliche wird erklärt, wir kommen immer von einem aufs andere zu sprechen, und nicht selten belachen wir auch so manches Späschen, das dabei vorfällt. Die Mädchen sitzen um uns her und stricken, und die Knaben drängen sich dicht an uns an, als wollten sie uns jedes Wort vom Munde auffangen und festhalten.

Die größte Freude ist dann immer, wenn wir einmal wegfahren, oder wenn ein Geburtstag in unsrer Familie einfällt. Daß es bei unsern Spazierfahrten lustig hergeht, und daß sich auch da so manche Gelegenheit darbietet, wobei meine Kinder mancherlei nützliche Kenntnisse einsammeln, könnt Ihr denken. Alle Sommer mache ich auch einmal eine weitere Reise von zween, auch mehreren Wochen mit den Meinigen, wo denn die beiden Aeltesten ein Tagebuch führen, das ich Euch, meine jungen Freunde, künftig auch mittheile.

Unsere Geburtstage werden nicht mit Bällen und Schmausereien gefeiert, nach welchen die Kinder gemeiniglich den andern Tag wie matte Fliegen herumschleichen, das eine in diesem, das andere in jenem Winkel sitzt und nickt, oder über Kopfwch und Magendrücken klagt; nein, dazu ist mir die Gesundheit meiner Kinder zu lieb. Entweder ich lasse ihnen ihre kleinen Freunde bitten, wo ich denn selbst die Aufsicht über die Gesellschaft führe, oder ich fahre mit ihnen spazieren, beschenke sie auch bisweilen ganz im Stillen mit einem schönen Buche, einem nützlichen Gesellschaftsspiele, mit der Büste oder dem Bildnis eines berühmten Mannes, oder auch mit einigen seltnen Steinen, Hölzern, Schmetterlingen, Käfern u. s. w. Da sie sich von solchen Dingen Sammlungen angelegt haben, so kann ich ihnen keine gröfere Freude machen, als wenn ich diese durch ein Geschenk vermehre.

Bisweilen führen sie auch (das geschieht aber gemeiniglich nur an meinem oder meiner Frau Geburtstage) eine kleine Komödie auf. Jedoch darf keines in den Lehr- und Vorbereitungsstunden seine Rolle sehen, oder auch

auch nur ein Wörtchen davon hören lassen, sonst wandert sie ins Feuer, und der Schauspieler oder die Schauspielerinn bekommen ihren Abschied.

Nun kennt Ihr mich, und die Art, wie ich mit meinen Kindern lebt. Jetzt sollt Ihr diese selbst kennen lernen.

Mein ältester Sohn heißt Gustav, und steht jetzt im vierzehnten Jahre. Die Natur verfab seine Gesichtszüge mit einem gewissen Ernst, den er auch in allen seinen Handlungen ver-räth. Seit seinem sechsten und siebenten Jahre bemerkte ich schon an ihm eine größere Gleichgültigkeit gegen alles, was Spielwerk hieß, als bei andern Kindern. An den Hampelmann, und was dem anhängig ist, war schon damals gar nicht mehr zu denken. Wenn er ein Buch irgendwo fand, konnte er stundenlang auf einem Flecke stehen bleiben. Ich mußte ihm oft, wiewohl ungern, einen Verweis geben, wenn er in meiner Nähe war und ich nicht aller Augenblicke durch sein: Was ist das lieber Vater? was ist ienes? gestört werden wollte. Bisweilen fieng er an laut zu lesen,
wenn

wenn ihm eine Stelle recht gefiel, oder aus Herzensgrunde zu lachen, wenn ihm etwas Lächerliches aufstieß. Wenn ich Kindergesellschaften bat, so hielt er sich gemeiniglich zu den ältesten, und bat sie, ihm etwas zu erzählen, während die andern auf dem Steckenspferde ritten oder Soldaten spielten. Dieses Ernsthafte nun ist ihm geblieben, hat sich mit den Jahren vermehrt, und durch meine und seiner Lehrer Sorgfalt eine sehr glückliche Richtung bekommen. Er theilt seine Stunden so haushälterisch ein, wie sein Geld. Des Letzteren wegen nennen ihn die andern scherzweise immer den Harpax, allein, da er alles, was er sammelt, nur auf Bücher, Landkarten, Naturalien, Kupferstiche, und andere nützliche Dinge verwendet, auch da, wo es darauf ankömmt, Armen zu geben oder andern eine Freude zu machen, nicht saumselig ist, so verdient er diesen Namen nicht, und wer ihn in meiner Gegenwart damit belegt, bekommt allemal einen derben Verweis. Zum Spielen ist er selten aufgelegt, und wenn die andern den Tisch abräumen, und ihn zum Mitspielen einladen, so sucht er es gewöhnlich, aus hunderterlei Ursachen,

sachen,

sachen, abzulehnen. Seine Geschwister nennen ihn dann den Papa; dafür aber hält er sich wieder dadurch schadlos, daß er eines oder das andere auf die Achseln klopft, und sie seine lieben Kleinen nennt, und damit ist's gut. — Geschichte, Geographie, Dichtkunst, Sprachen und Naturlehre sind seine Lieblingswissenschaften. Ich habe ihm, als dem ältesten, ein eignes, kleines Zimmer eingegeben, und da solltet Ihr nur sehen, wie gelehrt es in jedem Winkel aussieht. — Ein Depositorium voll Bücher, ein Tisch mit aufgeschlagenen Landkarten, eine Schreibkommode voll Papiere und Zettel, worauf er sich etwa eine schöne Stelle aus einem Gedicht, einer Reisebeschreibung, einer Naturgeschichte u. s. w. ausgezeichnet hat — eine Mappe mit Kupferstichen — dies ist ihm der liebste Aufputz. In diesem Zimmer ist es ihm denn immer am wohlsten, und, wenn er nicht gerufen wird, oder mich, oder einen unsrer gemeinschaftlichen Freunde, kommen hört, so rührt er sich gewiß mit keinem Fusse heraus. Kommt aber einer der letztern, und es soll ein Stündchen verplaudert werden, so ist er auch der erste, der die Stühle zusammen-

men.

menrückt und alles zum unterhaltenden Zirkel zubereitet. Er will studiren, und ich rathe ihm, da er Kopf hat und fleißig ist, nicht davon ab. Er wird mir, wenn ihn Gott mir erhält, viel Freude machen und gewis ein brauchbarer Mann werden. Sein Hauptfehler ist eine zu grose Meinung von seinen Kenntnissen, die nicht selten in Stolz artet, und ihn verleitet, jeden über die Achseln anzusehen, der nicht auch, wie er, die Wissenschaften liebt.

Agnese heißt seine Schwester, ein Mädchen von zwölf Jahren, das ich besonders Euch, meine iungen Freundinnen, als ein Muster von einem guten Mädchen aufstellen kann. Ihr werdet zwar glauben, daß ein Vater sein Kind nicht öffentlich tadeln werde, aber, die Hand aufs Herz! und ich verspreche Euch, auch die kleinsten Fehler meiner Kinder so wenig zu verschweigen, als ihre guten Eigenschaften, wie Ihr schon aus Gustavs Schilderung gesehen habt. Gab es ie ein unordentliches, nachlässiges, und dabei zänkisches und naseweises Mädchen, so war es Agnese. Bis in ihr neuntes Jahr machte sie mir und meiner Frau nicht wenig Kummer.

Wir

Wir versuchten alle Arten von Besserungsmitteln, aber umsonst — sie blieb, was sie war, die unordentliche, nachlässige und zänfische Agnese. Kaum war die Strafe vorbei, da hieng schon wieder das Halstuch oder die Haube auf einer Seite, der Strumpf lag auf dem Schoose, die Hände spielten an einem Bändchen oder einer Schleife, die Schuhe waren heruntergetreten, und lagen unterm Stuhle, und über ein unschuldiges Wort entspann sich oft eine Zänkerey zwischen ihr und ihrem Geschwister. Es war der Neujahrstag des 1790sten Jahres, als meine Kinder mit einigen ihrer Gespielen eine Komödie aufführen wollten, das ordentliche Mädchen betittelt. Ich gab mit Fleiß Agnesen die Rolle des ordentlichen Mädchens, um sie dadurch zu einem recht lebhaften Gefühle ihrer Nachlässigkeit zu bringen. Die Familien einiger meiner Vorgesetzten hatten sich es ausgebeten, Zuschauer abgeben zu dürfen. Außerdem waren noch die Aeltern der übrigen kleinen Schauspieler zugegen. Ich hatte es mit meiner Frau, und dem Lehrer meiner Kinder, verabredet, Agnesen ganz sich selbst zu überlassen, um zu sehen, wie sie sich an einem

nem

nem solchen Tage und vor so großer Gesellschaft benehmen würde. Die Zuschauer hatten sich versammelt, der Vorhang wurde aufgezo- gen, und aller Augen waren auf die klei- nen Schauspieler gerichtet. Die ersten Auf- tritte liefen glücklich ab. Auf einmal aber erhob sich ein entsetzlicher Zank hinter den Koulissen; eine kreischende Stimme schrie fast ganz allein in einem fort: Ich lasse mir von Niemanden befehlen! Jeder mag vor seiner Thüre kehren! u. s. w. und das war — Agnesens Stimme — Ich kochte vor Aergernis und wollte eben dem Streite ein Ende machen, als die kleine Zän- kerinn das Theater betrat, so liederlich und nachlässig angezogen, als sie es nur ie war. Die Frisur war eingerissen — die Nase mit einem großen schwarzen Flecke bemahlt — das Halstuch hieng, als wenn sie es mit ieder Bewegung verlieren wollte — die Finger guckten durch die Handschuhe überall her- vor — das Kleid hatte eine lange, eben erst hineingerissene, Schleppe — kurz ihr ganzer Anzug war ein Bild der Unordnung zum Mahlen. So trat sie auf, und nun denkt Euch, daß ihre Rolle mit den Worten an- fieng:

fieng: Ein ordentliches Mädchen muß — — kaum hatte sie diese vier Worte hergesagt, so entstand ein allgemeines Gelächter unter den Zuschauern, und ein entsetzliches Zischen hinter den Koulissen. Beschämt und voll Unwillen wollte sie davon laufen, aber ein kleiner Naseweis unter den Mitspielenden, der sich so eben, ihres Anzuges wegen, mit ihr gestritten hatte, vertrat ihr den Weg, und hielt ihr einen großen Spiegel vor's Gesicht. Dies vermehrte ihre Scham und das Gelächter der Zuschauer. In was für Verlegenheit ich mich dabei befand, könnt Ihr denken. Jedoch glaubte ich, da sie nur einmal öffentlich beschämt war, diesen Augenblick zu ihrer Besserung benutzen zu müssen. Ich gieng also auf das Theater, nahm sie bei der Hand, hielt ihr, vor der ganzen Versammlung, eine derbe Strafpredigt, erzählte den Anwesenden alle ihre Fehler, und nöthigte sie nun, die ganze Gesellschaft laut um Verzeihung zu bitten, daß sie durch ihr unanständiges Betragen die allgemeine Freude gestört habe.

Dies Besserungsmittel war, ich gestehe es, streng, aber es wirkte. Agnese gieng
beschämt

beschämt und weinend fort, und kam nicht eher, als den folgenden Mittag, wieder zum Vorschein, wo sie denn schluchzend mich und meine Frau um Verzeihung bat, und versprach, sich ganz zu ändern, und vorzüglich auch mit ihrem Geschwister friedlich und verträglich zu leben.

Von dieser Zeit an ist sie gar nicht mehr die alte Agnese. Ihre so tief eingewurzelten Fehler zeigten sich noch bisweilen, aber es bedurfte nur einer leisen Erinnerung, um sie augenblicklich zurecht zu weisen. Jetzt herrscht in ihrem Anzuge die größte Ordnung; Hände und Gesicht sind äußerst reinlich, ihr sonst wildes Betragen ist sanfter geworden, ihre Nachlässigkeit hat sich in Fleiß, ihre Unverträglichkeit in herzliche Liebe zu ihrem Geschwister, verwandelt. Sie besucht die Stunden des Unterrichts gern, und sind diese vorbei, so muß sie meiner Frau in der Wirthschaft hülfreiche Hand leisten. Das letztere wollte ihr anfänglich nicht recht behagen. Ein Buch in der Hand war ihr lieber, als ein Löffel oder eine Schüssel. Allein auch hierinn hat sie sich schon viel zu ihrem Vortheil geändert. Ihr Fehler

ler

ler ist, seit iener großen Veränderung, eine übertriebene Keulichkeit, (denn sie ist im Stande, sich früh eine ganze halbe Stunde lang zu waschen,) sodann eine Liebe zur Ordnung und Schönheit im Anzuge, die Eigensinn genannt zu werden verdient, und ohne meine und meiner Frau Aufsicht leicht in Eitelkeit ausarten möchte, und endlich ein zu großer Hang zur Lektüre, worüber denn schon manche nöthige Dinge vergessen worden sind. Wenn es meine Frau so weit gebracht haben wird, daß sie eben so gern hinter dem Plattische steht, als mit dem Buche in der Hand am Fenster sitzt, so wird sie gewis einst eine vortrefliche Hausfrau werden. Die Natur hat ihr eine glückliche Bildung gegeben, und diese, mit ihrem sanften Betragen vereinigt, macht sie mir unendlich lieb, so wie sie uns allen durch ihre Fertigkeit im Klavierspielen, und durch eine gute, reine, Stimme manche Stunde erheitert.

Ganz das Gegentheil von Agnesen ist die eilfiährige Elise, wild, aufbrausend, vorlaut, bisweilen etwas nachlässig im Anzuge, und im höchsten Grade neugierig, aber dabei

N. Kinderfr. I. J. 1. B.

B

wirth-

wirthschaftlich und von dem besten Herzen. Auf ihr dringendes Bitten hat ihr die Mutter, so klein sie auch ist, einige häusliche Geschäfte auftragen müssen, und diese besorgt sie denn mit der größten Emsigkeit. Wenn sie ihr kleines Schlüsselbund anhängen hat, giebt sie sich eine so wichtige Miene, als ein funfzehnjähriger Lieutenant, der zum erstenmale auf die Wache zieht. Alles möchte ihr ausweichen, wenn sie in Wirthschaftsangelegenheiten gelaufen kommt, ja sie untersteht sich wohl gar bisweilen, die Köchinn zu commandiren, und ihr aus Unwissenheit Fehler anzuschuldigen, die jene nicht begangen hat. Sie wird aber, so oft sie das thut, von ihrer Mutter auf einige Zeit ihres wirthschaftlichen Amtes entsetzt, das Schlüsselbund wird ihr abgenommen, und sie in die Stube an den Nähtisch verwiesen. Mäuschenstill schleicht sie sich dann fort, und thut, als wenn gar nichts vorgefallen wäre; doch merkens die andern immer den Augenblick, wenn sie nicht, wie gewöhnlich mit Saus und Braus zur Thüre hereintritt, und lassen manches Stichelwort fallen, worüber denn oft ein kleiner Zwist entsteht, bei welchem
 sie

sie allemal die Rechthaberinn spielen will. Sie weiß am ersten, wenn eine Henne ein Ei gelegt hat, wie theuer die Butter, und welches Gemüse am wohlfeilsten ist, welche Suppen das meiste kosten u. s. w. Wenn die Lernstunde schlägt, und die Magd tritt eben mit dem Handkorbe in die Stube, um sich bei meiner Frau Geld zum Einkauf geben zu lassen, dann sieht man es ihr in jedem Gesichtszuge an, um wie vielmal ihr der Markt lieber, als die Schule sei. Ihr gutes Gedächtnis macht zwar, daß ihr das Lernen nicht sauer wird, aber doch sieht sie die Schule immer nur als Joch, und die Küche als Erholung davon an.

Da sie einen außerordentlichen Hang zur Neugierde besitzt, so giebt sie damit ihrem Geschwister Gelegenheit zu manchem Späschen. Die größte Marter für sie ist, wenn eins dem andern etwas heimlich in die Ohren flüstert, daß sie nur halb oder gar nicht verstehen kann. Erst fragt sie ganz gelassen und freundlich, was es denn gebe? erhält sie keine befriedigende Antwort, so bittet sie, wird aber endlich wohl gar unartig, wenn man ihre Neugierde nicht befriedigt. Ich

B 2

glaube,

glaube, sie gäbe bisweilen ihre ganze Sparbüchse für eine einzige Neuigkeit hin. Ihr Geschwister nennt sie scherzweise nur die Nactigall, und das läßt sie sich gern gefallen, wenn man nur nichts vor ihr geheim hält.

Wodurch auch sie meine ganze Liebe erworben hat, das ist ihr gutes Herz. Nicht selten bat sie schon um Linderung, wenn eines ihrer Geschwister bestraft werden sollte, und erbot sich, die Strafe zu übernehmen. Nicht selten hob sie ihre Äpfel und Birnen auf, und gab sie armen Kindern. Sie hat eine kleine Kasse unter sich, aus welcher den Armen gegeben wird, da habe ich sie oft das Almosen verdoppeln, und aus ihrer eignen Kasse wieder zulegen sehen, wenn der Arme besonders elend und dürftig aussah.

Eduard, ihr Bruder, ist neun Jahr alt, ein stiller, friedfertiger Knabe, der Niemanden mit einem Worte beleidigt. Er geht gern in die Schulstunden, und beschäftigt sich ausser denselben meistens mit Schnitzeln, Hobeln und Drechseln. Ich habe ihm die letzten Weihnachten kleines Werkzeug dazu geschenkt, und ihm den Gebrauch desselben zeigen lassen.

lassen. Seitdem sieht es auf seinem Tische immer wie in der Werkstatt eines Mechanikus aus. Er hat sich einen Guckkasten gemacht, und die Bilder dazu alle selbst gemahlt, hat sich ein chinesisches Schattenspiel verfertigt, und ein kleines Haus erbaut, in welchem ein vornehmer Herr wohnt, der sich nicht mehr als vier Pferde halten kann, welche denn des Tags wohl zehnmal an und ausgespannt werden, wenn der Herr eine Visite machen will. So steif auch manches noch aussieht, so freue ich mich doch, daß er soviel Anlage zu künstlichen Arbeiten zeigt.

Da er durchaus nichts anders werden will, als ein Künstler, so zwingen ich ihn auch nicht sehr zum Lateinischen und Griechischen; in den übrigen Stunden ist sein Lehrer mit ihm zufrieden. Was mir an ihm misfällt, ist, daß er zu wenig spricht, denn er kann halbe Tage in der Stube seyn, ohne ein Wort von sich hören zu lassen, und unter einer Gesellschaft von einem Duzend Kindern merkt man ihn gewiß am wenigsten. Noch weniger gefällt mir seine zu große Liebe zur Bequemlichkeit. Wenn die übrigen längst auf den Beinen sind, so schnarcht er noch

hart und fest, und nöthigten ihn nicht die Neckereien seiner Geschwister aus dem Bette, er stünde selbst im Sommer vor acht Uhr nicht auf. Kälte und ranhe Bitterung scheuet er außerordentlich. Der Winter ist sein Freund nicht, und wenn er da nicht muß, kömmt er gewis nicht aus dem Hause. Auch im Sommer ist es ihm verdrüsslich, wenn wir zusammen spazieren gehen wollen, sich erst anzuziehen, wenn er einmal an seiner Hobelbank sitzt. Es ist ihm nie wohler als in seinem Westchen, in der Schule oder am Arbeitstisch, nur muß es im Winter hübsch warm in der Stube seyn, und auf dem Ofen müssen ein Paar Vorstorfer Aepfel singen. Sobald es zehn Uhr schlägt, wandert er gähnend zu Bette, später habe ich ihn nur selten aufgesehen. Er ist verträglich, nur muß man seiner Werkstatt nicht zu nahe kommen, auch freigebig, nur muß man nichts von seinen Kunstfachen verlangen.

Auch nicht in einem Stücke gleicht ihm sein Bruder Franz, ein munteres Bürschen von acht Jahren, mit einem Paar listigen Augen, und so gelenken Gliedern, daß sein ganzer Körper in Bewegung ist, wenn
er

er spricht. Er lärmt und spektakelt im ganzen Hause herum, so daß der Magister und ich nicht selten mit Arrest drohen müssen. Wenn ich Euch sage, liebe Kinder, daß Bröders lateinische Grammatik und die Exercitienbücher gar oft mit einem tiefen Seufzer und den Worten: Gottlob daß doch wieder eine Stunde vorbei ist! in den ersten, besten Winkel fliegen, sobald er aus der Stunde kömmt, und daß er dann gemeiniglich eine Elle zum Degen, einen Stock zur Flinte, ein altes Stück Papier zum Ringfragen, und eine ehemalige Stockquaste zum Port d'Epée macht, so könnt ihr leicht schliessen, daß Franzen ein Soldat lieber ist, als zehn Gelehrte. Um eilf Uhr sind seine Stunden vorbei, da ist denn bis um ein Uhr meistens die Zeit seiner Feldzüge, und zwar deswegen, weil sich da kein Feind sehen läßt, d. h. weil ich in der Kanzlei bin, der Magister auf seiner Stube, und meine Frau mit der Wirthschaft beschäftigt ist.

Nun geht es an ein Hauen und Stechen, Lärmen und Schreien, daß die andern kein Wort aufbringen können, wenn sie nicht beständig die Mutter und den Lehrer mit Bit-

ten um Sukkurs belästigen wollen. Bald stellt er sich vor den Spiegel, duellirt sich mit seiner eignen Gestalt, macht alle nur mögliche Wendungen des Körpers, und spricht dabei mit der Spiegelgestalt in einem so ernsthaften Tone, als wenn ein zweeter kleiner Haudegen ihm zu Leibe gienge; bald marschirt er wieder in der Stube eine halbe Stunde auf und ab, und kommandirt in einem fort. Auf einmal verändert sich die Scene; aus dem Soldaten mit Degen und Flinte wird ein alter Ritter, mit Lanze und Schwerdt. Ein mit Silberpapier beklebtes Schild wird angeschnallt, auf den Kopf ein Helm von dem nämlichen leichten Metalle gesetzt, und nun ist ein Schemmel seine Burg, und der Hund und die Kaze sind seine Schildknappen. Er wirft mitunter seinem Geschwister einen alten Handschuh als Fehdehandschuh hin, überfällt ihre Burgen, oder vielmehr Arbeitstische, und iene wissen sich denn, wenn er es gar zu kraus macht, nicht anders zu helfen, als daß sie Hülfsstruppen, (wie es Monsieur Franz zu nennen pflegt) kommen lassen, und, wer diese sind? — werdet Ihr leicht errathen.

Wenn

Wenn mir es meine Geschäfte nur einigermaßen erlauben, so suche ich, wenigstens die Woche einmal, ein Viertelstündchen eher nach Hause zu kommen, als gewöhnlich, schleiche mich dann sachte die Treppe hinauf, und horche an der Stubenthüre. Spektakelt der kleine Bube in der Stube herum, und läßt er auch nicht einmal sein Geschwister zufrieden, so trete ich schnell herein, und — der tapfere Ritter weis vor Angst nicht, in welchem Winkel er sich verkriechen soll. Da er seine Heereszüge und Befehdungen gar zu oft unternimmt, so kömmt er, wenn ich ihn dabei erwische, nicht einmal mit einem Verweise weg, sondern muß ein Paar Stunden Arrest leiden, welches er denn im Burgverlies schmachten nennt, und nie ohne Thränen hineingeht. Wo nicht getrommelt und gepfiffen, gehauen und gestochen wird, ist er nicht von der Parthie. Alle ruhigen Spiele behagen ihm nicht.

Ich habe schon alles mögliche versucht, ihm diesen außerordentlichen Hang zum Soldatenstande abzugewöhnen, aber bis jetzt beinahe vergebens. Dazu kömmt nun noch,
daß

daß mein alter Freund, der Oberste Wallenstein, dem Jungen gar zu gut ist, ihm nur beständig Ritter- und Kriegsgeschichten erzählt, und lebensgern einen Soldaten aus ihm bilden möchte. Am meisten werdet Ihr Euch wundern, liebe Kinder, daß Franz, bei seinem wilden Blute Fehler hat, die ganz und gar nicht für einen Helden passen. Er berechnet nämlich alles, was er unternimmt, genau darnach, ob es ihm angenehme oder unangenehme Empfindungen macht. Im Essen ist er der feinste Lecker unter allen meinen Kindern, und in Ertragung von Beschwerden der Unleidlichste. Jede seiner Handlungen und Arbeiten soll ihm Vergnügen verschaffen, und wird ihm ein einziges untersagt, oder auch nur vermindert, so weiß er sich vor Schmerz und Mislaune gar nicht zu fassen. Ein Glück für mich und ihn ist, daß er einen außerordentlichen Ehrgeiz besitzt, und sich durch Berührung desselben besser, als durch die härtesten Strafen, lenken läßt.

Ein anderer seiner Fehler ist Furchtsamkeit. Alle meine Kinder kann ich im Finstern in die entlegensten Winkel des Hauses schicken,

cken,

cken, ohne daß sie die geringste Furcht zeigen; aber für Franzen sind der Keller, die Holzkammer, das Loch unter der Treppe und der Boden schreckliche Behältnisse, in die er sich, trotz aller meiner Gegenvorstellungen, immer noch nur zitternd allein wagt. Ich habe meine Kinder nie albernen und Märchenvollen Kinderweibern überlassen, und doch ist Franz ein Held, als wenn er eben erst aus der Ammenstube gekommen wäre. Entweder hat ihm einer seiner Spielkameraden den Kopf mit solchem thörichten Zeuge angefüllt, oder das Buch vom Aberglauben, das ich meinen Kindern geschenkt habe, hat bei ihm gerade das Gegentheil gewirkt, hat ihn, statt beherzt, feige gemacht. Und doch, ungeachtet seiner Furchtsamkeit, kann man sich nicht besser bei ihm in Gunst setzen, als wenn man ihm Gespenstergeschichten erzählt. Ich habe es einigemale gethan, um ihm das Lächerliche derselben zu zeigen, und da hätten Sie sehen sollen, wie nahe er an mich rückte, wie mäusehenstill er da saß, und desto aufmerksamer war, je abentheuerlicher die Geschichte ausfiel. Ich durfte nur meine Augen lange auf einen Fleck

Fleck heften, gleich glaubte er, daß ich irgend etwas sehen müsse, wollte sich hinter mich verkriechen, und bat mich um alles, nur ia nicht immer auf einen Fleck zu sehen.

Bevor er nun diese Fehler nicht ablegt, wird er wohl schwerlich zum Soldaten taugen. Bei seinem Geschwister steht er auch deswegen in einem sehr lächerlichen Kredit, und wenn er von Krieg und Bataillen spricht, unterlassen sie nie, ihn zu erinnern, daß man im Lager keine Pasteten backe — und daß Soldaten im Finstern auch auf den schauerlichsten Posten allein stehen müssen. Will er ia seine Herzhaftigkeit noch herausstreichen, so dürfen sie sich nur stellen, als wenn sie das Licht auslöschen, und alle fortlaufen wollten, so giebt er den Augenblick klein zu. Da ihm alle Wissenschaften, die nicht lebhaft unterhalten, unangenehm sind, und er daneben die eben nicht feine Gabe besitzt, nur immer zu sprechen, und alle seine Fehler durch tausenderlei Ausflüchte zu bemänteln, so muß ich Euch aufrichtig gestehen, daß mir und seinen Lehrern seine Erziehung eben nicht leicht wird. Hätte er nicht dabei ein sehr gutes Herz, und ließen seine
 Jahre

Jahre nicht noch viel Besserung hoffen, so würde mir im Ernst seinetwegen bange seyn.

Von meinem siebenjährigen Heinrich kann ich Euch keine weitläuftige Schilderung entwerfen. Er spielt noch eine zu kleine Rolle in meiner Familie, als daß er sich auszeichnete. Indessen, wenn seine Neigungen so fortdauern sollten, so wird er einmal ein braver Kauf- und Handelsmann. Wenn sein Geschwister Gesellschaft hat, und es wird mit Zahlpfennigen gespielt, so bittet er, wenn man ihn auch nicht mitspielen lassen will, (weil er, wie sie sagen, immer nicht viel Geld hat,) daß ihn wenigstens einer am Tische zu seinem Kassirer mache. Da nimmt er denn so lebhaften Antheil an dem Spiele, als wenn er selbst dabei gewönne oder verlore, zählt und fordert beständig das Geld, und freuet sich oft so laut, wenn die Kasse seines Herrn zunimmt, daß ihm die andern Einhalt thun müssen, wenn sie einander im Spiele verstehen wollen. Geht die Gesellschaft aus einander, so hat er gemeiniglich sein Rechentäfelchen, berechnet seine Kasse, und glaubt sich schon genug belohnt, wenn
man

man ihm nur das Lob ertheilt, daß er recht gut subtrahiren und addiren gelernt habe. Die Rechenstunden sind ihm die liebsten, und gebe ich ihm einen Wink, nach seinen Stunden die Zeit nicht ganz mit Spielen zuzubringen, so ist sein erster Gang nach der Rechentafel. Wenn ich ihn sonst fragte, was er werden wollte? so sagte er allemal ganz treuherzig: ein Jude, weil er immer gehört hatte, daß diese Handel trieben. Seit ich ihm aber erklärte, daß auch Christen handelten, will er ein Kaufmann werden. Ueuserst gern liest er Reisebeschreibungen. Zu viel Komplimente und Modesucht werden einst nicht seine Fehler werden, denn er ist ganz gerade zu, ein guter treuherziger Junge, der nichts auf dem Herzen behalten kann. Ich lasse ihn mit seinem Geschwister zugleich in die Tanzstunden gehen, und da läuft denn immer Klage über seinen steifen Rücken und seine ungelentsamen Füße ein. Ueber nichts kann er sich mehr lustig machen, als wenn die andern vor den Spiegel treten und sich pußen. Dann bittet er, ihm nur ein neugewaschenes Kleidchen anzuziehen, und die Haare fein glatt zu kämmen, und
damit

damit ist es gut. Wenn man ihn fragt, ob er gern in die Schule gehe, so antwortet er ganz trocken: Ja — und fragt man, ob er nicht lieber zu Hause bleibe, so antwortet er eben so kurz: Nein — mit großen Umschweifungen in Worten giebt er sich nicht ab. Ich unterhalte mich oft stundenlang mit ihm allein, und habe meine einzige Freude über seine trocknen, aber immer sehr richtigen, Antworten. Mit seinem Bruder Franz hat er beständig kleine Neckereien. Denn ich habe ihnen gemeinschaftlich einen Tisch zu ihrem Vergnügen eingeräumt. Da will denn der erste nur marschiren, bombardiren u. s. w. während der kleine Heinrich Erbsen und Bohnen wiegt, und das Gewicht auf die Rechentafel schreibt.

So hätte ich Euch denn nun, meine kleinen Freunde, mit meiner Familie bekannt gemacht. Ihr müßt nun aber auch ihre Freunde, die zugleich die meinigen sind, kennen lernen, da Ihr sie künftig öfters in unserm häuslichen Zirkel finden werdet.

Ihr Lehrer verdient ohne Zweifel die erste Stelle. Er heißt **Walth**er, und ist mein
ältester

ältester Universitätsfreund. Seine Aeltern starben ihm, als er kaum zwei Jahre alt war, und seine Verwandten, Bergleute in der Gegend von Freiberg, bestimmten ihn zum geistlichen Stande, weil der Schulmeister meinte, der Junge habe einen so guten Kopf, daß es Schade wäre, wenn er nicht ein Magister würde. Einige Umstände begünstigten des Schulmeisters Wunsch. Herr Walther kam nach Grimma auf die Fürstenschule, gieng von da nach Leipzig auf die Universität, und war dann mehrere Jahre Hofmeister in einem angesehenen Hause. Da seine Gesundheit nicht die festeste war, so bewarb er sich nie um eine Predigerstelle, sondern widmete sich ganz der Erziehung. Ich begegnete ihm, da er eben einmal in das Gebirge zu seinen Freunden reisen wollte, daß erstemal nach zehn Jahren, (denn so lange hatten wir einander nicht gesehen,) auf dem Wege nach Freiberg, erkundigte mich nach seinem Befinden, und that ihm, da ich ihn als einen Mann von Kenntnissen und gutem Herzen kannte, den Vorschlag, in mein Haus zu ziehen, und den Unterricht meiner Kinder zu übernehmen. Er war es zufrieden, und
ist

ist nun seit der Zeit gleichsam der zweete Vater meiner Kinder. An seiner Gesundheit mag er nicht wenig leiden, aber doch ist er immer heiter, und hat die Kinder so an sich gewöhnt, daß alles gleich ruhig wird, sobald er nur zur Thüre hereintritt. Sein liebevolles Betragen, seine ausgebreiteten Kenntnisse, und die Herzlichkeit, mit welcher er an allem Theil nimmt, machen ihn zum liebenswürdigsten Gesellschafter. Im Sommer ist er auf unsern Spaziergängen unser täglicher Begleiter, und im Winter vergeht fast kein Abend, den er nicht in unserm Zirkel zubringt. Sobald die Glocke Abends sieben gebrummt hat, rufen die Kinder einander zu, daß nun Herr Walther bald kommen werde, so oft die Thüre sich öffnet, springen sie auf, ihn zu empfangen, und kommt er endlich, so wird er gleichsam im Triumph eingeholt und mit tausend Bitten und Fragen bestürmt. Er ist ihr Rathgeber in allem, was Naturgeschichte, Naturlehre, Geschichte und Geographie betrifft. Gustav hält sich besonders des Lateinischen und Griechischen wegen zu ihm, und bringt außer den Lernstunden noch manches Stündchen bei ihm zu.

N. Kinderfr. I. J. 1 B.

E

Seine

Seine Kleidung ändert er so wenig, als sein Herz. Wer ihn aber seines, nicht allezeit nach der neuesten Mode zugeschnittenen, Kleides wegen, für einen alten griesgrämigen Magister halten wollte, der würde sehr falsch urtheilen. Wenigstens gehen meine Kinder nie gern ohne ihn aus, wenn auch sein Kleid noch einmal so viel Falten, und seine Perücke noch einmal so viel Löckchen hätte. Selbst Franz, der kleine muntre Ritter kriecht den Augenblick demüthig zu Kreuze, legt Schwerdt und Schild weg, und streichelt den guten Mann, sobald er ihn nur sieht.

Ein anderer Freund meiner Familie ist der Rath Steinau, der auf dem A. B. C. Bänkchen mein Kamerad war, auf der Universität mit mir in einer Stube wohnte, und auch noch jetzt mein wärmster Freund ist. Er besitzt ein ansehnliches Vermögen, hat sich nie um ein Amt beworben, verlangt auch künftig keines, hat sich aber von Jugend auf mit dem größten Eifer der Erlernung mehrerer Sprachen, der Geschichte, Geographie, Musik und Dichtkunst gewidmet. Schon vor zwanzig Jahren machte er eine Reise durch einen Theil Deutschlands, und durch Frankreich.

Und

Und auch nachher mußte ich wieder acht Jahre seinen Umgang entbehren, denn so lange brachte er auf seinen Reisen durch den größten Theil Europens zu. Erst seit einem Jahre ist er wieder zurück, reich an Kenntnissen und Erfahrungen, die er nun zur Freude und zum Nutzen meiner Kinder ihnen bey jeder Gelegenheit mittheilt. Ein Tag, wo sie ihn nicht sehen sollten, würde ihnen so unerträglich seyn, als ein Fasttag. Ich kann es ihnen auch nicht verdenken. Mir selbst macht es unbeschreibliche Freude, ihn von seinen Reisen sprechen zu hören, denn er besitzt das Talent, so angenehm und unterhaltend zu erzählen, und mit unter ein so feines Späschen einzustreuen, daß ich ihn allezeit lieber Hut und Stock hinlegen, als wieder in die Hände nehmen sehe. Bald erzählt er von einer reizenden Gegend, von einer merkwürdigen Höhle, bald von einem berühmten Wasserfall, bald schildert er uns den Charakter, die Sitten, die Vergnügungen, die Tracht einer Nation so natürlich, daß man sich unter sie versetzt glaubt. Ihr könnt Euch immer im voraus auf ihn freuen, meine iungen Freunde, denn ausser den Erz-

zählungen seiner Reisen beschenkt er meine Kinder auch noch oft mit einem artigen Gedichte, das er bisweilen selbst in Musik setzt, mit einer kleinen Komödie, mit Gesellschaftsspielen, Charaden u. s. w. Ich wette darauf, Ihr werdet dem Manne bald herzlich gut werden, und es eben so gern sehen, wie meine Kinder, wenn er mein Haus recht oft besucht.

Wenn ich mich nicht irre, habe ich Euch schon erzählt, daß ich mit meinen Kindern im Sommer zuweilen eine Spazierfahrt mache, und die geht denn sehr oft auf einen Weinberg bei Meissen, wo der brave Oberste Wallenstein, ein würdiger Greis, im Sommer seine Tage in ländlicher Ruhe zubringt. Den Winter über zieht er in die Stadt, und findet sich die meisten Abende in unserm Zirkel ein. Er hat den ganzen siebenjährigen Krieg mitgemacht, und auch dem iezigen französischen Kriege beigewohnt. Bei Mainz bekam er eine Blessur, die sein Alter zum fernern Kriegsdienst untauglich machte, und nun lebt er in Ruhe von seiner Pension. Er ist ein ehrlicher, biederer Mann ohne Komplimente, der uns insgesammt

sammt nur Kinderchen nennt, und die drolligsten Einfälle hat. Von den Bataillen und Belagerungen, denen er beizuhnte, spricht er mit einem Feuer, daß man ihn noch fechten, oder auf den Sturmleitern die Mauern erklettern zu sehen glaubt. In der Kolliner Bataille nahm ihm eine Kugel den Sporen vom rechten Fusse, ohne den Fuß zu verletzen, und er feiert diesen Tag jährlich noch mit inniger Rührung. Daß alles von den Stühlen aufspringt, wenn seine Sporen im Borsale klirren, ist natürlich, denn er geht nie wieder fort, ohne einen Schwank aus seinem Leben, eine Gefahr, eine Kriegsanekdote u. s. w. erzählt zu haben. Dabei ist er auch in den Wissenschaften nicht unerfahren; besonders liebt er die Geschichte der alten Völker, und ihre Helden sind ganz seine Leute. Nur seinen militärischen Kenntnissen hat er es zu verdanken, daß er so hoch gestiegen ist, denn er ist von ganz geringem Herkommen. Ihr werdet manche Belehrung über die Schrecken und Gewohnheiten des Kriegs von ihm erhalten. Seine erste Frage, wenn er zur Thüre hereintritt, ist gemeiniglich: Nu, Kinderchen,

was meldet heute die Aller- Welt-
 Ordnung? denn so nennt er die Zeitun-
 gen. Franz und Heinrich reißen sich immer
 darnach, wer sie ihm zuerst bringen soll,
 und nun geht es an ein Lesen und Erzählen,
 daß es zehn Uhr schlägt, ehe wir es vermu-
 then. Meine beiden Mädchen haben den
 alten Krieger auch herzlich lieb, nur mögen
 sie nicht viel von Hauen, Stechen und
 Schiessen hören. Am meisten hält sich
 Franz zu ihm. So bald der Oberste kömmt,
 geht er ihm nicht von der Seite, spielt be-
 ständig an seinem Port d' Epee, oder bespie-
 gelt sich in den blanken Knöpfen der Uni-
 form. Kaum hat Wallenstein den Rücken
 gewendet, so setzt Franz den großen Tres-
 senhut auf, steckt den Degen an, stellt sich
 damit vor den Spiegel, und macht Mienen
 und Wendungen, als wenn er alles in Stü-
 cken hauen wollte. Ueberrascht ihn sein Ge-
 schwister dabei, so giebt es dann nicht wenig
 zu lachen. Wenn Ihr einmal einen Kaval-
 lerieoffizier seht, liebe Kinder, der über die
 Nase und den halben Backen eine tiefe
 Schmarre hat, und von der Sonne ganz
 schwarz gebrannt ist, so merkt ihn Euch, daß
 ist der biedere Oberste Wallenstein.

Endlich muß ich Euch noch mit einem
 Manne bekannt machen, der uns seiner vielen
 Geschäfte wegen zwar nicht so häufig besu-
 chen kann, der aber auch, wenn er einmal
 kömmt, meinen Kindern desto angenehmer
 ist, und den sie nie weglassen, wenn er ihnen
 nicht tausenderlei Fragen beantwortet oder
 etwas von der See erzählt hat, denn zwanzig
 Jahr lang ist er von diesem gefährlichen
 Elemente beinahe nicht weggekommen. Er
 heißt Werner und ist ein begüterter Kauf-
 mann. In seiner Jugend begieng er eine
 Thorheit, deren Folgen er zwanzig Jahre
 empfinden mußte. Er las nämlich mit einem
 seiner Schulkameraden beständig Reisebeschrei-
 bungen von Seefahrern, die an wüste In-
 seln verschlagen worden waren, lange Jahre
 da mühsam haushalten mußten, aber end-
 lich, mit Reichthümern beladen, in ihr Vater-
 land zurückkehrten. Je abentheuerlicher sie
 geschrieben waren, desto lieber waren sie
 ihnen. — Endlich beschloffen die beiden klei-
 nen Unbesonnenen, es auch zu versuchen.
 Sie giengen heimlich nach Hamburg, und
 liesen sich da als Schiffsiungen einschreiben.
 Anstatt aber in einigen Jahren, wie sie ge-
 hoft

hofst hatten, reich und glücklich zurückzukeh-
 ren, erwartete sie ein ganz anderes Loos. Sie
 wurden getrennt und kamen ieder in ein an-
 deres Schif. Wo sein Kamerad geblieben,
 weiß Herr Werner bis ietzt noch nicht. Kurz
 er selbst gieng mit den gespanntsten Erwar-
 tungen zur See und mußte da alles das Elend
 ausstehen, das so viele Tausende vor ihm
 schon traf. Das Schif, worauf er sich be-
 fand, wurde von einem Seeräuber aufge-
 bracht, und als eine gute Prise (Beute) nach
 Algier geführt. Der iunge Werner war nun
 Sklave und also der elendeste Mensch, den
 man sich denken kann. Seine trostlosen Ael-
 tern erfuhren nach einigen Jahren sein Schick-
 sal und sparten weder Mühe noch Geld, ih-
 ren Sohn zu erlösen. Es geschah. Allein
 der unbesonnene iunge Mensch gieng, anstatt
 sich zu seinen Aeltern zu wenden, die ihn mit
 offenen Armen erwarteten, nach England,
 weil er hörte, daß der berühmte Cook sich
 eben zu Entdeckungsreisen rüstete. Sein un-
 überwindlicher Hang zu Seereisen machte,
 daß er sich auf Cook's Schiffe als Matrose
 einschreiben ließ, und nun gieng es abermals
 in die weite Welt. Die mancherlei Erfah-
 rungen

rungen und Kenntnisse, die er sich da sammelte und seine Schulwissenschaften erhoben ihn zum Schiffschreiber. Durch tausenderlei Gefahren so ziemlich von seinen Thorheiten geheilt, kam er endlich wieder nach England zurück, und hatte nun recht wohl einsehen gelernt, daß es nicht genug sei, seinen Aeltern davon zu laufen und zur See zu gehen, um reich zu werden. In London erhielt er die traurige Nachricht von dem Tode seiner Aeltern, und dies bewog ihn, da zu bleiben. Er wurde in einem grossen Handelshause angestellt, wo er beständig in Geschäften reisen mußte. Als sein Handlungsherr starb, erwachte bei Herrn Werner auf einmal wieder die Liebe zu seinem Vaterlande. Er kam zurück, und legte nun von seinem ersparten Gelde, und durch Unterstützung einiger Freunde, eine Handlung an, die er durch seine ausgebreiteten Bekanntschaften, Kenntnisse und Erfahrungen bald so emporbrachte, daß er nun unter die bemittelten Kaufleute unsrer Stadt gerechnet wird. Da Herr Werner auf Rechnung seiner Thorheiten erst klug geworden ist, so läuft denn bei seinen Erzählungen manche derbe Lehre an meine Kinder mitunter.

Auch mit meinen und meiner Kinder
Freunden hätte ich Euch also nun bekannt
gemacht, meine iungen Freunde und Freun-
dinnen', und wenn Ihr ihnen ietzt schon gut
seyn solltet, so werdet Ihr sie in der Folge
noch ungleich mehr lieb gewinnen, wenn Ihr
die Erzählungen und Belehrungen, womit
sie meine Kinder und also auch Euch, unter-
halten, hören werdet. Ihr sollt nun künf-
tig von Zeit zu Zeit das Merkwürdigste von
dem erfahren, was in meiner Familie vorge-
fallen ist. Da Ihr aus diesem Buche sehen
werdet, daß ich es herzlich gut mit Euch
allen meine, so darf auch ich hoffen, daß
Ihr mich lieben und gern lesen werdet.
Dresden, am 16ten Dezember 1793.

Der Kinderfreund.

Es

Es war am 20ten Oktober, als ich Abends mit meiner Frau, meinen Kindern, und Herrn Werner, welcher uns besucht hatte, traulich beisammensaß und wir auf der Gasse einige Pfeifchen hörten, deren Ton uns auffiel. Wir wunderten uns alle über die neue Musik. Indessen trat der Rath Steinau herein, und kaum hatte er uns einen guten Abend geboten, und Hut und Stock aus der Hand gelegt, so rief er mit vollem Entzücken aus: Das war eine göttliche Musik! ein Meisterstück menschlicher Kunst! Hastig unterbrachen wir ihn Alle mit der Frage: Was für eine Musik?

Steinau. Ich komme eben vom Linkischen Bade, und habe da die Zauberflöte, eine Oper, von Mozart komponirt, gesehen und gehört, denn das Hören ist dabei
das

das Hauptwerk. Ich hätte gewünscht, Sie wären alle dabei gewesen, und wir müssen auch, so bald diese Oper wieder gegeben wird, alle sie sehen, denn sie ist ein wahres Meisterstück, eine der besten und letzten Arbeiten Mozarts.

Agnese. Ich weiß, Herr Steinau, daß Sie ein sehr gutes Gedächtniß für Musik haben, und das Gehörte bald nachspielen, haben Sie Sich nicht etwa wenigstens eine Arie aus der Zauberflöte gemerkt, die Sie uns vorspielen und vorsingen könnten? ich wünschte gar zu gern, nur etwas daraus zu hören.

Steinau. Diesen Wunsch kann ich Ihnen gleich erfüllen, ich habe einen Klavierauszug der schönsten Arien bei mir.

Das war ein Fest für meine Kinder, welche alle Gefühl für Musik, besonders für Gesang, haben. Eines klatschte in die Hände, das andre drehte sich auf einem Beine in der Stube herum, Agnese blätterte in den Arien, Gustav rückte einen Stuhl an das Klavier, und Rath Steinau setzte sich, um unsrer aller hochgespannte Neugier zu befriedigen. Indem ließen sich jene Pfeifchen wieder

wieder hören. Hm, sagte Steinau, das klingt ja wie das Vogelstellerpfeifchen des Vogelstellers Papageno in der Zauberflöte. Es wird also wohl nicht lange währen, so werden solche Pfeifchen eben so allgemeine Mode bei uns seyn, wie vor zwei Jahren die Joujou's, und so wie damals die Herren und Damen der galanten Welt ihr Joujou mit in Gesellschaft nahmen, so werden sie nun wohl Pfeifchen mitbringen; das wird starkbesetzte, aber eben nicht angenehme Konzerts geben.

Elise. Ja, die lieben Joujou's. Nun sind sie aus der Mode, und meines liegt oben in dem Winkel. Ich besinne mich noch recht gut darauf, wie drollich es vor zwei Jahren aufm Strizelmarkte *) vor den Drechslerbuden aussah, wo Herren und Damen, Hofmeister und Zöglinge, Soldaten und Gasseniungen standen, und Joujou's probirten, welche sie kaufen wollten.

Gustav. Laß jetzt das Joujou ruhen, Elise, wir wollen gern was von dem Vogelsteller und seinem Pfeifchen wissen.

Rath

*) So heißt in Dresden der Weihnachtsmarkt.

Rath Steinau schlug sein Buch auf, und spielte das Vogelstellerliedchen aus der Zauberflöte. Als die Töne der Papagenopfeife *) vorkamen, sahen wir denn alle leicht ein, daß die Pfeifchen, die wir auf der Gasse gehört hatten, Nachahmungen der Papagenopfeife gewesen waren. Meinen Kindern gefiel das Lied ganz außerordentlich. Heinrich bat Agnesen, sie möchte es doch ja lernen, er wolle den Papa um eine solche Pfeife bitten, und bei ihrem Gesang das Pfeifchen spielen. Franz meinte, es gefalle ihm auch, nur sey in seinen Augen Vogelstellen eine der elendesten Beschäftigungen, denn man müsse da mühsam still sitzen, das würde eher für Eduarden seyn. Ja, wenn nicht das Frühaufstehen damit verbunden wäre, erwiederte Eduard, ich müßte als Vogelsteller verhungern. Franz fragte hierauf den Rath Steinau, ob nicht auch ein Marsch in der Zauberflöte vorkäme? Steinau bejahete es, und spielte ihm den Marsch. Franz schüttelte aber mit dem Kopfe, und sagte, er gefiele ihm nicht.

Steinau. Und warum nicht?

Franz.

*) Man sehe das beiliegende Notenblatt.

Franz. Es wird nicht genug getrommelt.

Franzens Einfall gab Anlaß zum Lachen, und Agnese meinte, es wäre freilich ein ganz anderer Marsch, als Franzens Lieblingsstück, der uralte Elephantenmarsch. Herr Werner fragte dann den Rath Steinau: Ist nicht Mozart todt?

Steinau. Leider! in einem Alter von noch nicht sechs und dreißig Jahren, starb er am 5. December 1791 in Wien, bald nach dem Tode seines großen Gönners, Josephs des Zweiten, der als Kenner und Freund der Musik ihn außerordentlich schätzte. Auch verdiente es Mozart, denn selbst seine Feinde gestehen, daß er nicht nur ein außerordentlicher Klavier- und Violinspieler war, sondern auch als Komponist unter die größten Meister zu rechnen sey.

Agnese. Ich möchte Mozarten gehört haben.

Steinau. Er war vor einigen Jahren auf etliche Tage hier, aber ich war eben damals nicht in Dresden, und bedauerte es nachher unendlich, daß ich dadurch die Gelegenheit, ihn noch einmahl zu hören, versäumt

säumt habe. An meinen Aufenthalt in Wien denke ich darum mit doppeltem Vergnügen, weil ich dort so oft durch sein ausdrucksvolles Spiel ganz entzückt worden bin.

Gustav. Wissen Sie uns nichts von seiner Lebensgeschichte zu erzählen? Große Männer haben öfters auch ganz besondere Schicksale gehabt, und in ihrer Jugend zeigten sich meistens schon die Anlagen zu ihrer nachherigen Größe.

Steinau. Mozart war derjenige Komponist, den ich am meisten geschätzt habe, ich habe mich daher auch, besonders während ich in Wien war, etwas genauer nach seinen Lebensumständen erkundigt, und kann Euch also einiges erzählen. Seine Anlagen für Musik erregten schon in seiner frühesten Jugend allgemeines Erstaunen. Es scheint unglaublich zu seyn, und doch ist es wahr, daß er, in seinem siebenten Jahre bereits, nicht etwa nur auswendiggelernte schwere Stücke auf dem Klavier fertig spielte, er spielte damals auch Alles, was man ihm vorlegte, und komponirte sogar selbst. Sein Vater, ein Musikus in Salzburg, wo Mozart 1756 geboren wurde, gab ihm in seinem
 dritten

dritten Jahre den ersten Unterricht auf dem Klaviere, denn kaum konnte der Kleine deutlich sprechen, so suchte er auch Töne auf dem Klaviere zusammen, welche nach seinem Gehöre zu einander paßten, und sein Gehör leitete ihn sehr richtig. Menuetten und andre kleine Klaviersachen lernte er sehr bald, und im fünften Jahre spielte er seinem Vater manches vor, das er selbst ausgedacht hatte. Im sechsten Jahre ließ er sich mit Konzerten auf dem Klaviere öffentlich vor den größten Versammlungen hören. Daß diese so ganz außerordentlichen Gaben des jungen Mozarts seinen Aeltern nicht wenig Freude machten, könnt Ihr Euch leicht einbilden, sie sahen voraus, daß, wenn diese Fertigkeiten immer mehr zunähmen, diese Anlagen immer besser ausgebildet würden, dadurch ihrem Sohne der Weg geöfnet sey, sich einst sein Brod reichlich zu verdienen. Um ihn nun in der Welt bekannter zu machen, und ihm Freunde und Gönner zu erwerben, unternahm sein Vater eine Reise mit ihm, und der erst sechsährige Mozart spielte 1762 vor dem Kaiser Franz in Wien. Der Kaiser, welcher über die Fertigkeit des

N. Kinderfr. 1. J. 1. B. D klei

Kleinen Menschen erstaunte, machte sich den Spas, und sagte zu ihm: „es sey keine so grose Kunst, auf dem Klaviere zu spielen, da man die Tasten (Klaves), welche man greifen wolle, immer vor sich sähe. Aber die Tasten mit einem Tuche zu verdecken, und dann eben so fertig zu spielen, das sey eine weit gröfere Kunst, und diese müsse er lernen.“ Der kleine Mozart war so dreist, zu bitten, man möchte sogleich die Probe machen. Es geschah. Man bedeckte die Tasten mit einem Tuche, und der iunge Virtuose spielte mit eben der Geschwindigkeit und Nettigkeit wie vorher.

Franz. Das war Kunst!

Der iunge Mozart, der immer mehr Fortschritte machte, ließ es nicht bloß beim Klavierspielen bewenden, sondern nahm auch die Violine vor, und brachte es bald darinne eben so weit, als auf dem ersten Instrumente.

Von Wien war sein Vater mit ihm wieder nach Salzburg zurückgegangen, unternahm aber bald darauf, im Jahre 1763, mit ihm und seiner Schwester, welche auch eine fertige Klavierspielerinn war, eine Reise nach

nach Frankreich, wo Jeder, der Kunst und Talente besaß, am Hofe zu Versailles und in der Hauptstadt Paris seine Rechnung fand, geschätzt und belohnt wurde. Auch diese musikalische Familie machte denn hier außerordentliches Aufsehen. Sie wurde allgemein bewundert, die Kinder mußten sich vor dem Könige, den Großen des Hofes, und in öffentlichen Konzerten fleißig hören lassen, man stach ihre Bildnisse in Kupfer, es gieng ihnen allen so wohl in Paris, daß sie ein und zwanzig Wochen lang da verweilten, und der kleine Mozart, damals erst sieben Jahr alt, lies hier zwei musikalische Werke, die er komponirt hatte, in Kupfer stechen.

Da es auch in England der Kenner und Freunde von Wissenschaften und Künsten in Menge giebt, so schifte sich Mozarts Vater in Calais ein, und fuhr nach England über. Eben die Bewunderung und Achtung, die man dieser Familie in Frankreich erzeigt hatte, ward ihr auch bei den Britten zu Theil. Die außerordentlichen, und für seine Jahre unglaublich großen, Fertigkeiten des jungen Mozarts im Spiel des Klaviers, der Orgel und der Violine, erwarben ihm hier eine sehr

D 2

große

große Anzahl Gönner und Freunde. Aus England giengen sie nach Frankreich zurück, machten dann eine Reise in die Niederlande und nach Holland, und kamen, nach einer viertelährigen Abwesenheit, 1766 wieder in Salzburg an.

Der junge Mozart vervollkommnete sich indessen immer mehr in seiner Kunst. 1768 spielte er vor dem Kaiser Joseph in Wien, und legte dadurch den Grund zu der großen Vorliebe, welche Joseph seit der Zeit für ihn zeigte.

Italien, der Sitz der Musik, war nun das Land, welches Mozarts Vater wählte, um seinem Sohne noch mehr Gelegenheit zu verschaffen, sein Talent auszubilden, und mit den größten Männern in der musikalischen Kunst bekannt zu werden. In den großen italienischen Städten, in Mailand, Venedig, Florenz, Rom, Neapel, wo die Musik zu Hause ist, und wo nicht nur genug Liebhaber, sondern auch Kenner dieser trefflichen Kunst sind, sollte man dem jungen Mozart Bewunderung und Liebe. Die größten Meister stellten ihn verschiedentlich auf die Probe, er bestand sie, und bewies, daß seine
Kunst

Kunst nicht bloß in einer mechanischen Geschwindigkeit und Behendigkeit der Finger, und in einem feinen Gehör bestehe, sondern daß er auch seinen Kopf zu musikalischen Ausarbeitungen zu brauchen wisse. In Rom zeigte sich sein musikalisches Gedächtnis in seiner Stärke, über welche Jedermann in Staunen gerieth. Er schrieb nämlich eine in der Peterskirche gehörte Musik zu Hause auf, nahm das Geschriebene, als die Musik wieder gegeben wurde, mit in die Kirche, legte es in seinen Huth, verbesserte das Wenige, was noch fehlerhaft war, und bei der Vergleichung sahe man, daß er Alles richtig behalten hatte. In Neapel behaupteten einige seiner Zuhörer und Zuhörerinnen, sein Spiel müsse Zauberei seyn, und die Zauberkräft stecke vermuthlich in seinem Ringe. Mozart zog den Ring ab, und — sein Spiel schien auch ohne Ring immer noch, wie vorher, einer Zauberei ähnlich zu seyn.

Von Neapel gieng er nach Rom zurück, wo er dem Pabste vorgestellt, und von ihm mit einem geweihten Kreuze beschenkt wurde.

Indem nun Mozart in seiner Kunst immer fortstudirt, und sich zum Meister in derselben gebildet hatte, gieng er, in Gesellschaft seiner Mutter, 1777 nach Paris, wo seine Kunst noch im frischen Andenken war. Er würde hier ein großes Glück haben machen können, allein die in Frankreich gewöhnliche Musik war nicht völlig nach seinem Geschmack, und da auch seine Mutter in Paris starb, so kehrte er 1779 zu seinem Vater nach Salzburg zurück, gieng dann nach Wien, trat in Josephs Dienste als Kapellmeister, und war als Komponist nicht nur der Liebling Josephs, sondern auch des größten Theils seiner Zeitgenossen, welche Geschmack an Musik fanden, und Gefühl für diese Kunst hatten. Eine Menge Kompositionen, welche wir von ihm haben, sind unvergängliche Denkmähler seiner Kunst. Wie gern man das, was er komponirte, hörte, könnt ihr daraus schliessen, wenn ich euch sage, daß die von ihm komponirte Oper, die Zauberflöte, aus der ich Euch eben einiges vorgespielt habe, in zwölf Monaten in Wien hundertmal aufgeführt worden ist, und daß,
als

als sie zum hundertstenmale gegeben wurde, das Schauspielhaus eben so voll war, wie das erstemal. Das wäre denn das Merkwürdigste von Mozarts Schicksalen.

Meine Kinder dankten dem Rath Steinau recht herzlich für diese Erzählung, und machten denn ihre Bemerkungen darüber. Franz wünschte sich Mozarts Gedächtniß, um die lateinischen Wörter besser zu behalten. Agnese äußerte den Wunsch, nur halb so fertig Klavier spielen zu können, als es Mozart gekonnt haben möchte, und Gustav setzte hinzu, daß es doch schön seyn müste, wenn einem alles so leicht würde wie Mozarten das Spielen des Klaviers und der Violine. Wie viele Mühe gehört dazu, fuhr er fort, es in einer Wissenschaft weit zu bringen! Warum wird nun nicht Allen Alles so leicht?

Ich. Ein eigener Wunsch, Gustav, den ich grade von Dir nicht erwartet hätte, da ich immer geglaubt habe, daß Du mit Vergnügen Deine Zeit dem Erlernen nützlicher Dinge widmetest.

Gustav.

Gustav. Dia, lieber Vater, unthätig seyn wäre auch eine Marter für mich, gern will ich mir es Mühe kosten lassen, geschickt zu werden; aber wenn einem alles leicht würde, könnte man doch, wenn man dabei recht fleißig wäre, auch noch mehr lernen, als jetzt bei aller Mühe.

Ich. Glaubst Du denn, daß das besser wäre, wenn der Mensch mit geringerer Mühe viel lernen könnte? Es giebt ja jetzt schon faule und nachlässige Menschen genug, obgleich ieder weiß, daß man ohne Mühe nichts erlernen kann, wie unthätig würden die meisten Menschen erst dann seyn, wenn das Lernen noch leichter wäre? Es ist eine sehr wohlthätige Einrichtung von Gott, daß der Mensch nur durch Anstrengung seiner Kräfte es zu einer Fertigkeit in nützlichen Dingen bringen kann. Du must auch nicht glauben, daß z. B. Mozart ohne alle Mühe ein großer Künstler geworden ist.

Steinau. Ja wohl nicht. Er hat öfters ganze Nächte am Klaviere verwacht, und auch ausserdem seine meiste Zeit mit Ue-

bun-

bungen auf seinen Lieblingsinstrumenten und mit dem Studiren der Tonkunst zugebracht. Das viele Klavierspielen hatte daher seinen Fingern eine solche Richtung gegeben, daß er nicht anders, als mit vieler Mühe, sich bei Tische das Fleisch schneiden konnte, und gewöhnlich seine Frau bat, es ihm vorzuschneiden.

Ich. Also siehst Du daraus, daß auch er sich's Mühe kosten lassen mußte. Indessen ist es gut, daß zuweilen Männer geboren werden, denen Alles außerordentlich leicht wird, so, daß sie es in einer Wissenschaft oder Kunst weiter bringen, als hundert andre. Solche Männer werden dann Muster für die Uebrigen, diese suchen ienen gleich, oder wenigstens nahe zu kommen. So reizt ein solcher Mann eine Menge andrer zur Nachahmung, und zu immer größerer Anstrengung der, vielleicht geringern, Kräfte und Fähigkeiten, die ihnen die Natur verliehen hat.

Agnese. Nun, das ist denn wieder Trost für mich, denn ich wollte schon mein
Kla-

Klavierspielen aufgeben, da ich nicht hoffen darf, jemals so gut spielen zu lernen, wie Mozart, oder seine Schwester.

Steinau. Daran würden Sie nicht Recht thun, liebe Agnese, denn wenn Sie so fortfahren, werden Sie es immer so weit bringen, daß Sie durch Ihre musikalischen Fertigkeiten, besonders durch Ihren Gesang, Sich und den Ihrigen manche heitre Stunde verschaffen können, und das ist Vortheil genug. Endlich will ich Euch noch eine Erfahrung mittheilen, liebe Kinder, welche ich auf meinen Reisen mehr als einmal bestätigt gefunden habe. Die großen Männer nämlich, welche durch außerordentliche Kenntnisse in Wissenschaften, oder durch ungewöhnlich große Talente in dieser oder iener Kunst, sich auszeichneten, waren in ihrem übrigen Leben nicht allezeit liebenswürdig, und als Muster zu empfehlen. Ich lernte manchen großen Gelehrten kennen, dessen Schriften das Publikum mit Entzücken las, und der in seiner Haushaltung nichts weniger als ordentlich, und in seinem Betragen

gen

gen nichts weniger als angenehm war. Ich machte Bekanntschaft mit manchem großen Künstler, dessen Meisterwerke bewundert wurden, welcher dadurch Tausende erwarb, und bei diesem großen Erwerb Frau und Kinder darben ließ, und sein Einkommen verschwendete. Ich hörte von so mancher Wittwe eines berühmten Mannes, die in Elend lebte, und sah zuweilen einen Taugenichts, dessen Vater ein großer, allgemein geehrter, Mann gewesen war, und seinem Sohne doch eine schlechte Erziehung gegeben hatte. Personen, welchen das Arbeiten zu leicht wird, nehmen nicht selten alles andre, wie man sagt, auf die leichte Achsel, und verschwenden oft geschwind wieder, was sie geschwind verdienen.

Herr Werner gab dieser Bemerkung seinen völligen Beifall, und versicherte meine Kinder ebenfalls, daß er unter den geschicktesten Menschen, welchen die schwersten Arbeiten wenig Mühe gemacht hätten, auch die leichtsinnigsten und liederlichsten gefunden habe.

Gustav. So will ich denn mit meinen Fähigkeiten zufrieden seyn, und auch in Zukunft

kunft mich keine Mühe verdriessen lassen, die es mich kostet, um einst ein geschickter und für die Welt brauchbarer Mann zu werden.

Die Kinder liessen nun dem Rath Steinau nicht eher Ruhe, bis er ihnen noch einiges aus der Zauberflöte vorgespielt, und besonders das Vogelstellerliedchen noch einigemale wiederholt hatte. Sie trällerten es nach, sangen es nun selbst schon, und Franz bedauerte nur, daß es ein Vogelstellerliedchen sey, und für ihn nicht passe.

Es schlug zehn, meine Gäste empfahlen sich, und die Kinder giengen zu Bette.

Den Morgen drauf erhielt mein Franz folgendes Billet vom Rath Steinau:

„Lieber Franz! Ich habe mir so gedacht,
 „was Sie wohl für einen Text zum
 „Vogelstellerliedchen machen würden,
 „wenn Verse machen Ihre Sache wäre.
 „Ob ich es nun in dem beifolgenden
 „Gedichtchen getroffen habe, oder nicht?
 „werde ich hören, wenn ich Sie wieder
 „sehe. Gefällt es Ihnen, so soll es
 „mich freuen.“

Diesem Briefchen war denn nachstehendes Gedichtchen beigelegt, welches auf die Melodie des Vogelstellerliedchens paßt, und seit der Zeit Franzens Leibstückchen geworden ist.

Ich bin ein kleiner Springinsfeld,
 der vom Latein'schen wenig hält.
 Ein frohes Heisa! Hopsasa!
 sind meine Exercitia.
 Da glänzt die rothe Tinte nicht
 dem kleinen Franz ins Angesicht.
 Gäß' auf der Welt nur kein Latein,
 so könnt' ich immer lustig seyn.

Ich

Ich bin ein kleiner Saus und Braus,
 und mach' es öfters ziemlich kraus,
 Stillsitzen wird die größte Pein
 für mich gewis zeitlebens seyn.
 Denn das versteh' ich nicht, wie man
 nur immer les'n und schreiben kann.
 Mit Kiel, Papier und Tintenfaß
 macht man fürwahr mir wenig Spas.

Ich bin ein Mann von Heldenmuth,
 in mir kocht Alexanderblut.
 Ein ganzes Heer von Feinden flieht,
 wenn Franz nur seinen Degen zieht.
 Doch bläst der Feind das Licht mir aus,
 drängt mich wohl gar zur Thür hinaus,
 und läßt im Finstern mich allein,
 dann ist es schwer, ein Held zu seyn.

Ich

Ich habe es mir, wie Ihr Euch noch
 erinnern werdet, zum Gesetz gemacht, bis-
 weilen mit meiner Familie eine kleine Reise
 zu unternehmen, sollte es auch nur eine Ta-
 gereise seyn. Dringende Geschäfte hatten
 mich wohl vier Wochen lang beständig an den
 Schreibtisch gefesselt. Endlich riß ich mich
 mit Gewalt los, und machte es Freitags
 Abends meinen Kindern bekannt, daß wir
 den Sonnabend eine kleine Reise machen
 wollten. Eine Reise — eine Reise — schrie-
 en alle gleichsam mit einem Munde, und
 faßten mich bald an dem Rockärmel, bald
 an dem Hintertheile meines Kleides, und wer
 meine Hände erwischen konnte, drückte und
 küßte sie. Erst nach einer halben Viertelstunde,
 während welcher sie für Freude hüpfen und
 sprangen, besann sich mein kleiner Ritter
 Franz, zu fragen, wohin denn der Marsch
 gehen werde? — Gustav schien sich zu schä-
 men, daß er vor lauter Freude diese Frage
 noch nicht aufgeworfen hatte, und bat mich
 dringend, es ihm zu sagen. „In die Lie-
 bethaler Steinbrüche“ flüsterte ich ihm
 leise in die Ohren; aber Franz, der kleine
 Schelm, hatte es gehört, und das Jubeln
 und

und die Freude auf den kommenden Morgen brach von neuem aus. Ich mußte diesen Abend noch verschiedene Geschäfte abthun, wenn ich früh, ganz sorgenlos fortfahren wollte, und befahl also meinen Kindern, sich fein ruhig zu halten, und mit etwas Nützlichem zu beschäftigen, weil ich diesen Abend nicht in ihrer Gesellschaft zubringen konnte. Kaum hatte ich das letzte Wort ausgeredet, so lief eines da hin, das andre dort hin. Die Mädchen brachten weibliche Arbeiten, Gustav Schröth's Weltgeschichte, Eduard Funks Naturgeschichte, Heinrich die Rechentafel, und Franz ein großes Stück Pappe, zween Bogen Silberpapier, ein Kleistertöpfchen und eine große Scheere. Ich drehte mich eben um, meine Kabinetsthüre hinter mir zuzumachen, als ich ihn damit auf den Tisch zukommen sah, und lehnte meine Thüre leise an, um zu sehen, was er damit machen werde. Mit einem gebieterischen: Platz! Platz! die Soldaten kommen! wurde alles auf den Tisch geworfen, und den übrigen mit einer wichtigen Miene angedeutet: daß er vor lauter Arbeit diesen Abend nicht wisse, wo ihm der Kopf stehe,
 fein

sein altes Schild sey in dem letzten Scharmüzel zerhauen und zerstoehen worden, und doch solle er morgen einen weiten Marsch unternehmen; dies sey ohne Waffen unmöglich. Die übrigen lachten über seinen gebietenden Ton, aber noch mehr über seine wichtigen Geschäfte, und meinten, dieser könne er bald überhoben seyn, wenn nur der Vater die Zurüstungen sehen würde.

Sogleich trat ich herein, und fragte, was es gäbe?

Franz war erschrocken, das sahe ich ihm an, doch erholte er sich gleich wieder, wies mir seine grossen Pappbogen, und klagte, daß man ihm gar nicht Platz machen wolle.

Ich. Und wozu brauchst du die Pappe?

Franz (stotternd.) Herr Walthers meinte neulich, daß wir uns das große Einmal-eins auf Täfelchen schreiben, und sie über unsere Arbeitstische aufhängen sollten, damit wir es immer vor Augen hätten.

Ich. (mit Unwillen verrathender Stimme) Und das Silberpapier? — —

Franz. (in der größten Verlegenheit) Um sie damit einzufassen —

N. Kinderfr. I. J. I. B. E

Ich.

Ich. — Und dazu brauchst Du ganze Bogen und die Hälfte des Tisches? — —

Franz. (weinend auf mich zuspringend) Vergebung, lieber Vater, Vergebung! Ich habe gelogen —

Ich. So — so — und was wolltest Du denn also mit der Pappe und dem Papiere eigentlich machen? —

Franz. Ein neues Schild, guter Vater —

Ich. Das war also die nützliche Beschäftigung, die ich Dir für den Abend empfahl, als ich fortgieng? —

Franz. Es ist ja nichts Böses.

Ich. War es denn aber meinem Willen gemäß? —

Franz. Das nun freilich nicht —

Ich. Kann aber das etwas Gutes seyn, was meinen Befehlen zuwider ist? —

Franz. Vergebung, lieber Vater! Vergebung! —

Ich. Habe ich Dir jemals das Damsziehen als was Böses verboten? —

Franz. Niemals!

Ich. Wenn ich Dir nun aber einmahl beföhle, etwas Nützliches zu treiben, und ich
gienge

gienge in mein Kabinet, und fände Dich eine Stunde drauf mit dem Damenbrette beschäftigt? —

Franz. — Das wäre freilich etwas Unerlaubtes.

Ich. Das Dameziehen wäre etwas Unerlaubtes? ich habe Dir es ja erlaubt?

Franz. Aber diesmal war es unerlaubt, weil Sie mir befohlen hatten, mich mit etwas Nützlichem zu beschäftigen.

Ich. Soll ich Dir die Anwendung zeigen, oder — —

Franz. (weinend) Ich verstehe alles, mein Vater! —

Ich. Wenn ich Dich nun beim Damenbrette überraschte und Du könntest mir mit freier Stirne ins Gesicht sagen, daß Du nur habest die Steine aufräumen und das Bret wegsetzen wollen, was wäre denn das?

Franz. (stotternd) Eine Unwahrheit — —

Ich. Und was verdient diese?

Franz. (demüthig) Strafe — —

Ich. So bleibst Du also morgen zu Hause! und damit gieng ich zur Thüre hinaus. Der kleine Lügner wollte mir nachlau-

fen, aber ich schloß die Thüre ab, und setzte mich nun, wiewohl ziemlich mißmuthig, an meine Arbeit. In der Stube war den ganzen Abend alles mäuschenstill, nur Franzen hörte ich bisweilen schluchzen und weinen. Endlich schlug es zehn Uhr, die Stühle wurden gerückt, ein Zeichen, daß es zu Bette gehen sollte. Eins nach dem andern kam, wünschte mir eine herzliche gute Nacht, und jedes bekam eine warnende Ermahnung mit auf den Weg, sich an dem kleinen Lügner ein Beispiel zu nehmen. Endlich erschien der kleine Sünder selbst mit niedergesenktem Haupte und rothgeweinten Augen. Ich erlaubte ihm diesmal nicht, mir die Hand zu küssen, verwies ihm nochmals seine Lügen, und entließ ihn so, aller seiner Bitten ungeachtet, mit der Versicherung, daß er für jede Lüge jedesmal empfindlicher gestraft werden würde.

Raum grauerte der Morgen, da fieng auch schon alles in meinem Hause an, lebendig zu werden. Das Feuer knatterte schon in der Küche, eine Thüre gieng auf, die andere zu, und doch sahe ich noch keines meiner Kinder, die doch sonst bei Spazierfahrten gewöhnlich

Die

die ersten in meiner Stube sind. Jetzt gieng die Thüre auf, und — alle traten völlig angezogen herein, nur Franzen sah ich nicht. Nachdem sie mir einen fröhlichen guten Morgen gewünscht hatten, trat endlich Gustav näher zu mir, faßte meine Hand, und bat nun, im Namen aller, mit den rührendsten Worten, ihrem kleinen Bruder Franz nur noch diesmal seinen Fehler zu vergeben, sie könnten unmöglich diesen Tag vergnügt zubringen, wenn sie diesen mismuthig wüßten. Kaum war er mit seiner Rede fertig, so bestürmten mich alle zugleich mit ihren Bitten. Mir ward weich ums Herz bei den Aeußerungen ihrer Geschwisterliebe, ich gab diesmal nach, und ließ den Kleinen vor mich kommen.

Daß es da noch manche Lektion setzte, daß mein Zeigefinger ihm so manches Bedeutungsvolle sagte — daß er weinte, Besserung versprach, mir dankbar die Hand küßte, seine Brüder und Schwestern umarmte und dann freudig herumbüpfte, brauche ich Euch, liebe Kinder, wie ich glaube, nicht erst zu sagen. Es schlug eben fünf Uhr, als der Kaffee aufgetragen wurde, (er hat mir lange Zeit nicht so gut geschmeckt —) Gustav lief nach seiner

Schreibtafel, Eduard holte ein Fangeisen, Franz seinen Stock, um im Freien damit zu exerziren, der kleine kaufmännische Heinrich meinte: daß dieser Tag dem Papa schon etwas kosten könne — seine Sparbüchse möge er nicht dazu hergeben — Agnese putzte sich vor dem Spiegel, und wenn ich ein Schlüsselbund klimpern hörte, so war es allemal die kleine geschäftige Elise, welche noch tausenderlei zu besorgen haben wollte. Meine Frau schlug eben den Deckel der Zuckerschaale zu, als etwas die Gasse herunterrollte. „Die Wagen, die Wagen“ schrieen alle, liefen aus Fenster und — die Wagen waren da.

Beim Einsteigen vergaß die kleine Elise nicht, Franz zu etwas spöttisch zu fragen, ob er sein neues Schild auch mit eingepackt habe? Ich gestatte es nicht, daß meine Kinder einander ihre Fehler spöttisch vorwerfen, Elise bekam also einen Verweis.

Der Morgen war einer der heitersten, die ich je gesehen habe, und wir alle so froh, als wir es nur je waren. Rasche Pferde brachten uns in drei Stunden nach Liebesthal.

thal. *) Raum hatten wir ein wenig ausgeruht, so gieng unser Weg in die Steinbrüche. Meine Kinder hatten auffer dem Plauischen Grunde noch nicht viel Feisen gesehen, und erstaunten, als sie in das an manchen Orten würklich fürchterliche Thal eintraten.

Rechts und links stehen hohe gerade Sandsteinwände, die die Natur aus ungeheuern Blöcken auf einander gethürmt hat. Bisweilen hängen grose Felsenstücke so weit hervor, und scheinen nur so locker auf einem kleinen Abfaze zu ruhen, daß man sich kaum des Gedankens erwehren kann: Wie, wenn sie jetzt einstürzten? — Hie und da steht auf den kahlen Felsen eine einzelne Tanne, Fichte oder Buche. Je weiter wir in das Thal giengen, desto enger, desto fürchterlicher ward es. Die Wese niz, ein klarer Bach, fließt mitten durch, und rauscht an manchen Orten schauerlich über herabgestürzte Felsstücke.

§ 4

Ein

*) Euch, meine kleinen Freunde, die ihr nicht um Dresden wohnt, sage ich, daß Liebethal ein Dorf ist, welches anderthalb Stunden hinter Pillnitz, dem Sommeraufenthalt unsers Kurfürsten, liegt.

Ein Stück hinter einer Mühle, wo wir Milch zu uns nahmen, verliert sich der Weg in den Bach, und man muß über Anhöhen weggehen, wenn man nach dem Dorfe Lohmen kommen will, wo die Brüche aufhören. Des Sonntags herrscht in diesem Thale eine schauerliche Einsamkeit, ausser zwei Müllern, welche es bewohnen, trifft man so leicht nicht einen Menschen an. Ich wählte deswegen zu dieser Reise mit Fleiß einen Wochentag, um meinen Kindern die Steinbrecher bei ihrer Arbeit zu zeigen. Es ist in der That für den, der so etwas zum erstenmale sieht, ein eigener Anblick, Menschen da arbeiten zu sehen, die, um ihr Leben zu fristen, sich der augenscheinlichsten Gefahr aussetzen. Einige arbeiteten tief in den Felsen hinein, sorgenlos und vergnügt, indes ungeheure Wände fürchterlich über ihren Kopf herabhingen. Andere standen hoch auf einem Abhange, und bemühten sich, ein großes Felsenstück herunter zu stürzen. Erde und Steine rollen über ihnen herab, die Verwegenen arbeiten fort. Dort haben sie zwischen zween Brüchen eine ganz grade dünne Wand stehen lassen, ganz unten an derselben behauen die Arbeit

Arbei-

Arbeiter Mühlsteine, Wassertröge, Quaderstücke u. s. w.

Gustav fragte verschiedene von ihnen, ob denn nicht manchmal ein Unglück geschähe?

O ja! dort in dem Bruche, in dem und dem Jahre, wurde der und der erschlagen, antworteten die Wagehälse mit einer Gleichgültigkeit, als wäre das Leben wie ein Licht, das man, wenn es verlöscht, den Augenblick wieder anzünden kann.

Agnese und Heinrich sahen dem Behauen eines Mühlsteins zu, und fiengen bald an zu husten, denn der feine Staub war ihnen auf die Brust gefallen. Der Mann lachte, meinte, sie taugten zu dieser Arbeit nicht, und trank, ganz von Schweiß triefend, einen halben Krug Bier auf einmal aus. Beide Kinder konnten ihre Besorgnis um seine Gesundheit nicht länger verbergen, (denn ich habe ihnen das Trinken auf die Hitze aufs nachdrücklichste verboten,) und baten mich, es doch dem guten Manne zu sagen.

Ich that es, aber der Steinbrecher versicherte ganz gleichgültig, es schade ihm nichts. Uebrigens sey diese Arbeit nun einmal seine Bestimmung, ein Paar Jahre früher

her

her oder später aus der Welt gegangen, sei am Ende einerley.

Wirklich läßt auch der beständige feine Sandstaub und das unvorsichtige Trinken nur wenige Steinbrecher ein hohes Alter erreichen. Wenn sie in die vierziger Jahre kommen, so haben sie nach ihren Gedanken schon lange gelebt, und doch gehen sie so sorglos in ihre Steinbrüche, als der Landmann auf seinen Acker, und der Handwerksmann in seine Werkstatt.

Die Sonne fieng an, uns allmählig immer heiser auf den Scheitel zu brennen, die Mittagstunden näherten sich, in unsern Mägen hatte es längst zwölf geschlagen. Wir wünschten den guten Leuten ein herzliches Lebewohl, und verfügten uns nun ins Wirthshaus, wo uns denn unser Wirth, ein sehr redseliger Mann, noch so manches von den Steinbrüchen erzählte.

Wenn nämlich ein Stein von besonderer Größe, welchen die Arbeiter einen Satz nennen, gelöst werden soll, so arbeiten alle mit vereinigten Kräften oft Wochen, Monate, ja Vierteljahre daran. Endlich stürzt der Stein mit entsetzlichem Krachen, und die Freude

Freude der Arbeiter ist unbeschreiblich. Vom Schweiß triefend, den ihnen die saure Arbeit auspreßte, und matt, wie die Fliegen, schafften sie nun Bier an, und zechen wacker drauf los. So mancher holt sich bei diesem Ausbruche von Freude einen Nagel zu seinem Sarge. Die andern sehen an ihrem früher verstorbenen Bruder die Folgen ihrer Unvorsichtigkeit, und doch achten sie darauf so wenig, daß sie bei der nächsten Gelegenheit das Nämliche wiederholen.

Meine Kinder wunderten sich insgesammt, wie der Mensch oft so gleichgültig gegen ein Leben seyn könne, daß er doch nur einmal genieße. Gustav, der über alles nachdenkt, und von allem den Grund wissen will, bat mich, ihm Aufschluß darüber zu geben. Ich ergreife gern jede Gelegenheit, meine Kinder zu belehren, und that es hier auf folgende Art:

Wenn Liederliche oder Wagehälse ihr Leben nicht achten, und ihre Gesundheit zerstören, so liegt gemeiniglich ein unverzeihlicher Leichtsin, oder ein wilder Hang zu Ausschweifungen im Essen, Trinken, und in Vergnügungen zum Grunde. Von diesen

rede

rede ich jetzt nicht, sondern nur von solchen Menschen, deren Berufsgeschäfte an und für sich dem Leben gefährlich sind. Wenn diese es nicht achten, so sind gewöhnlich die Lage und Umstände, in welche sie durch die Geburt gesetzt wurden, ihre Erziehung, Mangel an Belehrung, öfters auch eine unwiderstehliche Neigung zu dieser oder jener gefährlichen Lebensart, die Ursache davon. Wenn z. B. ein Steinbrecher krank ist, so können seine Söhne nicht leicht auf den Gedanken kommen, daß wohl etwa das Einziehen des Sandstaubes und das Trinken auf die Hitze den Vater aufs Krankenlager geworfen habe. Sie sahen ihn ja oft, vom Schweiß triefend, trinken, und demungeachtet den andern und die folgenden Tage gesund aufstehen. Sie wurden also von dem Schaden, welchen das Trinken auf die Hitze anrichtet, nicht sogleich durch die Erfahrung überzeugt, belehrt hatte man sie darüber auch nicht, wie könnten sie also die Krankheit als eine Folge davon ansehen?

Gustav. Wenn sie nun aber sehen, daß die meisten dieser Arbeiter ihre Jahre nicht hoch bringen, ich dünkte, da sollte doch die Liebe zum Leben erwachen?

Ich. Die Kinder der Bergleute sehen auch, daß ihre Väter im vierzigsten Jahre schon siech und elend sind, und ihnen meistens zeitig wegsterben. Aber sie sehen mitunter auch wieder einen bejahrten Bergmann, und ieder trauet sich einen eben so festen Körper zu, um auch so alt werden zu können. Ueberdies, lieber Gustav, wenn du das Kind eines Steinbrechers, eines Bergmanns, wärest, du kämest vielleicht nie, oder doch äußerst selten aus deines Vaters Hause, würde dir wohl leicht etwas anders einfallen, als auf die nämliche Art einst dein Brod zu erwerben, wie dein Vater? Rechne dazu, daß die meisten arm sind, nicht viel auf die Erziehung ihrer Kinder wenden können, sondern darauf sehen müssen, daß sie von Jugend auf sich selbst forthelfen, und den Aeltern die Sorge für sie erleichtern. Sie suchen sie also natürlicherweise bei ihrer Arbeit mit anzustellen.

Gustav. Wenn nun aber ihr Vater, oder Bruder, oder Freund von den Steinen zerschmettert, oder so beschädigt wird, daß er zeitlebens ein Krüppel bleibt, dies sollte doch wohl die guten Leute abschrecken?

Ich

Ich. Auch dies nicht, lieber Gustav. Viele Soldaten sind schon mit einem Beine und einem Arme als Krüppel und Lahme aus dem Kriege zurück gekommen, und doch giengen wohl gar selbst ihre Söhne, die eine sorgsame Mutter indes groß zog, den Tag darauf ins Feld, giengen vielleicht dem nämlichen Schicksale entgegen. Viele Bergleute schaftten schon ihre Väter und Brüder, von einer eingestürzten Wand zermalmt, aus der Schacht, und hielten in eben der Viertelstunde noch ihr Gebet, um in die nämliche Schacht einzufahren. Es ist nun einmal dem Menschen eigen, zu glauben, daß ihn das Böse so leicht nicht treffen werde, unter welchem er andere erliegen sieht. Und das ist ein wahres Glück, liebe Kinder, sonst würde es keine Menschen geben, die uns vor unsern Feinden schützten, keine, die uns Gold, Silber, und andere, noch nützlichere, Metalle aus den Eingeweiden der Erde holten, keine, die das gefährliche Meer beschiften, uns Bequemlichkeiten aller Art aus fernen Welttheilen herbeizuschaffen. So lange nur noch der zehnte Soldat erschossen oder verwundet wird, der zwanzigste Seemann

er.

ertrinkt, der funfzigste Bergmann zerschmettert wird u. f. w., so lange wird es nicht an Menschen mangeln, die ohne Bedenken diese Stände wählen, weil ieder derienige zu seyn glaubt, den die Hand der Vorsicht glücklich durchkommen lassen werde.

Gustav. Wenn ich der Sohn eines Liebethaler Steinbrechers wäre, so würde ich nach meines Vaters Tode den Bruch verkaufen, und dann in die Stadt ziehen.

Ich. Die Brüche gehören keinem erblich, lieber Gustav, sondern dem Kurfürsten, dem die Arbeiter einen gewissen Zins entrichten, und dafür brechen dürfen, so viel sie wollen. Haben sie einen Bruch senkrecht bis in das Thal herunter ausgearbeitet, und wollen wieder von oben zu brechen anfangen, so müssen sie dem Bauer, dessen Feld auf dem Steinbruche liegt, für jede Elle Erdrich, die er dadurch verliert, einen Groschen und sechs Pfennige geben, und nun können sie wieder bis auf den Grund brechen.

Gustav. Ei, da müssen die Steinbrecher reiche Leute werden?

Ich

Ich. So reich, lieber Gustav, daß sie gerade ihr Leben nothdürftig hinbringen. In den großen Liebethaler Brüchen arbeiten jetzt gemeiniglich nicht über 30 Menschen, der Werth der Steine ist sehr gefallen, seitdem man an mehreren Orten auch welche von dieser Art bricht, die Arbeit geht langsam und beschwerlich, und wird oft noch dazu vereitelt.

Gustav. Vereitelt? Die armen Leute!

Ich. Hier nicht sowohl, als bei Postelwitz, einem Dorfe, nicht weit von Schandau, wo die Steinbrüche nahe an der Elbe liegen. Wenn nun die armen Leute vielleicht in einer Höhe von 30 bis 40 Ellen nach vielen Wochen einen Satz*) losgearbeitet haben, so rollt er endlich mit fürchterlichem Getöse herab, und nicht selten so weit in die Elbe hinein, daß man ihn liegen lassen muß, und also die gehabte Arbeit ganz vergeblich ist. Wenn wir einmal in diese Gegend reisen sollten, so würdet ihr Sandsteine aus der Elbe hervorragen sehen, aus welchen die größten Wasserträge gehauen werden könnten.

„Die

*) Man sehe Seite 74.

„Die armen Leute! die armen Leute!“ —
 giengs von einem Munde zum andern, und
 alle schätzten sich glücklich, von Aeltern ge-
 boren zu seyn, welche sie von dem Werthe
 des Lebens belehrt hätten, und in einer La-
 ge sich zu befinden, in der sie eine Lebensart
 wählen könnten, die ihrer Gesundheit nicht
 nachtheilig wäre.

Ich hoffe und erwarte es von Euch, mei-
 ne iungen Freunde und Freundinnen, daß
 auch ihr so denkt, und so den Werth Eures
 Lebens schätzt. Indessen könnt auch ihr,
 ohne gerade gefährliche Leitern besteigen,
 Soldaten werden, zur See gehen, Steine
 brechen zu müssen, Eurer Gesundheit oft und
 viel schaden. Ein unvorsichtiger Sprung,
 eine unnöthige Kletterei, übermäßiges Essen
 und Trinken, und tausend andre Dinge,
 haben so manches, sonst gute Kind, schon
 sehr frühe ins Grab gebracht.

Nach Tische liessen meine Kinder mir nicht
 eher Ruhe, bis ich noch einmal mit ihnen in
 die Steinbrüche gieng. Für meinen Beutel
 wäre es freilich besser gewesen, ich hätte dies-
 mal taube Ohren für ihr Bitten gehabt. Wir

N. Kinderfr. I. J. 1 B.

§

brachen

brachen auf, und traten noch einmal den Weg dahin an. Ich und die ältern Kinder waren, da ich an der Uhr sah, daß wir nicht viel Zeit übrig hatten, einen ziemlich starken Schritt gegangen. Heinrich und meine Frau kamen eine Strecke hinter uns etwas langsamer nach. Nahe an den Brüchen hielten wir Vordern, und ich rief Heinrichen mit lauter Stimme zu: Nun lauf zu, lauf zu! Kaum hatte ich diesen Zuruf das zweitemahl ertönen lassen, als einige Steinbrecher auf mich zugelaufen kamen, und mit einem: Herr, Sie werden so gütig seyn, und Strafe geben — sich mir in den Weg stellten. Meine Kinder erschracken nicht wenig, und den jüngern traten schon vor Angst die Thränen in die Augen, weil sie fürchteten, man wolle uns etwas zu Leide thun.

Ich. Strafe — wofür denn?

Ein alter Steinbrecher. Für das Lauf zu, das Sie schrieen. Lauf zu ist die Losung, wenn Einer von uns in Noth ist, und die andern zu Hülfe ruft. Sobald wir also diese Worte hören, läßt ieder seine Arbeit liegen, und läuft dem Orte zu, wo der Ruf her-

her-

herkömmt, um den, der in Gefahr ist, zu retten. Es ist daher eine alte Gerechtigkeit, daß wir ieden andern, der diese Worte ruft, anhalten können, und dann muß er Strafe geben.

Gustav. Wenn er nun aber davon läuft?

Der Steinbrecher. So laufen wir ihm nach. Es sind uns Grenzen gesetzt, wie weit wir dieienigen verfolgen dürfen, die in die Strafe verfallen, und dann ausreißen wollen. Holen wir sie vor der Grenze ein, so müssen sie zahlen, kommen sie glücklich darüber, so müssen wir wieder abziehen. Hat doch der hochselige König sich einmal den Spaß gemacht, hat da oben auf einem Felsen Lauf zu geschrieen, und ist denn fortgeritten, als wir ihn verfolgten, (ich war damals noch ein iunger Kerl, und arbeitete auch mit hier) aber er ließ sich endlich doch einholen, und —

Eduard. Bezahlte er auch seine Strafe?

Der Steinbrecher. — Bezahlte seine Strafe richtig, er bestellte uns auch nach Willniß, wo wir Bier bekamen, so viel wir

trinken wollten, und lobte uns, daß wir so über unsre Gerechtigkeit hielten. Eben so steht auch darauf Strafe, wenn Jemand etwas von unserm Handwerkszeuge und unsern Geräthschaften anrührt.

Franz. Wie kann man denn aber das wissen?

Der Steinbrecher. Es wundert mich, daß es Ihnen der Wirth nicht gesagt hat. Aber da unten aufm Sande ist, auf dem Wege nach den Steinbrüchen zu, an dem Wirthshause eine grose schwarze Tafel angeschlagen, auf welcher es in Versen steht, daß man nicht Lauf zu schreien, und nichts von unserm Zeuge anrühren darf, bei Strafe.

Gustav meinte, er möchte die Verse wissen, und der alte Steinbrecher sagte mit wichtiger Miene folgende Reime her:

Wer kömmt in diese Berge hier ein
der laß sich dieses eine Warnung seyn:

Laß stehn und liegen,

was Stahl und Eisen an sich hat,

sonst wirst Du gestraft auf frischer That.

Dieses

Dieses merke Dir auch dabey,
 daß das Wort Lauf zu strafbar sey.
 Solches alles nimm Dir wohl in acht,
 daß Du nicht wirst in Schaden gebracht.

Gustav schrieb sich in aller Geschwindigkeit die Verse ab, und ich bezahlte in aller Gelassenheit meine Strafe mit sechs und zwanzig baaren Groschen. Wir sahen uns dann noch ein wenig in den Brüchen um, ließen uns von den Arbeitern die großen eisernen Keile zeigen, welche zwischen die Steine getrieben werden, um sie dadurch zu spalten, und ich mußte sehr über meine Kinder lachen, welche beinahe immer die Hände auf den Rücken hielten, um ja nichts anzurühren, und Strafe geben zu müssen. — Wir giengen dann wieder nach Liebethal, sprachen unterwegs von dem Lauf zu, und Jedes äußerte seine Gedanken nach seiner Weise. Heinrich bedauerte mich, daß er meinen Geldbeutel in Kontribution gesetzt hätte. Franz, der immer viel Herzhaftigkeit besitzen will, meinte, er hätte gewiß nichts gegeben, wenn er ein Offizier wäre, und einen Degen bey sich gehabt hätte — die andern lachten ihn aber

aus, und machten ihm begreiflich, daß er doch einst seinen Degen, wenn er noch einen zu tragen bekäme, lieber gegen andre Leute als bei solchen Gelegenheiten brauchen möchte, Eduard setzte hinzu, daß die Steinbrecher sich wohl auch vor Franzens Degen nicht fürchten würden, und daß er, wenn er sich zur Wehre setzte, wohl die Ehre haben könnte, in Arrest zu kommen — unter solchen Gesprächen kamen wir nach Liebethal zurück. Der Wirth bedauerte mich wegen des mir zugestossenen sonderbaren Zufalls, und bat mich recht herzlich um Verzeihung, daß er mich nicht davon benachrichtigt hatte.

Es war schon ziemlich spät, als wir von Liebethal wegfuhrten. Wir verließen uns auf den Mondschein, und achteten der Abendglocke nicht, die uns vom Johanner Kirchturme an die einbrechende Nacht erinnerte. Unterwegs ward noch viel von den Gefahren gesprochen, in die sich der Mensch begiebt, um sein Leben zu fristen, das ihm doch öfters durch eine Menge Mühseligkeiten verbittert wird. Meine Kinder baten mich, ihnen von der Lebensart der Bergleute und andern gefährlichen Beschäftigungen

gen

gen mehr zu erzählen. Allein im Wagen erzählt sich nicht gut, bald hatte dieses, bald jenes ein Wort verhöret. Ich versprach ihnen also, nächstens selbst eine kleine Reise nach Freiberg, oder in eine andere Bergstadt, mit ihnen zu machen, und ihnen da alles zeigen und erzählen zu lassen, was zum Bergbau gehört.

Gesund und vergnügt erreichten wir Dresden. Eben blies der Nachtwächter an der Ecke unsers Hauses ins Horn, und meldete den Herren, daß es zehn geschlagen habe, als wir ausstiegen.

Die

Die nächstfolgenden Tage nach dieser kleinen Reise vergiengen meinen Kindern unter lauter angenehmen Erinnerungen an Liebethal. Wer sie nur von ihren kleinen Gespielen besuchte, der mußte sich alles haarklein erzählen lassen, er mochte nun wollen, oder nicht. Montags Abends kam Herr Werner zu uns, und ihr erstes Wort waren die Steinbrecher in Liebethal. Kaum daß ihm Zeit blieb, sich nieder zu setzen, so wurde er auch schon mit Erzählungen von allen Seiten her bestürmt. Immer suchte eines des andern Erzählung zu ergänzen, und kleine Nebenumstände zu erwähnen, die, so wenig sie auch zur Sache beitrugen, ihnen doch sehr wichtig schienen.

Herr Werner erwähnte nur mit ein Paar Worten, daß die Lebensgefahr der Steinbrecher bei weitem den Gefahren iener nordischen

dischen

schen Wagehälse nicht gleich komme, welche die Eier und Dunen der Eidervogel auf den steilsten Klippen auffuchten, als ihn alle so gleich aufs dringendste baten, ihnen doch mehr davon zu erzählen, sie wollten sehr gern noch mit ihrer Reisebeschreibung warten. Herr Werner schlägt den Kleinen so leicht nichts ab. Er winkte ihnen, sich fein ruhig zu halten, und ihn nicht oft zu unterbrechen. Man rückte mit den Stühlen näher, um jedes Wort recht einzunehmen, und Herr Werner fieng an:

Der Eidervogel, die Eiderente oder Eidergans, welche die Dänen Eder - Gaase oder Edder - Fugl, und die Isländer Aetar - Fugl nennen, ist der Vogel, dessen Nester der Grönländer, Isländer, Däne und Schottländer mit Lebensgefahr auffucht, um von seinem Fleische und seinen Eiern sich zu sättigen, und die weichen Federn desselben in die Betten seiner reichern und üppigern Brüder zu liefern. Er ist eine Art von Ente oder Gans, die sich nur auf den kalten Klippen des beeiseten Islands und Grönlands, an den Küsten von Schottland, auf den Orkadischen Inseln, und überhaupt

haupt in den kältern Gegenden Europens
 aufhält. Sein Element ist die offene See,
 wo er Fische stehlen kann, wie es ihm beliebt.
 Wenn er ja einmal ans Land kömmt, so sieht
 man es ihm an seinem wankenden, ungewis-
 sen und langsamen Gange bald an, daß er
 nicht für das feste Land gebauet ist. Das
 Männchen ist auf dem Kopfe und am Hin-
 terleibe schwarz, übrigenß aber weiß; das
 Weibchen sieht grau aus. Nur vom Anfan-
 ge des Frühjahrs, bis gegen den Herbst, hal-
 ten sie sich an den Küsten auf, um sich zu
 paaren, Eier zu legen und Junge zu brüten.
 Haben sie diese aber so weit heran gezogen,
 daß sie ihr Futter auf dem Grunde des Was-
 sers suchen, und eine Seereise aushalten kön-
 nen, so gehen sie sogleich mit ihnen in die
 weite See, und nehmen nur etwa des Nachts
 auf irgend einer Klippe oder in einer Bucht
 Nachtquartier. Wird die See unruhig, oder
 wittern sie vom weiten einen Sturm, so ei-
 len sie bei Zeiten ans Land, und daher sind
 sie für die dortigen Küstenbewohner ziemlich
 untrügliche Wetterpropheten. Je nachdem
 nun der Winter lange währt, kehren sie frü-
 her oder später an die Küsten zurück, und
 halten

halten sich gewöhnlich paarweise zusammen. Wenn das Weibchen seine Eier legen will, sucht es sich eine bequeme Stelle, z. B. kleine Inseln, wüste und unbebaute Landspitzen und schroffe Felsen. Am liebsten bauet es sich unter hervorragenden Klippen an, um vor Regen sicher zu seyn. Sein Nest verfertigt es aus Moos, Meergras und kleinen Gesträuchen, und füttert es endlich mit Federn, die es sich aus der Brust rauft, aus, um den künftigen Bewohnern desselben ein desto wärmeres und weicherer Lager zu bereiten. Bei dieser Arbeit hilft ihm denn das Männchen treulich. Wenn es nun fünf, sechs auch acht Eier, die meistens grün oder grünblau aussehen, hinein gelegt hat, so fängt es an, sich darauf zu setzen, rupfet sich abermals Federn aus, und webt davon einen grossen hohen Rand um das Nest, damit die Eier fein warm liegen, und die garrstigen Raubvögel es nicht sehen und bestehlen, während das sorgsame Weibchen auf die See geflogen ist, um Futter zu suchen. Das Männchen sitzt ausser dem Neste auf einer Klippe, oder im Wasser, bewacht sein Weibchen, und warnt es vor Menschen und Raubthieren durch ein Geschrei.

Vier Wochen muß das Weibchen auf den Eiern sitzen, dann fangen die Jungen an, auszukriechen, und das wachthabende Männchen glaubt nun seine Schuldigkeit lange genug gethan zu haben, es empfiehlt sich, zieht fort, und kömmt erst im Frühjahre wieder. Die Jungen sind, wenn sie aus den Eiern kommen, mit bleichschwarzen Flaumfedern bedeckt, und erlangen erst nach einigen Jahren (die Männchen gar erst im vierten Jahre) völlig die Schönheit ihrer Aeltern. Die Mutter unterläßt nicht, ihnen eine gute Erziehung zu geben, d. h. mit wenig Worten: sie zieht mit ihnen, sobald als möglich, nach den Seen, bleibt, so lange sie noch nicht untertauchen, oder lange genug unter dem Wasser dauern können, mit ihnen am Strande, macht mit den Füßen das Wasser trübe, um ihren Kindern kleine Insekten aus dem Grunde herauf zu rühren, und schützt sie gegen jeden Ueberfall. Sind sie endlich so weit erzogen, daß sie sich selbst ernähren können, so gehn die Alten mit ihnen auf die offene See, und nehmen sie sogar, wenn sie nicht gut mehr fortkommen können, auf den Rücken, so, daß man von ihnen

ihnen selbst nichts mehr, als den Hals, hervorragen sieht.

Als ich noch in dem Londner Handelshause als Buchhalter stand, mußte ich einmal in Geschäften meines Herrn an die östlichen Küsten von Schottland reisen. Es war gerade die Zeit des Einsammelns der Eier und Federn der Eidergänse, die sich in dortiger Gegend, und besonders auf den Orkadischen Inseln, sehr zahlreich aufhalten. Ihr kennt doch ohne Zweifel diese Inseln?

„D ia, sagte Gustav, wo ich nicht irre, sind nur acht und zwanzig bewohnt. Die größte heißt P o m o n a.“

Richtig, Herr Geograph.

Franz und Heinrich meinten, diesen Ehrentitel hätten sie sich auch leicht verdienen können, und rufen Herrn Walther, der eben zur Thüre herein trat, zum Zeugen an, daß er erst in der letzten geographischen Stunde die Orkadischen Inseln mit ihnen gehabt habe.

Gut, sagte Herr Walther, wenn ihr Achtung gegeben habt, so werdet Ihr Euch noch mehrere Inseln erinnern können, die ich

ich Euch auf der Landkarte an den Küsten von Schottland zeigte.

„Das wäre nicht gut, wenn wir das nicht mehr wüßten, schrieen sie beide zugleich, und — stockten auch beide zugleich, denn keiner wußte sie zu nennen. —

„Die schottländischen und westlichen Inseln,“ schrie die kleine Elise, und klopfte auf ihr Schlüsselbund. Sie bekam den Ehrentitel einer aufmerksamen Schülerinn, Heinrich und Franz wurden bis an die Ohrläppchen roth, und Herr Werner fuhr fort:

Die Bewohner dieser rauhen Felsen können einen Theil des Jahrs hindurch ihr Leben nicht anders als auf die gefährlichste Art fristen. Die Eier der Eidergänse sind ihre Nahrung, und um diese zu bekommen, ist ihnen kein Felsen zu steil, kein Weg zu haltsbrechend. Seht da abermals einen Beweis, welche Gefahren der Mensch unternimmt, um sein Leben zu erhalten. Auf einem leichten Rachen fährt der Eierjäger nach den nächsten im Meer freistehenden Klippen, die, oft hundert und funfzig bis zweihundert Ellen hoch, so gerade in die Höhe stehen, daß nur hie und da ein kleiner Absatz hervorragt, der aber
nur

nur für Vögel breit genug ist, da zu ruhen und ihre Eier hinzulegen. Diese gefährliche Stellen nun ersteigt der Wagehals, klettert von einem Absatze zum andern, unbekümmert, wie nahe er mit jedem Schritte dem Tode sey, holt Eier und Vögel aus den Felsritzen, und steigt denn gleichgültiger wieder herab, als wir von einer Leiter. An manchen Klippen aber, die nicht auf allen Seiten von unten zu beklettern sind, theilt er mit seinem Gefährten die Gefahr. Der eine bindet an ein Querholz ein Seil von Schweineborsten oder Stroh, nimmt es zwischen die Beine, und der andere läßt sich nun so aus freier Hand an den Klippen herab. Von der Stärke des obenstehenden Insulaners hängt also das Leben des Kletternden ab. Verlassen ienen die Kräfte, so wird dieser natürlich an den Felsen zerschmettert oder doch wenigstens ein Raub der Wellen, die sich zwischen diesen Klippen fürchterlich brechen.

Agnese. Geschieht denn dies auch bisweilen?

Berner. Leider nur zu oft, gute Agnese. Unter meinen Kindern herrschte eine Stille, als wenn sie sich selbst an dem Seile herunterlas-

terlas-

terlassen sollten, sie waren gerührt und bedauerten jeden dieser armen Insulaner, die, um ein Paar Eier willen, ihr Leben wagen müssen.

Eduard, der gern alles, was nur Maschinen betrifft, ganz genau wissen will, fragte, warum denn gerade Seile von Schweineborsten oder Stroh seyn müßten, er habe immer unsere Hänfenen für die festesten gehalten.

Werner. Die Hänfenen Stricke würden sich leicht an den spizigen Felsenstücken zerreiben, und dann wäre es noch eher ums Leben geschehen. Auch auf die strohenern können sie sich nicht einmal ganz sicher verlassen, weil sie sich leicht auswinden. Oft zieht nun der kühne Eierjäger mit seiner Beute das Seil von einer Stelle des Felsens zur andern nach sich. Hat er seinen Gefährten aus den Augen verloren, so giebt er ihm ein Zeichen, ihn zurückzuziehen, stößt sich indes mit einem Stäbchen von dem Felsrand ab in die freie Luft, um sich beim Herausziehen an den scharfen Ecken nicht zu verletzen, und der andere zieht ihn an sich.

Doch

Doch weit schrecklicher ist der Vogelfang auf dem Eilande Noß, einem ungeheuern Felsen, der, ohngefehr 16 Klaftern oder Faden von der größern Insel Noß, mitten im Meere steht. Dazwischen schäumt die wüthende See, und nur mit Schaudern blickt man in die fürchterliche Kluft. Ein Boot bringt den kühnen Insulaner nach dem Felsen, halsbrechend klettert er hinauf, und treibt Pfähle in die wenige Erde, womit der kahle Boden bedeckt ist. Auf dem gegenüberstehenden Felsen sind auch einige Pfähle eingeschlagen, an diese Pfähle wird ein Seil befestigt, woran eine Maschine, die sie Wiege nennen, und welche die Gestalt eines Körbchens hat, hin und her gleitet. In diese setzt sich der Berwegne, fährt durch Hülfe eines darneben laufenden Seils, an welches er sich festhält, hinüber, und kehrt bald, mit Beute beladen, meistens glücklich zurück.

Elise. Das muß fürchterlich aussehen.

Werner. Ei wohl. Es überlief mich selbst ein kleiner Schauer, als ich das Körbchen mit dem Jäger so zwischen Himmel und Wasser wiegen sahe.

N. Kinderfr. I. T. I. B.

G

Herr

Herr Werner erinnerte noch beiläufig, daß das Auffuchen der Eidervogelnefter auf den Feroeinfeln nicht minder gefährlich fey, und meine Kinder liefen ihm nicht eher Ruhe, bis er ihnen auch davon noch etwas erzählte.

„Ihr wißt doch vermuthlich wo die Feroeinfeln liegen? —

Franz und Heinrich liefen den Augenblick nach einer Karte, und zeigten sie oben in der Gegend von Schottland, zum Beweis, daß sie nicht ganz unachtsam in der letzten geographischen Stunde gewesen wären.

Herr Werner lobte ihren Eifer, sich in Aufmerksamkeit in den Stunden nicht übertreffen zu lassen, und meinte, einmal könne man schon etwas vergessen. Beide versprachen, daß sie gewiß nicht so leicht wieder bis an die Ohren roth werden wollten, und basten Herr Wernern weiter zu erzählen.

Werner. Die Felsen, welche die kühnen Insulaner hier beklettern, sind oft sechshundert Ellen hoch, und werden von unten und oben bestiegen. Will ein solcher Wagehals von oben herab die Vogelnefter auffuchen, so bindet er sich ein zwei bis dreihundert

bert Ellen langes Seil um den Leib und die Lenden, umwindet sich daneben noch mit einer Schnur, damit er Zeichen geben könne, ihn tiefer herunter zu lassen, in die Höhe zu winden, oder von einer Stelle zur andern zu ziehen, und den Kopf bedeckt er mit einer dicken Kappe, um nicht von den bisweilen herabrollenden Steinen zerschmettert zu werden. So empfiehlt er sich dem Schutz des Allmächtigen und wird nun von sechs seiner Kameraden herabgelassen, welche ein Stück Holz oder Bret an den Rand des Felsens stellen, damit das Seil von der scharfen Ecke nicht zerrieben werde. Findet er an der Stelle, wo er herabgelassen wird, nicht gleich Nester, so stemmt er seine Füße gegen den steilen Felsen, schnellt sich einige Ellen weit weg in die freie Luft, schießt sich in der Geschwindigkeit nach Vogelnestern um, und schießt dahin zurück, wo er welche zu finden glaubt. Ich habe Euch gleich anfangs erzählt, daß die Eidervögel bisweilen tief in den Klüften der Felsen ihre Hölen haben. Um ihnen nun auch da ihre Eier und Federn zu stehlen, bindet er sich das Seil ab, befestigt es indes an einen Stein, kriecht in die Klüfte, raubt

die Eier bisweilen sammt den Vögeln, knüpft sie an seinen Gürtel und nimmt nun seinen schwebenden Sitz wieder ein. Oft schnellt er sich wieder von dem Felsen ab, und fängt so in der Geschwindigkeit mit einem Netze, das am Ende eines Stabes befestigt ist, die Alten, die bei ihren Nestern ängstlich ab und zu fliegen, wenn sie die menschlichen Raubvögel ihre Nester bestehlen sehen. Glaubte er nun genug gefangen zu haben, so giebt er seinen Freunden mit der Schnur ein Zeichen, welche ihn dann sogleich hinaufziehen und die sauer erworbene Beute mit ihm theilen. Die Federn werden nun unter dem Namen Eiderdunen, als die weichsten Flaumenfedern, verkauft, die Eier werden geschmaust, und das Fleisch wird, ob es gleich thranigt schmeckt, zum Winter gedörret, und in den armseligen Speisekammern der Insulaner aufbewahrt.

Der Fang von unten hinauf ist beinahe noch gefährlicher. Ein Gesellschaftchen von Wagehälften fährt in einem Boote nach dem Felsen, der Kühnste von ihnen bindet sich ein Seil um den Leib, nimmt eine lange Stange, an deren einem Ende ein eiserner Haken befestigt

befestigt ist, in die Hände, und fängt nun an entweder selbst zu klettern, oder seine Gefährten setzen ihm eine Stange unter den Hintern und heben ihn so zur nächsten Stelle, wo er fassen kann, hinauf. Hier stemmt er sich fest, zieht einen seiner Gefährten, durch Hülfe seines Seils nach, und die übrigen werden eben so aufgewunden, während der erstere immer höher klettert. Jeder hat sein Seil und seine Stange. Haben sie endlich die Gegenden erstiegen, wo die Vögel wohnen, so wandern sie, allemahl zwei und zwei, auf den Abhängen des Felsens herum. Der eine befestigt sich an dem einen Ende des Seils seines Gefährten, und läßt sich zu den Stellen, wo die Vögel genistet haben, herab. Freilich muß er sich nun ganz auf die Stärke des oben Stehenden verlassen. Wird diesem seine Last zu schwer, oder verliert er nur einmal das Gleichgewicht, so stürzen beide, an den Felsen zertrümmert, ohne Rettung ins Meer. Das Boot muß den Jägern auf jedem Tritte nachfolgen, damit sie ihre Beute hineinwerfen können.

Elise. Da mögen sie des Abends recht froh seyn, wenn sie mit Eiern und Vögeln

beladen, wieder in ihre friedlichen Hütten zurückkommen.

Werner. Freilich sehr froh. Aber oft müssen sie gar lange auf diese Freuden Verzicht thun. Sieben bis acht Tage dauert manchmal diese Halsbrechende Kletterei, die elendeste Kost stillt indes ihren Hunger, und ihre Wohnungen sind die Spalten der Felswände.

„Die armen Leute! die armen Leute!“ schrieen alle. Agnese stimmte zwar auch mit ein, setzte aber noch ein klagendes: die armen Vögel! die armen Vögel! hinzu.

Ja wohl, liebe Agnese, die armen Vögel! sagte Herr Werner, diese iammern nicht wenig, wenn ihnen die räuberischen Hände der Menschen ihre mühsam gebrüteten Jungen nehmen. Geduldig lassen sie sich von den Eiern wegheben und sehen still zu, wie es ihnen ergehen werde. Wird ihnen alles genommen, so blicken sie kläglich ihren Räuber an, krächzen ein trauriges Kar = kar = kar, und bleiben nun eine Zeitlang traurig in dem Neste liegen, Doch sind nicht alle so gelassen. Laut schreiend fliegen sie oft aus den Nestern, hacken ihren Dieb mit dem Schnabel in die Kleider, und
 machen

machen die wunderlichsten Geberden. Bisweilen lassen sie auch aus Angst ihre Unreinigkeit ins Nest fallen, welche den Federn sehr vielen Schaden thut. Sind ihnen das erstemal die Eier genommen, so legen sie neue, aber in ein anderes Nest, und auch nicht so viele. Statt fünf Eiern, nur drei. Werden ihnen auch diese genommen, so legen sie nur noch ein Ei. Stiehlt man es ihnen auch diesmal wieder, so legen sie nicht mehr, verlassen die Stelle, und suchen sich das folgende Jahr eine andere. Das dritte Nest rauben die Isländer am liebsten. Denn wenn das Weibchen sich schon zweimal gepflückt hat, und nun zum drittenmale ihr Nest machen soll, so ist es fast ganz nackend. Das Männchen trägt nun seine Federn redlich bei, und giebt seine weissesten, schönsten und feinsten Dunen dazu her. Aus der dreimaligen Beraubung des Nestes erhalten sie ungefähr ein halbes Pfund Federn, die aber noch mit Moos, Stroh, Meergras u. s. w. vermischt, und von den feuchten Ausdünstungen der See, schwer sind. Man legt sie nun an die Sonne, schüttelt und schlägt sie mit einer Art Fachbogen, um sie aufzulockern.

ckern

ckern, und lieſet dann zuletzt alle Unreinigkeiten mit den Fingern vollends heraus.

Eduard. Was iſt denn ein Fachbogen.

Werner. Ein Instrument, daſ mit einem Violinbogen viel Aehnlichkeit hat, und mit einer ſtarken Darmsaite beſpannt iſt, welche die Hutmacher brauchen, die kurze Wolle oder Haare damit zu ſchlagen und zu ſchnellen. Zehn Pfund ungereinigte Federn ſchwinden dann gemeiniglich zu drei Pfund gereinigten zuſammen. Die Grönländer nehmen den armen Thierchen nur Eier und Jungen, die Federn aber laſſen ſie liegen, oder machen ſich zum Späße, ſie in die Luft zu ſtreuen.

Der weichliche, zärtliche Franz, (der, wohl zu merken, ein Soldat werden will,) fragte, ob denn die Eiderdunen ſehr theuer wären? er habe nicht übel Luſt, ſich einmal ſein Bette damit ſtopfen zu laſſen, wenn er einſt für ſich ſeyn werde, er habe immer gehört, daſ groſe Herren auf Eiderdunen ſchliefen, dieſe würden gewiß gern weich liegen, und dieſ ſey auch ſeine Sache.

Daſ ihn ſein Geſchwister mit ſeiner Weichlichkeit nun brav aufzog, könnt ihr den-

denken, ich selbst gab ihm deswegen meine Misbilligung zu erkennen.

Agnese fragte spöttisch: ob sie immer die Feldbetten mit Eiderdunen bestellen sollte? —

Elischen versicherte ihn, sie habe schon neulich Herr Balthern davon sprechen hören, daß er ihm einen Stuhl, mit Eiderflaumen gepolstert, in die Schulstube wollen setzen lassen, damit Monsieur Franz desto eher zum Stillsitzen zu bringen wäre. —

Eduard meinte, es würden ehestens Maschinen erfunden werden, wie die Soldaten in der Bataille aus den Betten feuern könnten, und Heinrich, mein kleiner Rechenmeister, bat Herr Wernern, ihm zu sagen, wie theuer das Pfund Eiderdunen wäre, er wolle dann eine Berechnung machen, wie hoch es zu stehen komme, wenn beyder ganzen Armee alle Sättel, Kürasse und Monturen damit gefüttert würden. Auch habe er schon den Obristen Wallenstein von Eiderbetten sprechen hören, in welchen ieder Soldat bis aufs Schlachtfeld gefahren werden solle, damit er fein wohlbeleibt und ausgeruht den Kampf beginnen könne. —

Herr

Herr Werner machte den Neckereien ein Ende, und erzählte ihnen, daß das Pfund isländischer Federstaub, wie man die Dunen ihrer Leichtigkeit wegen nannte, in Dänemark selbst über drei Thaler koste, oder wohl noch zweimal so sehr im Preise stiege, ehe es zu uns nach Sachsen käme, wo denn so manches Gänsefederchen noch darunter gemischt sey.

Herr Werner brach ab, denn eben schlug es zehn Uhr, die Stunde, in welche ich und meine Freunde es uns zum Geseß gemacht haben, aus einander zu gehen. Die Stühle wurden bei Seite geschafft, Herr Werner wünschte uns eine ruhige Nacht, und erzählte Gustaven noch im Fortgehen, daß drei Pfund Eiderdunen so fest zusammen gepackt werden könnten, daß sie kaum die Dicke einer Faust betrügen, und daß sie demungeachtet, wenn sie über glühenden Kohlen warm gemacht würden, ein Bette von fünf Fuß Länge und eben so viel Breite anschwellen könnten.

Am

Am 29. Oktober überbrachte mir der Reitknecht des Obersten Wallenstein ein Billet, welches eine Einladung zur Weinlese auf seinem Berge enthielt. Ich sollte, wie er schrieb, nicht nur meine Frau, sondern auch meine Hauskompagnie und ihren Hauptmann (er meinte meine Kinder und Herrn Walther) mitbringen. Schon drei Jahre hintereinander waren wir von ihm eingeladen worden, seiner Weinärndte beizuwohnen, und allemal hatte das üble Wetter uns abgehalten; diesmal schien dieses uns begünstigen zu wollen. Ich nahm also die Einladung gern an, da mir meine Geschäfte eben Zeit ließen, und unser guter Herr Walther seit einigen Tagen schon durch eine kleine Unpäßlichkeit verhindert worden war, meine Kinder zu unterrichten. Auch hatten Eduard, Franz und Heinrich noch keine Weinlese gesehen, und bestürmten mich unaufhörlich mit Bitten, ich möchte ihnen doch die Freude machen, und zu dem Obersten fahren. Ich versprach ihnen und ließ zu dem folgenden Tage zweien Wagen bestellen.

Als sich die Kinder früh versammelten, und schon reisefertig waren, kam Gustav und bat mich, ihn zu Hause zu lassen. Ich hatte den Tag vorher schon die Kinder zuweilen klagen gehört, aber der gute Herr Walther kann ja nicht mit — und hatte immer darauf gewartet, ob nicht wenigstens eines von den ältern werde bei ihm bleiben wollen. Es freute mich also um so mehr, als ich Gustaven fragte, warum er hier bleiben wollte, und die Antwort erhielt: „Um Herrn Walther nicht allein zu lassen. — Ich will bei ihm bleiben, ihm hülfreiche Hand leisten, wenn er etwas bedarf, will ihm etwas vorlesen, oder mit ihm sprechen, damit er seine Unpäßlichkeit weniger fühle. Anfänglich gab er es schlechterdings nicht zu und meinte, er wollte mich nicht von meinem Vergnügen abhalten. Allein nunmehr ist er es zufrieden.“ — So wie die Kinder das hörten, riefen sie alle: Ich bleibe auch hier — ich auch — ich auch, und schon legten Heinrich und Eduard ihre Stöcke weg, und wollten in ihre Stube gehen und ihre Reisekleidung ausziehen. Ich winkte ihnen aber, da zu bleiben, und sagte ihnen, es sey mir zwar lieb, daß sie alle so bereit

bereit

bereit wären, ihres Lehrers wegen einem
 Vergnügen zu entsagen; indessen sei das nun
 nicht nöthig, denn die Gesellschaft so vieler
 Krankenwärter möchte ihm ohnedem wohl
 mehr lästig als angenehm sein. Wir besuch-
 ten Herrn Walther noch insgesammt, ehe
 wir abreiseten, und die Kinder erboten sich
 alle bei ihm zu bleiben, aber er dankte ihnen
 herzlich, und meinte, Gustavs Gesellschaft
 sey ihn genug. Gustav blieb bei ihm zurück,
 und hatte eine große Anzahl Bücher zusam-
 mengelegt, um seinem kranken Freunde bald
 aus diesem bald aus jenem etwas vorzule-
 sen. Ich kann es Euch nicht bergen, meine
 iungen Freunde, daß mir diese Anhänglich-
 keit Gustavs an seinen Lehrer, große Freude
 machte. Ich küßte ihn beim Weggehen recht
 herzlich, und dankte Gott mit einem Blicke
 gen Himmel, daß er mir einen so hoffnungs-
 vollen Sohn geschenkt hat. Daß meine übr-
 igen Kinder auch zu Hause bleiben wollten,
 war, wie ich leicht schliessen konnte, mehr
 Nachahmungssucht, als freier Entschluß,
 und geschah wohl hauptsächlich deswegen,
 weil sie befürchteten, Gustav möchte sich bei
 Herrn Walther und mir dadurch zu sehr
 empfeh-

empfehlen, und also ihnen Abbruch thun. Indessen freute es mich doch, daß der Älteste meiner Söhne aus freiem Triebe so handeln, und ein Vergnügen sich versagen konnte, um eine Pflicht zu beobachten, denn für sonst etwas sahe ich es nicht an. Es war Pflicht für Gustaven, zu Hause zu bleiben, und den Mann, dem er so unendlich viel Gutes verdankt, nicht ganz allein zu lassen.

Beim Einsteigen in die Wagen setzte es Streit. Agnese, Eduard und Franz sollten mit mir in dem einen Wagen, Elise und Heinrich mit meiner Frau in dem andern fahren. Franz hatte seit einiger Zeit sich besonders immer zu mir gehalten, um mich, wegen seines lezthin erzählten Fehlers, wieder gut zu machen, und bat sich es, als einen Beweis meiner Liebe, aus, mit mir fahren zu dürfen. Elise welche es sich auch ins Köpfchen gesetzt haben mochte, bei mir zu sitzen, schien es sogar übel zu nehmen als ich ihr sagte: Elise, du fährst mit der Mutter. Sie gehorchte zwar, schmolte aber, wie ich von meiner Frau nachher erfuhr, wohl eine halbe Stunde im Wagen, da doch sonst ihr Mäulchen wenig stille steht. Me-

ne

ne Frau hatte sich mit Heinrichen unterhalten, sich aber über Elisen im Stillen gekränkt. Unterweges machten die Kutscher, um der Pferde willen, bei einer Schenke Halt. Wir stiegen aus, und trafen in der Stube eine Frau mit einem preussischen Soldatenhute auf dem Kopfe, in Gesellschaft eines ungefähr zehnjährigen Knaben, in einer abgetragenen preussischen Soldatenuniform, der man es freilich auf den ersten Blick ansah, daß sie nicht für den Knaben gemacht war, übrigens gieng der arme Kleine ziemlich elend einher. Franz, der sich gern mit Menschen aller Art unterhält, fragte den Kleinen: wo er herkomme.

Der Knabe. Vom Rhein. —

Vom Rhein? erwiederten alle meine Kinder, und traten näher an den kleinen Mann, der bei ihnen nun schon dadurch sich in Achtung gesetzt hatte, daß sie ihn als einen Menschen betrachteten, welcher sich in der Welt umgesehen hätte. Sie wollten natürlicherweise wissen, ob er aus der Rheingegend gebürtig sey? oder, wenn das nicht wäre, was er dort gemacht habe? der Knabe, welcher nicht Menschenschen war, erwiederte

wiederte denn: Willß ihnen erzählen. Sehen Sie, mein Vater war preussischer Soldat, vom Regiment Tschirsky Dragoner. Voriges Jahr mußte er mit an den Rhein. Meine Mutter begleitete ihn, und war Marketenderinn, und mich, das einzige Kind wollten sie auch nicht zu Hause lassen, und nahmen mich mit, daß ich der Mutter ein wenig an die Hand gehen sollte. Wir waren denn immer bei der preussischen Armee, ich habe vorm Jahre Longwy und Verdün gesehen, welche wir den Franzosen wegnahmen. Von da aus marschirten wir immer vorwärts. Aber je weiter wir nach Frankreich kamen, desto schlimmer wurde es für uns. Der Himmel war wie ein Schlauch der nicht leer wird, und der Boden wurde so aufgeweicht, daß Mannschaft und Pferde bis über die Kniee versanken. Alte Soldaten, die über hohe Gebirge und auf Schleifwegen in Böhmen eingedrungen waren, meinten, das wäre weit leichter noch gewesen, als ein Marsch in solchen Gegenden, wo man gar keinen festen Tritt thun könnte. Mehr als zehnmal war ich so tief in den Roth versunken, daß ich nur mit vieler Mühe,

he,

he, und mit Hülfe andrer, herauskam. O! das war ein elendes Leben. Oft habe ich des Nachts nicht einmal unter einer leichten Zeltdecke schlafen können, gemeiniglich half auch die Zeltdecke nicht viel, denn der Regen hatte sie so eingeweicht, daß sie keinen Tropfen mehr aufhielt. Dazu waren wir weder bei Tage noch bei Nacht vor dem Feinde sicher, alle Nächte befürchteten wir Ueberfälle, hörten bald da bald dort kanoniren —

Franz. Da war ihm wohl recht Angst.

Elise. Je, Held Alexander, Du, als künftiger Soldat, wirst doch nicht von Angst im Lager sprechen wollen?

Ich gebot Stillschweigen, und der Knabe erzählte weiter:

Dazu nun noch die elende Kost! Die Gegend in welche wir kamen, war wie ausgestorben, und leer an Menschen und Vieh. Das liebe Kommißbrod war also unser einziges Nahrungsmittel. Haben Sie schon Kommißbrod gegessen?

Agnese. Ist es schlechter als manches Bauerbrod?

Der Knabe. Bauerbrod? Lieber Himmel, das ist Konfekt dagegen. Gewiß bekommen
N. Kinderfr. I. J. 18. H kom

kommen in vornehmen Häusern die Hunde
besseres Brod, als zuweilen die Soldaten im
Felde. Freilich Hunger thut wehe und lehrt
anbeissen, es mag schmecken wie es will.
Mit dem Trinken waren wir eben so übel
daran. Oft mußte ein Fluß, in dessen Nä-
he wir standen, in welchen die Pferde in
die Schwemme geritten wurden, und in dem
die Soldaten sich ihre Hemden wuschen, uns
zum Trink- und Kochwasser dienen.

Elise. Pfui! da hätte ich nicht mit-
trinken können.

Der Knabe. Ja Mamsellchen, so et-
was würden Sie freilich nicht bald gewohnt
werden. Das war indes noch alles zu er-
tragen, aber nun wurde mein guter Vater
an einem Fieber krank, zu dem sich die Ruhr
gesellte. Das Lazareth wurde bald da, bald
dorthin transportirt, wir folgten ihm über-
all hin. Meine Mutter verkaufte alles, was
sie sich etwa erübrigt hatte, um meinen Va-
ter so gut es ihr möglich war zu verpflegen.
Da er über ein halbes Jahr gelegen hatte,
starb er, und wir gehen nun ins Branden-
burgische zurück, wo meine Mutter ihre Ael-
tern hat. Wir sind freilich arm, aber ich
bin

bin doch gesund, und werde schon, wenn ich größer werde, recht arbeiten, und für meine gute Mutter sorgen. (Hierbei umarmte er seine Mutter recht herzlich.) Sobald der Knabe sagte, daß sein Vater gestorben wäre, traten alle meine Kinder näher zu mir hin, und faßten mich bei den Händen, als wollten sie mich umringen und festhalten, damit der Tod mich ihnen nicht auch entreißen sollte. Des armen Soldatenknaben Elend rührte sie sehr, die ältern, welche etwas bei sich hatten, gaben ihm Reisegeld, und Heinrich bat mich um einige Groschen für ihn. Gern hätten wir uns noch länger mit ihm unterhalten, allein wir mußten aufbrechen, um den Obersten nicht zu lange auf uns warten zu lassen, ich drückte dem Soldatenbuben noch etwas in die Hand, wir wünschten ihm und seiner Mutter glückliche Reise, und machten uns zum Einsteigen bereit.

Ich hatte bemerkt, daß während der Erzählung des Knaben Elise immer näher sich an ihre Mutter machte. Jetzt als der Knabe seine Erzählung geendigt hatte, nahm sie dieselbe bei der Hand, zog sie sanft auf einen Stuhl, fiel ihr um den Hals, und sagte un-

ter lautem Schluchzen: Gute, gute Mutter, vergieb mir. Ich war vorhin so unartig, aber ich will mich bessern. Sie kam darauf auch zu mir, bat auch mich um Verzeihung, und gestand, daß sie dadurch so sehr gerührt worden sey, daß der Knabe während seiner Erzählung seine Mutter bald gestreichelt, bald ihr die Hände gedrückt, und endlich hinzugesetzt habe, er wolle gern für seine Mutter arbeiten, und gleichwohl, sagte sie, kann gewiß seine Mutter ihn nicht mehr lieben, als meine Mutter mich liebt. Ich schäme mich recht wegen meines heutigen Betragens, aber so oft ich wieder so ungezogen seyn will, will ich nur an den preussischen Soldateneiungen denken, und dann die gute und folgsame Elise seyn.

Wir stiegen denn ein. Unterwegs hatte ich Gelegenheit mit Franzen über das Ungemach des Krieges zu sprechen, welches er eben von dem Knaben hatte schildern hören. Ich fragte ihn: ob er sich nicht etwa anders besonnen habe, und immer noch Soldat werden wolle?

Franz. Je nun, ich will ia kein Gemeiner werden, und Offiziers müssen es doch besser haben.

Jch. Aber erstlich wird man nicht gleich Offizier, und sodann, wenn Du auch so weit hinanrückst, so bist Du demungeachtet eben den Beschwerden ausgesetzt, welche den gemeinsten Soldaten treffen.

Franz. Der Offizier bekommt doch mehr Geld als der Gemeine, und kann sich also im Lager mehr kaufen, als dieser.

Jch. Kaufen wohl, aber es ist nicht allemal zu haben, und wenn er nun auch besser Essen und Trinken sich verschaffen könnte — die Strapazen muß er doch mit dem gemeinen Manne theilen.

Franz. Aber es giebt doch so viele Soldaten und Offiziers, welche alle diese Beschwerden ertragen haben, und alt geworden sind, wie der brave Oberste Wallenstein.

Jch. Freilich hast du darinne Recht, und wenn Deine Vorliebe für den Soldatenstand sich nicht noch verliert, so will ich nur wünschen, daß Du alles vermeidest, wodurch Du Deinen jetzt so gesunden Körper schwächen könntest — „Guten Morgen, Kinderchen“ erschallte es jetzt, wir fuhren mit
den

den Köpfen aus den Wagen und erblickten den Obersten.

Wallenstein. Aber sagt mir ums Himmelswillen, Kinderchen, wo Ihr bleibt? Ich passe schon seit ein paar Stunden. Da warf ich mich auf meinen Braunen, und dachte, du willst ein Stündchen fortreiten, begegnest ihnen vielleicht — hab's auch getroffen, Nu, Schwager fahr zu!

Der Oberste ritt neben uns her, und die Kinder hatten ihm kaum ein Paar Worte von einem preussischen Soldatenknaben gesagt, als der Kutscher halten mußte. Wir erzählten denn dem Obersten ganz kurz die Geschichte des Knaben. So bald wir fertig waren, beorderte er seinen Reitknecht, in die Schenke zu reiten, Mutter und Knaben abzuholen, und zu ihm zu bringen. Kann ja wohl so einem Pürschen einen guten Tag machen, fuhr er fort. Es wird ihm gut dünken auf das Lagerleben. Meine Kinder riefen eines um das andere: was Sie doch für ein guter Mann sind! und freueten sich schon auf den Knaben. Indessen waren wir auf dem Berge angekommen.

Sobald

Sobald wir ausgestiegen waren, überreichte der Winzer meinen Kindern neue Messer und Kannen, um sie beim Lesen des Weines zu gebrauchen, und nun mußte ich, meine Frau und die Kinder, unsre Weinleserarbeit anfangen, wobei auch der Oberste selbst nicht müßig war. Einige Musiker, welche unser gefälliger Wirth bestellt hatte, erhöhten durch ihr Konzert unsre Freude, und unsre Gemüther waren so heiter, wie der Tag selbst.

Bald erschien auch der preussische Soldatenknabe, und nachdem der Oberste ihn ausgefragt, seine Pässe untersucht und gefunden hatte, daß er Wahrheit erzählte, sagte er zu ihm: Höre, Pürsche, Du bist also mein Kriegskamerad gewesen, denn ich war auch gegen die Franzosen im Felde, nun sollst Du auf einige Tage mein Weinbergskamerad seyn, und dann will ich Dir, wenn Du Dir Kräfte gegessen hast, um den weiten Marsch ins Brandenburgische anzutreten, einen Zehrpfennig geben, damit Dir die Reise leichter wird. Zugleich ließ er den Kleinen, so gut es sich in der Geschwindigkeit thun ließ, mit reiner Wäsche und bessern Kleidungsstücken

cken

cken versehen. Der Knabe und seine Mutter waren über diese unerwartete Aufnahme nicht wenig gerührt, und bei meinen Kindern erwarb sich der Oberste dadurch von neuem die herzlichste Liebe und die größte Hochachtung. Ich umarmte meinen Freund und dankte ihm für das edle Beispiel, das er meinen Kindern gab.

Der Vormittag verstrich sehr schnell. Es gieng zu Tische. Gleich an die Tafel wo der Oberste mit uns, seinen Gästen, saß, war ein andrer Tisch angelegt, für die Winger und übrigen Leser, denn der Oberste hatte den Grundsatz, daß auch diese Leute diesen Tag für ein Fest ansehen mußten. Es mußte daher ihnen eben das vorgesetzt werden, was er und seine Gäste assen und tranken. An diesem Tische bekamen denn auch der Soldatenknabe und seine Mutter ihre Plätze.

Raum hatten wir uns gesetzt, so erschien, um unsre Freude noch zu erhöhen, Rath Steinau. Wir alle bewillkommten ihn herzlich, und er überraschte uns bald durch ein Weinleseliedchen, das er verfertigt, und
in

Subjekt.



Vater Ross, Vimmelpinder, fies! wo wird tun ich ein Wein, jubelnd

Lein Weißer Kinde jetzt auch ich ein Geyger ein. Und bei selbst

Lein ein Trant sint die fies ich Geygerdank, und bei selbst erbrütet

Trant, sint die fies ich Geygerdank. P I F



in Musik gesetzt hatte, und welches ich hier meinen Lesern und Leserinnen mittheile. Unsere Musiker spielten auf Steinau's Anstellen erst die Melodie etlichemale vor, dann fangen Agnese und Steinau einige Verse allein, und schon beim dritten Verse konnten wir insgesammt einstimmen. — Das Liedchen war folgendes:

Vater Noah, Weinerfinder,
sieh! es erndten ihren Wein
iubelnd Deine Meisner Kinder
iezt auf ihren Bergen ein.
Und bei selbsterbautem Trank,
tönt Dir hoch ihr Herzensdank.

Vater Knoll auch Dir sey heute
iubelnd unser Lied gebracht,
Dir verdanken wir die Freude,
die aus aller Augen lacht.
Vater Knoll! bei Meisnertrank
tönt Dir unser Herzensdank.

Denn

Denn des Rheines edle Reben
brachtest Du ins Vaterland,
ewig wird Dein Name leben,
wie die Früchte Deiner Hand.
Ohne Dich vielleicht statt Wein
erndteten wir Eicheln ein.

Zwar verspottet Deine Trauben
mancher Leckermund, und spricht,
unter unsern Rebenlaubem
wachse ja der Rheinwein nicht.
Und doch schenkt man Deinen Wein
ihm oft gar für Rheinwein ein.

Wir sind froh bei Deinem Weine,
danken herzlich Dir dafür.
Wer am Rhein wohnt erndt' am Rheine!
an der Elbe erndten wir. —
Wer den Meisner macht zu Spott,
ist kein ächter Patriot. —

An

An des Rheines Ufern schallet
 Kriegsgeschrei, tönt Waffenklang,
 an der Elbe Ufern hallet
 friedlich unsrer Winzer Sang.
 Daß nicht Feindes Brand und Schwerdt
 ihrer Arbeit Frucht verzehrt.

Laß uns bei der Weinbergsfreude,
 und bei selbsterbautem Wein,
 jährlich alle, so wie heute,
 froh, bei Ruh und Frieden, seyn.
 Unser Wirth — er lebe hoch,
 fülle manche Kufe noch!

Nachdem das Lied abgesungen war,
 fragte Eduard: Aber wer ist denn der
 Knoll, Herr Rath Steinau, dessen in dem
 Liede so mit Ehren gedacht wird?

Steinau. Das ist der erste Winzer
 in Sachsen gewesen, dessen Name uns be-
 kannt ist, und der sich um den sächsischen
 Weinbau sehr verdient gemacht hat. Sein
 Bild.

Bildniß könnt Ihr noch jetzt in Lebensgröße abgemahlt in der Zeughauskellerei zu Dresden sehen.

Wallenstein. Ja, das war ein braver Mann, der Paul Knoll. Wir Weinbergbesitzer müssen sein Andenken in Ehren halten. Aber wißt Ihr, Kinder, wo der sächsische Weinbau seinen Anfang genommen hat?

Franz. Ich glaube die Bischöffe in Meissen sind die ersten gewesen, welche Weinberge angelegt haben.

Wallenstein. Richtig. Zwar mögen schon im fünften oder sechsten Jahrhunderte Weinberge hie und da im Meisnischen gewesen seyn, aber diese geistliche Herren ließen vom dreizehnten Jahrhunderte an von neuem Proben mit Anpflanzung des Weines machen, der eigentlich auf unserm Boden nicht einheimisch ist. Besonders hat sich ein Meisnischer Bischof, Conrad von Wallhausen, der aus Franken gebürtig, und also
des

Des Weines gewohnt war, viel Mühe um den Weinbau im Meisnischen gegeben. Die Reben ließ man theils aus Franken, theils aus dem Württembergischen, theils vom Rheine her, kommen. Am Rheine hatten die Römer Weinberge angelegt, sie selbst hatten Wein und Weinbau von den Griechen kennen gelernt, und Asien war eigentlich das rechte Vaterland des Weinstocks. Noah war, wie ihr wißt, und wie auch unser Liedchen sagt, einer der ersten Anbauer des Weines in den schönsten Gegenden Asiens. Seht ihr, so ist das edle Gewächs herumgewandert, und auch bis zu uns gekommen. — Man bauet jetzt nicht nur hier um Meissen und um Dresden, bis Pirna hin, sondern auch um Torgau, Wittenberg, um Raumburg, und um Guben in der Niederlausitz, Wein. Aber in allen Gegenden von Sachsen kömmt er nicht fort, dahin gehört z. B. das Erzgebirge.

Agnese. Ja, dabei fällt mir Claudius Rheinweinlied ein, in dem es heißt:

Im

=====

Im Erzgebirge dürft ihr auch nicht
suchen,
wenn ihr Wein finden wollt,
das bringt nur Silbererz und Kobold-
suchen,
und etwas Laufegold.

Elise. Es ist gut, daß Herr Walther nicht hier ist, sonst wäre er gewiß böse, er kann diesen Berg gar nicht gut leiden, weil er aus dem Gebirge gebürtig, und eines Bergmanns Sohn ist, er spricht immer, daß man ia doch mit einem kleinen Stückchen Laufegold sich viel Wein kaufen könne.

Wallenstein. Da hat er Recht. — Herr Walther soll leben! — Und bald gesund werden, riefen meine Kinder.

So verplauderten wir die Zeit über Tische in froher Laune.

Meine Kinder thaten sich während der Mahlzeit im Most gütlich, da ich ihnen das Weintrinken verboten habe, und der Oberste Wallenstein nöthigte sie auch nicht zum Weine,
da

da er meine Grundsätze kennt, und ihnen nie entgegen arbeitet.

Nach Tische war der erste Gang meiner Kinder in die Presse. Sie wunderten und freueten sich zugleich über die Menge Trauben, welche hier aufgeschüttet waren, und einer von den Winzern mußte ihnen alles erklären, was den Weinbau und die Zubereitung des Weines betrifft, denn ich habe sie gewöhnt, sich von allem richtige und deutliche Begriffe zu machen, was sie sehen und hören, habe ihnen besonders angerathen, sich gern von solchen Personen belehren zu lassen, welche selbst mit einer Sache umgehen, und also genaue Kenntniß davon haben.

Auch ich war aufmerksamer Zuhörer dabei, und werde meinen jungen Freunden und Freundinnen ein andermal über die Pflege des Weinstocks, über das Pressen, und andere hieher gehörige Dinge das Wissenswürdige zu sagen Gelegenheit nehmen. Für diesmal gestattet es der Raum nicht, da für dieses Bändchen noch ein kleines Schauspiel bestimmt ist, welches ganz geliefert werden soll. —

Nach-

Nachdem meine Kinder sich vom Winger hatten belehren lassen, geselleten wir uns noch etliche Stunden zu den Lesern. Abends erzählte uns der gute Oberste verschiedenes von den Verwüstungen, welche während des ieszigen Krieges in den weinreichen Gegenden des Rheins angerichtet, und wodurch eine grose Anzahl trefflicher Weinberge verwüstet worden sind. Und als wir aufbrechen und fortfahren wollten, meldete er uns, daß wir vorher die Abbrennung eines kleinen Feuerwerks mit abwarten mußten.

Das geschah denn, und so kamen wir ziemlich spät nach Hause. Meine Kinder, welche größtentheils schon unterwegs vom Schlafe besucht worden waren, suchten in aller Eil ihr Bette. Gustav meldete uns, daß Herr Walther einen sehr leidlichen Tag gehabt hätte, und so giengen wir desto froher schlafen.

Einige

Royalstullen aus Papageno aus der Zauberflöte, eine Oper, Componist von Mozart. N. K. 17. 1. G.



Musik

Papagenospitzchen

Der Royalstullen bin ich ja stolz

lustig qui sa ha sa sa, der Royalstullen ist bekannt, bei

Alt und Jung im ganzen Lande. Weiß mit dem

Lobten im zugehen, und mich auf's Fleißigste zu verstehen.

P. Pf. *P. Pf.* Denn kann ich froh und lustig seyn, denn alle

König sind ja mein. *P. Pf.* *P. Pf.*

Einige Tage nach der Weinlese konnte Herr Walther, dessen Unpäßlichkeit glücklich vorübergegangen war, bei unsern Familienzusammenkünften sich wieder einfinden, und gleich den ersten Abend, da er uns seine Gesellschaft von neuem schenken konnte, worüber wir alle herzlich froh waren, spielte und sang ihm Agnese das Mozartische Vogelstellerliedchen vor. Heinrich holte sein Pfeifchen herzu, (denn er hatte mir nicht eher Ruhe gelassen, bis ich ihm eines gekauft hatte,) und machte auch sein Stückchen, das er aber freilich, um unsre Ohren zu schonen, nicht zu oft wiederholen durfte. Als Herr Walther aufmerksam zugehört, seinen Beifall geben, und über Franzens Leibstückchen, welches er nach dieser Melodie absang, herzlich gelacht hatte, sagte er: das ist ia eine wahre Panflöte.

Heinrich. Nein! eine Papagenopfeife ist es.

Walther. Sie ist aber ganz der Pfeife ähnlich, mit welcher auf alten Statuen

N. Kinderfr. I. T. I. B.

J

Pan,

Pan, der von den Griechen und Römern als Gott des Feldes, und besonders der Heerden verehrt wurde, vorgestellt wird. Der einzige Unterschied ist dieser, daß die Pfeife des Pan sieben, und diese Papagenopfeife nur fünf, Röhren hat.

Franz. Was machte denn aber der Gott der Hirten mit seiner Pfeife? Hirten fangen ja keine Vögel.

Walther. Weißt Du nicht, lieber Franz, und hast Du es nicht mehrmals gesehen und gehört, wenn wir bei Viehheerden vorbei fuhren oder giengen, daß die Hirten sich öfters ein Stückchen auf ihrer Pfeife vorspielten? Diese Leute vertreiben sich dadurch die Langeweile in ihrer Einsamkeit, und suchen sich, in den oft rauhen und abgesonderten Gegenden, wo sie hütten, durch ihre Musik aufzuheitern. Ein alter Hirt, welcher vielleicht Pan hieß, mochte denn durch Nachdenken und Zufall eine Pfeife erfunden haben. Seine Kameraden waren vermuthlich nicht wenig verwundert, als er ihnen ein Stückchen darauf vorblies. Es mußte ihnen gefallen, sich auf diese Art die Langeweile, die sie als Hirten oft hatten, zu vertrei-

vertreiben. Der Erfinder mochte nun wohl von den andern nicht wenig geplagt werden, ihnen auch solche Pfeifen zu machen. Andere werden sich freilich auch selbst Mühe gegeben haben, ähnliche Instrumente zu verfertigen, denn sie waren einfach genug, aber man dachte doch immer mit Dank an den ersten Erfinder. Dieser nämlich Hirt besaß vielleicht auch viel Stärke und Behendigkeit des Körpers, um die Wölfe und andere wilde Thiere, welche in den alten Zeiten, wo man die Erde noch wenig angebauet hatte, sehr häufig waren, von seinen Heerden abzuhalten. So mag dieser Hirt unter seinen Kameraden sich in Ansehen gesetzt haben, und von ihnen für einen geschickten, beherzten Mann gehalten worden seyn. Da er nun starb, bedauerte man ihn, sprach viel von ihm, und ieder Hirt wünschte sich seine Stärke und Behendigkeit, um auch von seiner Heerde die wilden Thiere so glücklich zu verscheuchen. Dann wurde nach und nach aus dem Andenken an diesem Hirten, der als Hirt wenige seines Gleichen hatte, Verehrung, und endlich machte man gar einen Gott aus ihm, den man anbetete, und um

J 2

ihn

ihn anbeten zu können, mußte man auch Bildnisse von ihm haben.

Franz. Wie bildete man ihn denn ab?

Walther. Da er derienige Gott war, welchen die Hirten zu Hülfe riefen, wenn Raubthiere sich den Heerden näherten, so mußte natürlicherweise seine Geschwindigkeit im Laufen durch etwas angedeutet werden, denn er kam, wie sie glaubten, über Berge und Hügel galoppirt, wenn sie zu ihm fleten. Um also diese Geschwindigkeit im Laufen auszudrücken, gab man ihm, was glaubt ihr wohl?

Agnese. Vermuthlich Flügel.

Walther. Hirten waren die ersten die sich ein Bild von ihm machten, und diese haben mit Vögeln nichts zu thun. Sie nahmen ein Bild der Geschwindigkeit von einem Thiere das ihnen bekannter, das unter ihrer Heerde war, etwas aus der Hirtenwelt. Was möchte das nun wohl gewesen seyn? aber Gustav darf nicht rathen, der weiß es.

Elise. Ochsen und Kühe laufen eben nicht geschwind, Schweine und Schafe auch nicht. Ich wüßte also wirklich nicht, was für ein Thier sie hätten wählen können, um
ihres

ihres Gottes Geschwindigkeit im Laufen auszudrücken.

Heinrich. Darf ich rathen? aber ich werde ausgelacht werden wenn ichs sage.

Walther. Nein es soll Dich niemand auslachen. Nur heraus mit der Sprache.

Heinrich. Wenn ich in der Tanzstunde manchmal das englische oder französische Pas nicht recht mache, spricht Herr Drathfuß, unser Tanzmeister, oft: Heinrich, Du machst ja wahre Bockssprünge, und da dachte ich, der alte Gott Pan hätte wohl auch Bockssprünge gemacht.

Walther. Du hast es errathen, Heinrich. Man bildete den Pan mit Bocksfüßen ab.

Agnese. Pfui! das muß häßlich ausgesehen haben.

Walther. Uns kömmt das freilich sonderbar vor, und es sieht auch komisch genug aus, wenn man den Vater Pan mit seinen Bocksfüßen abgebildet sieht, indessen war das Hirtenwitz, und der erste, der diesen Einfall hatte, hat sich gewiß viel darauf zu gute gethan. Den Hirten war es nicht auffallend, es gefiel ihnen vielmehr, denn sie
waren

waren die Böcke gewohnt, und mochten oft, wenn ein Wolf kam, die Böcke über Berg und Hügel haben springen, und dadurch den Raubthieren entgehen sehen, indem andere nicht so geschwinde Thiere dem Räuber zu Theil wurden.

Agnese. Und daß Pan der Erfinder einer Flöte gewesen seyn sollte, war wohl auch mit vorgestellt?

Walther. Ei freilich. Seine Pfeife von sieben Röhren hält er in der Hand. Da er aber einmal die Ehre hatte, unter die Götter gerechnet zu werden, so konnte man nicht geradezu bloß sagen, er hat die Flöte erfunden, er mußte vielmehr auf eine ganz wunderbare Weise zu der Erfindung gekommen seyn. Man dichtete nämlich, daß der Gott Pan einmal einem Mädchen nachgelaufen sey, welche sich verirrt haben, und zu weit in den Wald gekommen seyn mochte, wo Pan eben Vieh hütete. Das Mädchen mußte freilich über einen Mann mit Bocksfüßen nicht wenig erschrecken. Sie nahm also Reißaus, und weil sie eben an einen Fluß kam, und die Götter bat, sie möchten sie doch nicht in die Hände eines so häßlichen Man-

Man-

Mannes gerathen lassen, so erhörten die Götter ihr Gebet, und verwandelten sie in Schilf. Man sieht zu seiner Verwunderung das Schilf aus dem Flusse hervordachsen, fängt an zu lamentiren, und indem er seine Stimme erhebt, giebt das Schilf verschiedene Laute von sich. Er reißt also welches aus, und künstelt so lange daran, bis er gewisse Töne heraus bringt, und verschiedene Stückchen auf seiner Pfeife spielen kann, die aus sieben Schilf- oder Rohr-Stengeln besteht, welche er mit Wachs an einander fügt. Man sieht dieser Geschichte das Märchenhafte an, aber etwas davon kann Wahrheit seyn, vielleicht errathet Ihr es.

Gustav. Ein alter Hirte hütete vielleicht an einem mit Schilf bewachsenen Flusse. Der Wind blies in das Schilf, und dieses gab verschiedne Töne. Dadurch wurde der Hirt aufmerksam gemacht, und dachte, wenn du nun in das Schilf bliesest, so müßten doch wohl auch Töne heraus kommen. Er riß also Schilf aus, und bauete sich eine solche Schilf- oder Rohrflöte zusammen.

Walther. Das war gut gemacht, Gustav, recht gut! und so wie diese Fabel
von

von Pans Erfindung seiner Pfeife, so entstanden fast alle Fabeln, die wir in der alten Göttergeschichte finden, nämlich aus wahren Begebenheiten, welchen man den Schein wunderbaren Begebenheiten gab. Und so wie aus mehrern ganz natürlichen, aber nicht alltäglichen, Dingen Wunder gemacht wurden, so wurden Menschen, welche mehr Stärke als andere gehabt hatten, oder in irgend einer Sache es weiter als andre brachten, oder auch etwas erfunden hatten, von den Nachkommen unter die Götter versetzt, und als Wesen höherer Art verehrt. Anfänglich beklagte man sie nach ihrem Tode, man feierte etwa ihren Todestag, man dachte sich ferner, daß sie fortlebten, und verehrte sie als außerordentliche Menschen, endlich betete man sie an, vergaß ganz, daß sie Menschen gewesen waren, machte Götter aus ihnen, und versprach sich von ihnen Schutz, Rath, Trost und Hülfe.

Gustav. Feierte man nicht auch in Rom dem Pan jährlich ein Fest?

Walther. Ja, alle Jahre, den 15ten Februar, begieng man dieses Fest mit vielen Feierlichkeiten, denn die beiden Brüder, welche

che

che den Grund zu Rom gelegt hatten, Romulus und Remus, sollten ia selbst Hirten gewesen seyn. Die Römer schämten sich also nicht, den Gott der Hirten zu verehren. Auch war jedermann an der Erhaltung der Viehheerden gelegen, denn wer liebt nicht das Fleisch und die Milch, welche uns die Thiere geben? und so war das Fest des Pan ein großes Fest. Man hatte nicht weit von dem Orte, wo Romulus und Remus von einer Wölfinn gesäugt worden seyn sollten, also vermuthlich nahe an der Hütte, in welcher diese beiden Brüder groß gezogen worden waren, dem Pan eine Grotte erbauet. Pan hatte auch seine eignen Priester, die ihm oft opferten. Außerdem hatten sich Gesellschaften vereinigt, welche jährlich sein Fest begiengen.

Eduard. So habe ich neulich in einer Reisebeschreibung gelesen, daß noch jetzt in Italien solche Gesellschaften sind, welche jährlich eine Prozession zu Ehren eines Heiligen oder eines Apostels anstellen, und solche Gesellschaften nennt man Bruderschaften.

W a l.

Walther. Ganz recht. So war es auch im alten Rom. Am funfzehnten Februar wurde von diesen Gesellschaften das Fest des Pans gefeiert, und um besonders ein sinnliches und in die Augen fallendes Beispiel von der Geschwindigkeit zu haben, mit welcher Pan herzuellte, um den ihm um Hülfe bittenden Hirten beizustehen, stellte man Uebungen im Laufen an, wobei denn die Wettläufer sich ganz entkleideten, und mit Fellen von Ziegen, welche man vorher dem Pan opferte, sich behiengen.

Franz. Ziegen opferte man ihm vermuthlich, weil diese mit zu den Heerden gerechnet wurden, über welche Pan das Kommando hatte.

Walther. Ja, aber es mußten weiße Ziegen seyn, wie man denn überhaupt am liebsten weiße Thiere als Opferthiere wählte. Ich habe Euch die Ursache mehr als einmal gesagt. Wer weiß sie noch?

Agnese. Man wollte dadurch anzeigen, daß der Opfernde nur mit einem unschuldigen und reinen Herzen der Gottheit sich nahen dürfe. Mir hat dieser Gedanke immer sehr gefallen.

Wal-

Walther. Er ist auch richtig und schön. Man wollte damit sagen, daß nicht das Opfern eines Thiers an sich die Götter versöhnen, und sie den Opfernden geneigt machen könne, sondern daß es darauf ankomme, ob der Opfernde ein guter Mensch sey, oder nicht? und daß nur das Opfer der Tugendhaften den Göttern gefallen könne. Ueberdies war noch der Gebrauch bei diesem Feste eingeführt, daß derienige Priester, welcher das erste Opfer schlachtete, zween römischen Jünglingen von edler Geburt das mit Blut besleckte Opferrmesser an die Stirnstrich. Andere wischten dieses Blut mit Wolle, die vorher in Milch getaucht worden war, wieder ab. Vermuthlich geschähe dieses zum Andenken des Brudermords, den Romulus an seinem Bruder Remus verübt hatte. Man wollte dadurch sich die Götter zu Freunden machen und versöhnen, von denen man glaubte, daß sie unsichtbar hier zugegen wären, und weil Romulus und Remus Hütte nicht weit davon stand, sich an die Ermordung des letztern leicht erinnern, und ihn wohl an den Nachkommen des Romulus und an dem ganzen römischen Volke rächen könnten.

Man

Man wollte die Schuld vergossenen Menschenblutes mit Opferthierblut wieder gut machen. —

Gustav. Hat man denn im iezigen Rom noch Ueberbleibsel von iener Grotte des Pans und von der Hütte des Romulus und Remus?

Walther. Wo ehemdem des Pans Grotte stand, ist iezzt eine Kirche erbauet, und zwar zu Ehren der Maria, für den Beistand, den sie einem Pabst leistete, indem sie ihm einen fürchterlichen Drachen, der hier sich aufgehalten haben soll, verbannen half. Die Hütte des Romulus und Remus wurde von den alten Römern von Zeit zu Zeit ausgebessert, und so mehrere hundert Jahre hindurch erhalten, und dieses kleine Häuschen von Schilf und Holz stand bei den alten Römern in so grossem Ansehen, als bei den gegenwärtigen Römern der Tempel stehen mag, welcher iezzt auf dieser Stelle erbauet, und dem heiligen Theodor gewidmet ist. Noch sieht man am Eingange dieses christlichen Tempels den Altar, auf welchem man ehemdem dem Romulus opferte.

Ich

Ich erinnerte Herrn Walther, er möchte sich ia schonen, und nicht durch zu anhaltendes Sprechen sich schaden, da ihm der Arzt dieses für die erstern Tage nach seiner Genesung untersagt hatte. So gern nun meine Kinder noch mehr von Rom und den Göttern und Festen der alten Römer gehört hätten, so ließen sie doch es sich ohne Unwillen gefallen, daß Herr Walther abbrach, da es seiner Gesundheit wegen nöthig war, und sie ihn alle so herzlich lieben. Er vertröstete sie auf ein andermal, und damit waren sie zufrieden.

„Her

„Herr Walther hat Euch so oft die Freude gemacht, sagte Rath Steinau neulich, als Herr Walther unpaß war, zu meinen Kindern, und hat Euch Komödien verfertigt, mit denen Ihr Euern Aeltern an ihren Geburtstagen ein Vergnügen machtet. Ich dächte, Ihr führtet, wenn Herr Walther wieder gesund seyn wird, an seinem Geburtstage, den 26 November, auch einmal eine Komödie auf, bei der er bloß ruhiger Zuschauer wäre, und nicht einhelfen, Anstalten treffen, und für hunderterlei sorgen müßte. Das alles wollte ich über mich nehmen, auch die Komödie verfertigen. Jetzt habt Ihr keine Stunden bei ihm, da lerntet Ihr die Rollen auswendig, und hättet dabei eine gute Uebung des Gedächtnisses.“ Meine Kinder nahmen mit Freuden den Vorschlag des Raths Steinau an, und führ-

ten

ten nebst einigen unsrer Freunde am 26 Nov.
das hier abgedruckte Schauspiel auf. Herr
Walther erfuhr erst etwas davon, als schon
alles zur Ausführung des kleinen Schauspiels
vorbereitet war, und die Zuschauer sich be-
reits versammelt hatten. Ich hatte einen
seiner Freunde, welcher darum wußte, er-
sucht, ihn auf den Nachmittag zu sich zu
bitten, und während seiner Abwesenheit
waren die Anstalten getroffen worden.
Erst nachdem alles fertig war, Nachmit-
tags gegen fünf Uhr, ließ ich Herrn Wal-
ther sagen, er möchte so gütig seyn, und
nach Hause kommen, man wünsche ihn zu
sprechen. So wie er in den Saal trat,
wo unser kleines Theater aufgebauet war,
wurde er von meinen Kindern mit Jubel-
geschrei empfangen, und war davon nicht
wenig überrascht. Sie führten ihn dann
zu dem Stuhle, welcher für ihn bestimmt
war, und Gustav sagte zu ihm: „Lieber
Herr

Herr Walther, Sie haben uns so manches Schauspiel zu Ehren unsrer Aeltern aufzuführen lassen. Heute soll Ihnen zu Ehren eines aufgeführt werden, wir wünschen, daß es Ihnen nicht mißfallen mag.“ Er zog sich hierauf mit seinem Geschwister hinter das Theater zurück, das Konzert einiger Instrumente stimmte die Herzen zu frohen Empfindungen, der Vorhang rollte hinan, und das Stück begann.

Die

Die
Dankbaren Zöglinge.

Schauspiel in zween Aufzügen.

N. Kindsch. I. T. 1. B. R.

Personen.

Herr Bachmann, Kaufmann.

Karl, alt 15 Jahre,

Emilie, alt 13 Jahre.

Louise, alt 11 Jahre,

Ferdinand, alt 10 Jahre,

Moritz, alt 7 Jahre,

} dessen Kinder.

Herr Mildner, der Aeltere, Hofmeister
der Bachmannischen Kinder.

Mildner, der Jüngere, in der Lehre bei ei-
nem Uhrmacher.

Herr v. Salis, preussischer Werbeoffizier.

Friedrich, Hausknecht.

Der Schauplatz ist ein Gasthof.

Ester

Erster Aufzug.

Eine Oberstube im Gasthose zu Ollersheim.

Erster Auftritt.

Karl, Amilie, Louise, Ferdinand, Moriz, treten eben in Reisekleidern zur Thüre herein, die erstern tragen ein Bündel, — hinter ihnen bringt Friedrich den Koffer. Während des ganzen Auftritts beschäftigen sich die Kinder mit Auspacken der Sachen, die in dem Bündel sich befinden. Eines setzt den Puderbeutel ins Fenster, ein anderes hängt einen Schlafrock auf, ein drittes trägt die Pantoffeln unter das Kanapee, u. s. w. und Friedrich hilft ihnen, und bringt verschiedenes in der Stube in Ordnung.

Friedrich.

(mit einem überlauten Athemholen.)

Ah — ah — Dreizehn Jahre packe ich nun schon Koffers auf und ab, aber so sauer ist mir noch keiner geworden — (wischt sich den Schweiß vom Gesicht) Ah — ah —
R 2 's hats

's hat's doch auf der ganzen Welt Niemand
 besser, als die Gastwirth, die klinken die Thü-
 ren auf, wenn ein Wagen gerollt kömmt —
 gehen ein Paar Schritte über die Schwel-
 le — nehmen ihr Mützchen ab, und bekom-
 plimentiren sich mit den Fremden — erlau-
 ben es allenfalls einem Frauenzimmerchen
 oder einem dicken Herrn, sich beim Ausstei-
 gen auf ihren breiten Buckel zu stemmen,
 und dann heißt es: Friedrich! nun siehe du
 zu — Da möchte sich nun der arme Fried-
 rich zerreißen — Heda! — schreit mir ein
 Herr in die Ohren — abgepackt! — Kaffee
 will ich haben! kräht mir ein Dämchen ins
 Gesicht — ein Glas Wasser, eine Bouteille
 Wein — brüllen flugs zwei und drei Bedien-
 te auf einmal — da möchte unser einem der
 Kopf springen vor lauter Geschäften. —
 Kaum hat unser eins ein wenig Ruhe, da
 stößt schon wieder so ein Bruder Gelbrock ins
 Horn. Herr Poller nimmt abermals sein weiß-
 ses Mützchen ab, und der arme Friedrich
 möchte sich abermals zerreißen —

(Die Kinder fangen aus vollem Halse an
 zu lachen und treten um ihn her.)

Karl

Karl.

So schlimm wird's wohl nicht seyn, als er es macht? Es kommen ja nicht alle Tage so viele Fremde.

Friedrich.

Aber das bleibt alle Tage, iunges Herrchen, daß Friedrich Glock 4 Uhr, aus dem Neste muß. — Da kann sich Herr Poller erst noch ein Paarmal umwenden. —

Emilie.

Nun, nun, ich dächte doch, daß frühe Aufstehen sollte er endlich gewohnt seyn — das ist nun eben kein großes Unglück.

Louise.

Je — wofür bekommt er denn von Herrn Poller seinen Lohn?

Moriz.

Und wofür drücken ihm denn die Fremden etwas in die Hand, wenn sie wieder fortfahren? —

Ferdinand.

Das mag jährlich einen schönen Thaler Geld betragen — ich möchte einmal seine Sparbüchse sehen —

R 3

Friedr.

Friedrich.

(lacht aus vollem Halse)

Sparbüchse — ha ha ha ha — Sparbüchse — In der sieht's so leer aus, wie es nur immer in den hohlen Steinen aussehen mag, die an unserer Kirchthüre stehen — Unser eins hat auch eine Menge Ausgaben zu bestreiten, — bald fehlt einem dies, bald jenes. Man will sich auch seinem Stande gemäß tragen — Ollersheim ist doch wahrlich kein Nest, und Herrn Pollers Gasthof keine Dorfschenke — Haben Sie nicht die Ueberschrift: zum römischen Kaiser, auf dem großen blauen Bleche über der Thüre gelesen? ich dächte, die goldnen Buchstaben fielen einem gleich in die Augen, sie sind ja eine halbe Elle hoch. Ja so, es ist ja Abend — wie sich doch unser eins vergessen kann, es ist auch kein Wunder, unser eins, Friedrich Bandel, Hausknecht im römischen Kaiser zu Ollersheim, hat wohl manchmal eben so viel im Kopfe, als der römische Kaiser zu Wien.

(Die Kinder lachen laut auf.)

Ferdie

Ferdinand.

Er vergißt sich ia schon wieder, Er wollte uns ia sagen, warum seine Sparbüchse so leer wäre.

Friedrich.

Je nun eben, weil unser eins etwas auf sich hält. — Weiß wohl, wie fein das klingen mag, wenn es heißt: Pollers Friedrich geht doch immer wie gedrechselt — man sieht ihn nur gern an — Aber, es gehört, mei Six, mancher krumme Buckel, manches frühe Aufstehen, manches Auf- und Abpacken und Hin- und Herlaufen dazu, ehe sich unser eins ein Gottfriedchen auf den Leib schaffen kann, wie es sich für unser einen schickt.

Ferdinand.

Das kann wohl seyn, aber plagt er sich mit der Hand, so darf er den Kopf nicht anstrengen. Sollte er nur erst in meiner Haut stecken — Es ist kein Spas, alle Tage zwanzig Vokabeln zu können.

Friedrich.

Ei was Vokabeln hin, Vokabeln her — unser eins muß wohl mehr alle Tage im Kopfe

Kopfe führen, als zwanzig Vokabeln — und muß sich dabei noch so manche harte Redensarten gefallen lassen, die unser einem nicht wenig in die Nase fahren —

Karl.

Wenn er seine Dienste ohne Widerrede verrichtet, wird ihm kein Mensch ein böses Wort sagen.

Friedrich.

Das wäre gut — Herr Poller ist aber gar ein hitziger Mann, der unser einem mitunter iämmerlich mitspielt, und unser eins ist doch auch ein Mensch, so gut wie andere — aber wenn er mir es einmal zu bunt macht — so weiß ich, was ich thue —

Emilie.

Nun —

Friedrich.

So nehme ich meinen Abschied und gehe unter die Soldaten. Da drüben in Benteleben liegt jetzt ein preussischer Werbeoffizier — es soll ein gar stattlicher Herr seyn, der die jungen Pürsche oft in die Backen kneipt, und ein tüchtiges Handgeld giebt,
wenn

wenn sie sich seine Kokarde aufstecken lassen. Herr Poller giebt unser einem ein ganzes langes Jahr hindurch nicht soviel gute Worte, als iener in einer Viertelstunde —

Karl.

Da wird er auch ein rechtes Glück machen — denkt er denn, daß das Backenkneipen und das Geld geben immer so fortgeht? —

Friedrich.

Weis wohl — aber ich dächte doch, es brächte unser einem allemal mehr Ehre, einem großen Könige, als einem kleinen Gastwirth zu dienen.

Emilie.

Wenn man nun aber im Dienste des großen Königs erschossen wird, und im Dienste des kleinen Gastwirths leben bleibt —

Friedrich.

Ei was Tod — was Leben — das muß unser einem einerlei seyn — das Soldatenleben ist ein lustiges Leben — sterben muß unsereins am Ende doch auch, ob nun mit der Bierbouteille und den Fidibus in der Hand,

Hand, oder mit dem Säbel in der Faust,
das muß unser einem gleich viel seyn —

Moriz.

Aber zwei Stunden Schildwache zu stehen, im Sommer zu schwitzen, im Winter zu frieren, bei dem kleinsten Fehler ein Duzend Fuchteln zu bekommen, im Finstern ohne Widerrede zu gehen, wohin man geschickt wird, das mag mir ein lustiges Leben seyn —

Friedrich.

Allemal lustiger, als wenn unser eins, Jahr aus Jahr ein, immer nur Flaschen spült, Bier- und Weinbouteillen holt, Gläser einschenkt, Lichter pußt, unterthänige Kratzfüße macht, und das Müßchen oft zu ganzen Viertelstunden nicht auf den Kopf bringt. Und wenn der Werbeoffizier käme, in einer Viertelstunde präsentirte sich unser eins Herrn Poller mit dem preussischen Feldzeichen — Ha ha ha ha — da sollte er sich schon ärgern, wenn ich mit wichtiger Miene ein Thalerstück, mit dem königlichen Bildniß, auf den Tisch würfe, und eine Bouteille Rheinwein verlangte!

Auf

Auf meine Gesundheit, Herr Poller! spräche ich, und er müßte anstoßen, so gut wär' er nicht. (Man hört einen Postillion blasen.) Heda! Schon wieder ein Bruder Gelbrock — wenn der den Werbeoffizier brächte!

(mit einem Satz zur Thüre hinaus.)

Zweiter Auftritt.

Die Vorigen, ohne Friedrich.

Moriz.

Das ist ein feiner Zeisig —

Karl.

Wäre nur Herr Mildner da gewesen, der würde dem faulen Friedrich schon den Text gelesen haben.

Louise.

Der gute Herr Mildner, ob er nun wohl schon bei seinem Bruder seyn mag? Wie weit sagte der Vater, daß er noch zu gehen habe, als er ausstieg? —

Karl.

Auf dem Fußsteige ein Paar gute Stunden — (sieht nach der Uhr) Dreiviertel auf
neun

neun Uhr — und halb sieben Uhr war es eben, als er ausstieg — da liegt er jetzt gewiß schon seinem lieben Bruder in den Armen.

Ferdinand.

Wenn nur der heutige Tag schon vollends vorbei wäre —

Emilie.

Und warum? —

Ferdinand.

Ich dachte doch, das brauchte weiter keiner Frage, wollten wir nicht morgen früh Herrn Mildner entgegen gehen, der seinen Bruder mitbringen will? —

Moriz.

(dreht sich auf einem Beine ein Paar mal herum)

Ei wenn's nur schon morgen wäre! —

Karl.

Gewiß, weil Dir Herrn Mildners Bruder zuweilen etwas geschickt hat, wenn er an seinen Bruder schrieb — Nicht wahr? —

Moriz.

Freilich — Ein Uhrmacher kann doch herrliche Spielsachen fabriziren, erinnert
Ihr

Ihr Euch noch an das Männchen, das er mir einmal schickte?

Louise.

O ja, das sich auf einem Drathseile schwenkte, den Leib vor- und rückwärts beugte, mit den Beinen zappeln konnte, die Arme bewegte, und — welches Moritz, das kleine Spielhänschen, endlich zerbrach —

Moritz.

Nun, — ewig kann doch auch eine Sache nicht halten — Ich will aber auch gewiß ein Uhrmacher werden.

Louise.

Gewiß, um Dir Zeitlebens Spielsächelchen machen zu können.

Moritz.

Nein, um eine Maschine zu erfinden, welche die kleine Luise fein stillsitzen lehrt, damit Herr Mildner in den Stunden seine Augen durch Winke nicht zu sehr anstrengen darf. —

Dritter

Dritter Auftritt.

Herr Bachmann. Die Vorigen.

Bachmann.

Nun Ferdinand, wenn Du noch Soldat werden willst — eben ist ein preussischer Werbeoffizier eingetroffen, Du kannst so gleich das Feldzeichen und ein gutes Handgeld bekommen —

Ferdinand.

Der Offizier würde ziemlich große Augen machen, wenn meine kleine Figur sich ihm anböte — Geh und folge jetzt lieber noch deinen Aeltern, kleiner Bube, würde gewiß seine Antwort seyn, und wenn du eine Elle höher bist, dann melde dich wieder. —

Bachmann.

Wenn Du nun aber schon zum Soldatendienst fähig wärest, wir träfen, so wie heute in diesem Wirthshause, auf der Reise, einen fremden Werbeoffizier, und ich erlaubte Dir es, wenn Du nun einmal einen unüberwindlichen Hang zum Soldatenstande hättest, sein Feldzeichen anzunehmen? —

Fer.

Ferdinand.

So würde ich mich, gehorsamst bedanken —

Bachmann.

Warum?

Ferdinand.

Weil ich mich nie entschliessen könnte, für irgend ein anderes Land, als für mein Vaterland den Degen zu führen.

Bachmann.

Da denkst Du recht, auch streitet man am tapfersten für's Vaterland, und die von Werbeoffizieren angeworbenen Soldaten sind nicht allemal die größten Helden.

Karl.

Aber wer giebt ihnen denn die Erlaubniß, iunge Leute anzuwerben? —

Bachmann.

Ihr Fürst oder Chef, giebt ihnen die Erlaubniß und Geld dazu. Mit diesen ziehen sie denn in Grenzfürter oder freie Reichsstädte, um da ihr Heil zu versuchen. Die bekanntesten Wirthshäuser sind gemeiniglich
die

die Dörfer, wo sie ihre Netze aufstellen, iun-
ge Leute zu fangen.

Karl.

Also mit Gewalt dürfen sie Niemanden
wegnehmen? —

Bachmann.

Nein — eigentlich nicht, aber die Schlin-
gen, welche sie iungen Leuten legen, sind oft
eben so gut, als wenn sie Gewalt brauch-
ten. Die Werbeoffiziers tragen allemal die
schönsten Uniformen, stellen ihre Unteroffi-
ziers gemeiniglich an, iunge Leute durch
mancherlei List ins Wirthshaus zu locken,
wo sie sich aufhalten, lassen sich dann mit
ihnen in trauliche Gespräche ein, und trin-
ken es ihnen wacker auf die Gesundheit ihres
Königs zu. Wenn sie sie nun unter
Trinken und Lärmen recht lustig gemacht
und benebelt haben, so ziehen sie die Börse,
bieten dem Unglücklichen ein tüchtiges Hand-
geld von 50 — 60 auch wohl 100 Thalern,
reden ihm zu, ihren großen Tressenhut auf-
zusetzen, um zu sehen, wie er ihnen stehe,
und sobald sie das gethan haben, erklären
sie dieselben für Rekruten ihres Fürsten,
und

und schaffen sie dann so bald als möglich zu den Regimentern.

Karl.

Man kann sich also doch auf diese Art vor den saubern Herren hüten — ordentliche junge Leute werden sie wohl so leicht nicht in ihr Netz ziehen.

Bachmann.

Freilich sind es meistens nur Liederliche oder Taugenichtse, welche sich anwerben lassen; allein auch der ordentlichste junge Mann ist schon oft in ihre Fallstricke gerathen.

Emilie.

Wie wäre denn das möglich?

Bachmann.

Verrätherei, Armuth und andere dergleichen Fälle haben schon oft den bravsten jungen Mann in die Klauen eines Werbers geliefert. Meister, die ihre Gesellen nicht leiden konnten, spielten sie zuweilen, unter mancherlei Vorwänden, den Werbern in die Hände. Handwerksbursche, die auf der Wanderschaft manchmal lange ohne Arbeit herumziehen mußten, und also ganz verarmten, trafen etwa in einem Wirthshause Werber,

N. Kinderstr. I. T. 1 B. £ und

und das freundliche Betragen dieser in ihren Augen so vornehmen Herren, ihr Wein, ihr Geld, ihre schönen Uniformen waren Dinge, denen sie nicht widerstehen konnten.

Ferdinand.

Hat denn der in unserm Wirthshause angekommene Offizier auch schon solche unglückliche Menschen bei sich?

Bachmann.

Ich hörte den Wirth von sechszen sprechen, gesehen habe ich sie aber nicht. Der eine soll sehr niedergeschlagen seyn, und viel weinen, vermuthlich ist dieser also ganz wider sein Verschulden den Werbern in die Hände gerathen.

Alle zugleich.

Der arme Mensch!

Karl.

Wenn ich ihn nur sehen könnte, ich wollte ihm gern von meinem Taschengelde einen Zehrpfennig geben. Sie erlaubten mir es doch? —

Bachmann.

Sehr gern, lieber Karl. Du kannst hinuntergehen, und dich erkundigen, ob das
Essen

Essen bald fertig ist, vielleicht daß du Gelegenheit findest, den iungen Menschen zu sprechen.

Moriz und Ferdinand.

Darf ich nicht auch mitgehen?

Bachmann.

Nein, Kinder. Drei auf einmal machen zu viel Aufsehen. Wenn ihr ia etwas thun wollt, so gebt euerm Bruder etwas von euerm Taschengelde mit.

Emilie und Louise zugleich.

Darf ich nicht auch dazu geben?

Bachmann.

Gern, sehr gern, liebe Kinder. Ich freue mich herzlich, wenn ihr, so viel in euern Kräften steht, dazu beizutragen sucht, das Schicksal dieses Unglücklichen zu mildern.

(Die Kinder geben Karl etwas Geld in die Hände.)

Karl. (schnell abgehend.)

Wie wird sich der arme Mensch freuen!

Vierter Auftritt.

Die Vorigen ohne Karl.

Bachmann.

Nun, liebe Kinder, seid ihr brav müde und schläfrig?

Emilie.

Ja wohl, lieber Vater. Indessen ertragen wir dies gern, wenn wir nur reisen können. Wir bleiben ja nun ein Paar Tage hier, alle Merkwürdigkeiten von Ollersheim zu sehen, ehe es weiter geht, da können wir schon wieder Kräfte sammeln.

Bachmann.

Aber werdet ihr auch morgen zeitig genug aufstehen? Ihr wißt wohl, Herr Mildner macht sich gern früh auf den Weg.

Ferdinand.

Ich werde lieber bald zu Bette gehen.

Moriz.

Ich auch, denn das Entgegengehen ist meine Sache. Da freuet man sich, wenn man einen auch nur einen Tag nicht gesehen hat; da hat man sich immer tausenderlei zu
er

erzählen, was indessen vorgefallen ist. Herrn Mildners Bruder kennen wir noch gar nicht, der wird uns gewis manches Neue erzählen können.

Louise.

Wenn nun aber Herr Mildner seinen Bruder nicht antråfe? Er hat ihm ja nichts vorher geschrieben, und da kann dieser gerade vielleicht auch verreiset seyn.

Bachmann.

Das glaube ich schwerlich. Ihr wißt wohl aus euers Lehrers Erzählungen, daß der alte Uhrmacher, bei dem sein Bruder in der Lehre steht, ein gar strenger Mann ist, der den armen Burschen kaum vor die Thüre gehen läßt, geschweige denn, daß er ihm erlauben sollte, zu verreisen.

Fünfter Auftritt.

Die Vorigen, Karl kömmt, ganz außer Athem, zur Thüre herein.

Bachmann.

Was fehlt Dir denn, lieber Karl, Du siehst ja ganz blaß aus —

3

Karl

Karl.

Erschrocken bin ich, daß ich mich kaum erholen kann —

Alle zugleich.

Nun, worüber denn?

Karl.

Als ich in der Unterstube zur Thüre hineintrat, standen eben fünf Rekruten in einem Kreise am Ofen, hatten einen in ihrer Mitte, und schrieen unaufhörlich: Nun Mildner, Du zartes Mamasöhnchen, nimm Dein Schnupstüchelchen und trockne Dir Deine Thränen ab, denn die helfen Dir nun nichts mehr.

Bachmann.

Hast Du den jungen Menschen gesehen? —

Karl.

Ich erschrock, daß mir die Kniee zitterten, als ich den Namen Mildner hörte; machte mir einen Behelf und trat den Rekruten näher. „Nun, junger Mensch, will er unser Feldzeichen haben?“ so schrieen einige von dem Haufen, dreheten sich nach mir um
und

deinen Lehrer und zugleich an seinen Bruder erinnert, und den Augenblick hast Du in den Zügen des Rekruten die größte Aehnlichkeit mit dem Zügen Deines Lehrers gefunden. Die Einbildungskraft täuscht wohl oft Leute von reifer Ueberlegung, um wie viel leichter kann sie einem jungen Menschen, wie Du bist, einen Streich spielen?

Karl.

Aber ich habe ihn wohl drei bis viermal angesehen und immer wieder die größte Aehnlichkeit gefunden.

Bachmann.

Auch das ist noch kein Beweis, lieber Karl. Indessen um Dich aus Deiner Verlegenheit zu reißen, will ich Friedrichen kommen lassen, der wird gewiß mehr von dem jungen Menschen wissen. (Klingelt.)

Sechster

Sechster Auftritt.

Die Vorigen. Friedrich.

(Die Kinder stehen, während des ganzen Auftritts, aufmerksam um den Vater und Friedrichen herum, und drücken öfters ihre Verwunderung durch Mienen, gegenseitiges Winken, u. dgl. aus.)

Friedrich.

Was befehlen Sie? —

Bachmann.

Kennt er die neuen Gäste?

Friedrich.

Die muß unser eins wohl kennen. Das ist immer das erste, nach welchem sich unser eins erkundigt. Der Werbeoffizier heißt von Salis, und steht im Dienste des großmächtigen Königs von Preussen, in dessen hohen Diensten unser eins vielleicht auch bald stehen wird.

Bachmann.

Er hat wohl also Lust, sich anwerben zu lassen?

Frie

=====

Friedrich.

Unser eins hat nicht übel Lust dazu, und wird nicht hinterher so kläglich thun, wie einer von den Rekruten.

Bachmann.

Wer ist denn der iunge Mensch, welcher immer weint?

Friedrich.

Ein zartes Mamasöhnchen, weich wie Zuckerbrod, das sich mit unser einem gar nicht messen kann.

Bachmann.

Ich will wissen, wie er heißt, und woher er ist?

Friedrich.

Mildner heißt das Pisquitmännchen — und stand eben im letzten Lehriahre beim Uhrmacher Hartmann in Benteleben.

Bachmann.

(mit Verwunderung.)

Mildner — beim Uhrmacher Hartmann in Benteleben?

Frie

Friedrich.

In Benteleben, wohin unser eins manchmal zu Jahrmarkte geht.

Bachmann.

(mit steigender Verwunderung.)

Hartmann — in Benteleben — (winkt Friedrichen abzutreten.)

Siebenter Auftritt.

Die Vorigen, ohne Friedrich.

(Die Kinder einstimmig zum Vater.)

Ach Gott, das ist Herrn Mildners Bruder —

Bachmann.

(in gefasstem Tone)

Verhaltet euch indes ruhig, Kinder, ich will selbst einen Gang in die Unterstube gehen.

Ende des ersten Aufzugs.

Zwei.

Z w e e t e r A u f z u g.

Zimmer des Werbeoffiziers.

Erster Auftritt.

v. Salis. Bachmann,

v. Salis.

(in der Stube auf- und abgehend, in einem stolzen Tone.)

Wie und wo ich meine Rekruten bekomme, davon glaube ich Ihnen, mein Herr! nicht Rechenschaft geben zu dürfen —

Bachmann.

Wenn Sie nun aber ein Fremder höflich bittet, ihm wenigstens zu sagen, ob der junge Mildner sich selbst angab oder Ihnen überliefert wurde — —

v. Salis.

Der Uhrmacher versicherte mich, daß Hopfen und Malz an dem Burschen verloren
sey

sey, und bat mich inständig, wenn ich ein gutes Werk stiften wollte, ihn unter die Soldaten zu nehmen, vielleicht daß er noch zu bessern wäre —

Bachmann.

Der Bösewicht! — (stampft mit dem Fusse)
Wenn ich mich auch bemühen wollte, Sie vom Gegentheile zu überzeugen, Herr Kapitain, so würde es Ihnen immer noch freistehen, mir als einem Fremden zu glauben oder nicht — Aber der iunge Mensch wird doch noch zu retten seyn? Was kann Ihrem Könige mit einem Soldaten gedient seyn, der nur gezwungen sicht? —

v. Salis. (trozig.)

Gezwungen oder freiwillig, wenn er nur schießen und stechen kann — Der Kerl ist mein — und bleibt mein — Ein Werber ist kein Vogelsteller, der nach Belieben den Zeisigen die Köpfe eindrückt oder sie fliegen läßt — das merken Sie sich, mein Herr!

Bachmann.

Also weder die Thränen des iungen Mannes, dem nun auf einmal der Weg versperrt ist,

ist,

ist, sich in seiner Kunst ganz auszubilden, noch der Schmerz seines Bruders, der eben heute zu ihm reisete, und ihn nach langer Zeit einmal zu sehen hoffte, noch der Gram seiner armen Aeltern vermögen, Sie zu rühren? —

v. Salis. (ganz kalt.)

Ob Ihr Land einen Uhrmacher mehr oder weniger hat, das ist meinem Könige eben so gleichgültig, als ob seine neuen Rekruten das Handgeld weinend oder lachend nehmen. Es ist Krieg, dieser verlangt Opfer — und auf meiner Uniform können sie meine Pflicht lesen, diese herbeizuschaffen.

Bachmann.

Traurige Pflicht! — Also keine Summe Geldes vermag, nur dies eine Opfer zu erlösen?

v. Salis.

Keine. — Ich habe meinem Chef die Zahl meiner neuen Mannschaft berichtet, morgen mit dem frühesten müssen wir den Marsch antreten, wenn wir seiner Ordre gemäß eintreffen sollen. Fehlt einer auf der Liste, so ist Kassation mein Empfang, und diese —

Bach.

Bachmann.

Ich verstehe Sie. Wenn ich Ihnen nun aber einen andern Mann an Mildners Statt stellte?

v. Salis. (lacht.)

Einen andern? — hahahaha — (sieht nach der Uhr.) bald wird der Seiger eilse schlagen, und Schlag zwei Uhr breche ich auf.

Bachmann.

Wenn ich nun aber noch vor Schlag ein Uhr einen andern Mann stellte?

v. Salis. (lachend.)

Wenn ein Werbeoffizier nur die Schwelle eines Wirthshauses betritt, so ist seine erste Frage: Was für Passagiers sich eben da aufhalten. Ich weiß also, so gut wie Sie, mein Herr! daß wir, ich mit meinen Leuten, und Sie mit Ihren Kindern, für diese Nacht die einzigen Passagiers dieses Gasthofs sind.

Bachmann.

Herr Kapitain, ich frage noch einmal: ob Mildner den Soldatenhut abnehmen darf, wenn ich einen andern Mann schaffe, der ihn aufsetzt?

v. Sa

v. Salis. (spöttlich.)

Ob meine Rekruten Hanns oder Kasper
heissen, das ist mir einerlei, wenn sie nur zu
Soldaten tauglich sind.

Bachmann.

Ich halte Sie beim Wort, Herr Kapitein.

v. Salis.

Das können Sie.

(Bachmann geht schnell ab.)

Zweiter Auftritt.

v. Salis allein.

(geht mit schnellen Schritten auf und ab.)

Seit vierzehn Tagen kaum eine ruhige
Nacht — und nun, da ich die Zahl meiner
Rekruten voll habe, und endlich einmal ein
Paar Stunden ruhig schlafen könnte, muß
mir so ein weichherziger Kaufmann mit sei-
ner Kinderkompagnie die halbe Nacht ver-
derben, um einen lumpigen Uhrmacheriun-
gen von den Soldaten loszukaufen. Wenn
er mir aber auch nicht einen recht markigten
Kerl für ihn stellt, so bekommt er ihn nicht
los,

los, und wenn er sich zerrisse — (indem er mit der Hand wiederholt auf den Tisch schlägt.) War froh, daß ich den handfesten Burschen geangelt hatte, und diese Freude soll mir so leicht niemand verderben. (Setzt sich an einen Tisch und schenkt sich ein Glas Wein ein.) Möchte nur in aller Welt wissen, woher mir der verwünschte Kaufmann —

(Bachmann tritt herein.)

Dritter Auftritt.

von Salis, Bachmann.

v. Salis.

Nun, mein Herr! nicht wahr, sie kommen so leer, als sie giengen? — Ja, ia, vor dem preussischen Feldzeichen fürchtet man sich, wie vor dem Bösen.

Bachmann.

Ich halte Sie bey Ihrem Ehrenworte, Herr Kapitan. — Sie versprachen, den jungen Mildner loszugeben, wenn ich Ihnen einen andern Mann stellte.

N. Kunderfr. I. J. I. B. M

v. Sa.

v. Salis.

Das versprach ich; aber das sage ich Ihnen: (indem er trotzig mit der Hand auf den Tisch schlägt.) Mark muß der Kerl in den Knochen haben, den ich statt Mildnern annehmen soll. Vier und siebenzig Zoll, und über die Schultern eine gute Elle breit.

Bachmann.

Er muß doch nicht etwa auch eine bestimmte Zahl Pfunde schwer seyn? Ich habe vergessen, ihn wiegen zu lassen.

v. Salis. (hastig.)

Mein Herr, ich verbitte mir allen Spas. Mark muß der Kerl in den Knochen haben, den ich von Ihnen annehmen soll, das sage ich Ihnen noch einmal, und damit Holla.

Bachmann.

Sie dürfen nur befehlen, Herr Kapitain, wenn der neue Rekrut sich stellen soll.

v. Salis.

Ich bin neugierig, das Schäfchen zu sehen, das Sie erhandelt haben. Er mag kommen.

(Bachmann öfnet die Thüre, und Friedrich tritt herein.)

Bier.

Vierter Auftritt.

Vorige. Friedrich.

Friedrich.

(macht einen Knix und streicht mit dem
einen Beine aus.)

Ihr allerunterthänigster Knecht, Herr Kap-
tain.

v. Salis.

(macht große Augen, als er den Haus-
knecht sieht.)

(für sich.) Bei meiner Ehre, ein tüchtiger
Kerl! — (zu Bachmann.) Ihr Einkauf, mein
Herr, macht Ihnen Ehre. — (zu Friedrich.)
Du willst Soldat werden, Bursche?

Friedrich.

Unser eins hat endlich die blaue Schürze
satt, und will's nun mit dem blauen Rocke
versuchen.

v. Salis.

So, so. — Hast Du Dir es auch recht
überlegt?

Friedrich. (lacht.)

Hahahaha! — Ueberlegen — überle-
gen — Als wenns da noch viel Ueberlegens
M 2 • brauch-

brauchte! — Unser eins will in der Welt auch höher steigen, so gut, wie andre ehrliche Leute.

v. Salig.

(mit einer bedeutenden Miene.)

Also höher steigen willst Du? — (langsam)

So — so.

Friedrich.

Höher steigen. — Ich dächte doch, das wäre schon eine ziemliche Stufe, von Pollers Hausknecht bis zu des Königs von Preussen Diener. — (äußerst geschwind) In der grünen Jacke, mit der blauen Schürze und dem weissen Mützchen an der Thüre stehen und auf Fremde lauern, die mich in einer Viertelstunde im ganzen Hause herumiagen — (äußerst langsam und mit einer wichtigen Miene.) und vor einem großen Palais in einer schönen Montur stolz auf- und abgehen. — (geschwind) An Pollers Hausthüre hin und her gestosen zu werden, wenn unser eins so einem fremden Maulaffen nur ein wenig im Wege herumläuft — und (langsam) als preussischer Soldat das Recht zu haben, daß unser einem ieder ausweichen muß, wenn man mit seinem Friedrich Wilhelm auf dem Hute

Hute Schildwache steht — hm, (lacht selbstzufrieden) das ist noch mehr als eine Stufe — das ist ein Sprung.

(macht einen Bockssprung.)

v. Salis.

Du willst also Mildners Montur anziehen?

Friedrich.

Den Augenblick, wenn Sie befehlen, Herr Kapitan. Mildners Handgeld und noch obendrein ein Douceurchen von dem Herrn da — (auf Bachmann zeigend) ei, da kann sich unser eins doch auch einmal eine Güte thnn. Warte nur Poller, du alter Knauser, sollst dich auch einmal recht ärgern über deinen Friedrich; Friedrich hat sich wohl manchen Tag hundertmal über dich geärgert. (lacht.)

v. Salis.

Ist dein Gastwirth mit Deinem Schritte zufrieden?

Friedrich.

Ei was, zufrieden oder nicht zufrieden. Unser eins ist ein freier Mann — Friedrichs Haut gehört Friedrichen an, und da-

M 3

mit

mit kann er schalten und walten, wie er will.

v. Salis.

Hattest Du schon längst Lust zum Soldatenstande.

Friedrich.

Längst. — Wenn unser einen Herr Pöller einmal recht hart anließ, da tröstete sich unser eins immer mit dem preussischen Werbeoffizier, von dem die jungen Burschen aus Benteleben immer erzählten. Endlich ist er da.

v. Salis.

Du kannst deine Sachen indeß in Ordnung bringen, morgen früh um zwei Uhr breche ich auf. — In einer halben Stunde werde ich Dir die Montur anziehen lassen.

Friedrich.

(macht im Abgehen Kapriolen vor dem Spiegel und besieht sich ein Weilchen darinn.)

Mit Ihrer Erlaubnis, Herr Kapitain, Unser eins muß sich doch erst noch einmal als Hausknecht sehen, um den großen Sprung bis zum preussischen Soldaten besser inne zu
wer.

werden. In der Unterstube hängt kein Spiegel. (will gehen.)

Bachmann.

Aber! daß Du ia Niemanden, besonders Mildnern nicht, ein Wort von allem sagst.

Friedrich.

(legt die Hand auf den Mund und geht ab.)

Fünfter Auftritt,

Vorige, ohne Friedrich.

Bachmann.

Nun, Herr Capitain, wie sind Sie mit dem Tausche zufrieden?

v. Salis.

Vollkommen, vollkommen. — Aber wie konnten Sie so geschwind mit ihm eins werden? — Sie scheinen sich besser aufs Werben zu verstehen, als ich.

Bachmann.

Schon ehe ich das erstemal mit Ihnen sprach, hatte ich von Friedrichen selbst erfahren, daß er Lust hätte, in Ihre Hand zur

M 4

preuss.

preussischen Fahne zu schwören, und darum konnte ich ziemlich gewiß darauf pochen, Ihnen noch diese Nacht einen andern Rekruten zu stellen. Als ich von Ihnen gieng, begegnete er mir eben mit einem ziemlich schiefen Maule auf der Treppe, weil ihn sein Herr wieder einmal den Text gelesen haben mochte. — Nun, Friedrich, sagte ich, willst Du Dich anwerben lassen? der preussische Capitain giebt ein gutes Handgeld. — Gleich fieng er an, mir seine Lamento's über Herrn Poller und seine Unzufriedenheit mit seiner Lage zu wiederholen. Ich fragte ihn, ob er wohl Mildners Montur anziehen würde, wenn er von diesem das Handgeld zurück, und von mir obendrein ein ansehnliches Stück Geld bekäme? Wer war bereitwilliger, als Friedrich! Wir wurden den Augenblick einig. — Ohne sich weiter zu besinnen, gieng er mit mir vollends herauf, und wartete, unsrer Abrede gemäß, so lange vor Ihrer Thüre, bis Sie es mir erlaubten, meinen Rekruten hervortreten zu lassen.

v. Salis.

Wir wären also richtig. (giebt Bachmannen die Hand.) Ich gehe nun, um Friedrichen

chen einkleiden zu lassen. Verziehen Sie in-
dessen hier, bis ich Ihnen Kildnern herauf
bringe.

Bachmann.

Zuvor noch eine Bitte, Herr Kapitain!
Ich möchte die Liebe meiner Kinder zu ihrem
Lehrer bei dieser Gelegenheit gern hart prü-
fen. Wie wäre es, wenn ich sie kommen
liesse, und Sie stellten sich, als wären wir
lange noch nicht mit einander einig? um zu
sehen, wie sie sich benehmen würden. — Sie
werden längst schon ängstlich auf mich
warten.

v. Salis.

Recht gern! nur bitte ich, nicht zu ver-
gessen, mein Herr! daß ich um zwei Uhr
(es pocht an der Thüre) Herein!

Sechster Auftritt.

Die Kinder, (welche schüchtern hereintreten.)

Vorige.

Karl.

Verzeihen Sie, Herr Kapitain, wir waren
unserß Vaters wegen in Sorgen.

v. Sa.

v. Salis.

Und glaubten, daß der barbarische Werber ihm auch den Tressenhut aufsetzen werde, nicht wahr?

(sieht sie alle rings herum starr an.)

Emilie.

Es ist nun schon eine halbe Stunde, lieber Vater, daß Sie uns allein in der schrecklichsten Ungewißheit gelassen haben.

Bachmann.

Von der ich euch leider! auch bis jetzt noch nicht habe retten können. Seht selbst, wie ihr mit dem Herrn Kapitain zurechte kommt. Vielleicht, daß eure Bitten mehr fruchten, als die meinigen.

Ferdinand und Moriz.

Ach der arme Herr Mildner!

Louise.

Seinen Bruder glaubt er zu umarmen, und findet ihn nicht.

v. Salis.

Thut ihr nicht, als wenn er schon längst erschossen worden wäre. — Wer weiß, ob sie eine Kugel für ihn geladen wird.

Emi

Emilie. (freudig.)

Also ist's doch noch nicht gewiß, daß der arme Mildner Soldat bleiben muß?

v. Salis.

Gewiß — unwiederruflich gewiß — ich meine nur, wer weiß, ob ihn ie eine Kugel trifft. Acht Bataillen habe ich nun schon beigewohnt, und meine Hutspitze ist das einzige, was mir die feindlichen Kugeln genommen haben.

Emilie.

Also darf er gar keine Erlösung hoffen?

v. Salis.

Keine — das preussische Feldzeichen bindet so fest, wie eiserne Ketten.

Karl.

Auch für Geld nicht?

v. Salis.

(in hartem Tone.)

Geld? — hm — das müßte eine beträchtliche Summe seyn. — Ein guter Rekrut ist viel werth.

(Die Kinder sehen einander ängstlich an, öffnen dann jedes ihre Hand, und blicken verstohlen nach einigen Geldstücken)

cken, die sie darinn fest halten. Auf einmal umringen sie den Vater, zeigen ihm ihr Geld, und zischeln ihm in die Ohren. Der Vater zuckt bedenklich die Achseln, und verweist sie an den Offizier.)

Karl.

(nimmt in der Geschwindigkeit aus den Händen seiner Geschwister das Geld, und wendet sich an den Offizier mit bittender Stimme.)

Herr Kapitain, wenn Sie noch einiges Mitleiden haben, so erbarmen Sie sich, und geben Sie uns den Bruder unsers Lehrers los. — Die ganze Summe, welche wir aufzubringen im Stande sind, ist diese —

(indem er die Hand öfnet und ihm das Geld zeigt.)

v. Salis. (lächelnd.)

Hm — dafür ist mir die Montur nicht feil, geschweige denn der Mann. — Ich habe ietzt meinem Unteroffizier noch einige Dresdres wegen unsers morgenden Marsches zu geben. Ueberlegts Euch indeß. — In einer halben Stunde muß alles entschieden seyn. Ich breche früh auf, und will doch auch noch ein Stündchen schlafen. (ab.)

Sie

Siebenter Auftritt.

Die Vorigen ohne den Kapitain.

(Die Kinder umringen den Vater.)

Karl.

Ach, lieber Vater, retten Sie den jungen
Mildner.

Bachmann.

Wie viel habt ihr denn da gesammelt?

Alle.

Zehn Thaler.

Emilie.

So viel wir von unserm Taschengelde zu-
sammen bringen konnten.

Bachmann.

Das ist freilich nicht viel.

Ferdinand.

Ach wenn ich nur meine Sparbüchse bei
mir hätte —

Louise.

Und ich mein kleines Nähfußchen mit dem
verborgenen Fache, da liegen eilf blanke Du-
katen, die ich nach und nach immer zu mei-
nem

nem Geburtstage bekam — ich greife sie nicht einmal gern an — aber — um dem guten Herrn Mildner eine Freude zu machen — und wenn es hundert wären.

Moriz.

Wenn ich nur wenigstens um ein halbes Duzend Jahre älter wäre, dann hätte ich doch auch mehr solche grose Thaler, wie ich alle Neujahrstage einen bekomme! — indessen, die ich jetzt habe, wollte ich alle gern geben.

Karl.

Meine Sparbüchse ist die reichste, lieber Vater, mit Vergnügen wollte ich sie öffnen, und mich freuen, das meiste hergeben zu können.

Emilie.

Schon seit einem halben Jahre sollte ich immer mein gesammeltes Geld auf einige neue Kleider wenden — ich bin froh, daß ich es nicht gethan habe, und wollte gern noch lange die alten anziehen, wenn ich dadurch Herrn Mildner seinen Bruder wieder geben könnte —

Bach.

Bachmann.

Ich freue mich von ganzer Seele, liebe Kinder, über die Liebe, welche ihr euerm Lehrer beweisen wollt, aber — euer erspartes Geld liegt zu Hause, und — in einigen Stunden muß der Kapitain fort —

(Die Kinder sehen einander ängstlich an.)

Karl.

Könnten Sie es denn nicht indessen verlegen, lieber Vater, wenn wir von unserer Reise zurückgekommen sind, geben wir es Ihnen sogleich wieder?

Bachmann.

Wenn ich auch euch und Herrn Mildner dieß zu Liebe thun wollte, so könnte es nur unter zwei harten Bedingungen geschehen —

Alle.

Diese sind —

Bachmann. (bedeutend.)

Statt morgen weiter zu reisen, müssen wir umkehren, denn ich erschöpfe durch dieß Lösegeld meine Kasse. Einen Rekruten loszukaufen, darauf hatte ich mich natürlich nicht gefaßt gemacht —

Alle.

Alle.

Recht gern — recht gern.

Bachmann.

(noch bedeutender.)

Ihr bekommt nie das Geld zurück — merkt es euch wohl — nie — bei keiner Gelegenheit — meine häuslichen Umstände erlauben mir nicht, diese Summe zu verschmerzen, und sie euch wieder zu erstatten — ich sehe sie als ein freiwilliges Opfer an, das ihr euerm Lehrer bringt — (sieht sie ernsthaft an) Seid ihr dies zufrieden —

Alle.

Recht gern — recht gern —

Bachmann.

Ihr, Karl, Ferdinand und Moritz, werdet also künftig leere Sparbüchsen — Du Louise wirst künftig ein leeres verborgenes Fach in Deinem Nähküschen haben — und Du, Aemilie, wirst noch lange in den alten Kleidern gehen müssen — Seid ihr dies zufrieden? —

Alle.

(hüpfen und tanzen vor Freude in der Stube herum.)

Herzlich gern — herzlich gern —

Bachmann.

(umarmt eins nach dem andern.)

O meine guten — guten Kinder — wie innig freuet es mich, zu sehen, daß ihr die Verdienste eures Lehrers um eure Bildung zu schätzen wißt, und auf diese Art ihm euren Dank beweisen wollet. Jetzt gehe ich, um dem Offizier diese grössere Summe anzubieten — ich will wünschen, daß ich den iungen Mildner mitbringen kann, wenn ich zurückkomme.

(ab.)

Achter Auftritt.

Vorige, ohne den Vater.

Moriz.

Wenn nur der Vater nicht lange bleibt!

Ferdinand.

Und nur ja nicht ohne den iungen Mildner zurückkömmt! —

Louise.

Mich dauert nur unser armer Lehrer. — Wer weiß, wie traurig der jetzt in Benteleben diese Nacht zubringt.

M. Kinderfr. I. J. 1 B.

M

Karl

Karl.

Wenn der Vater mit unserm Gelde glücklich ist, so weis ich, was ich thue.

Moriz und Ferdinand.

Run — willst Du es uns nicht auch sagen, lieber Karl? —

Karl.

Ich habe noch ein seltenes Achtgroschenstück, das mir Herr Mildner vor einigen Jahren einmal schenkte, weil es mir besonders gefiel, dieses will ich Friedrichen in die Hand drücken. Dafür läuft er gewis den Augenblick nach Benteleben, und giebt Herrn Mildner Nachricht von der Errettung seines Bruders.

Emilie.

Je, dann würde der junge Mildner wohl selbst sich auf die Beine machen, wenn er nur einmal los wäre.

Moriz.

Still! ich höre den Kapitain kommen. — Wir wollen ihn nur noch recht bitten.

Louise.

Er wird doch nicht von Stahl und Eisen seyn.

Neun.

Neunter Auftritt.

Die Vorigen, v. Salis, Bachmann.

v. Salis.

Nun, Kinder, euer Geld hat mir einen andern Rekruten verschafft. — Es reuet Euch doch nicht?

Bachmann.

Es ist alles rein aufgegangen — auch nicht einen Kreuzer behaltet ihr in euern Sparbüchsen. — Es reuet Euch doch nicht?

Alle. (freudig.)

Nein, nein! — wir geben es gern! wir geben es gern!

(hüpfen in der Stube herum. Ein Paar schmiegen sich an den Capitain, die andern an den Vater.)

(Bachmann öfnet die Thüre.)

Zehnter Auftritt.

Der junge Mildner. Die Vorigen.

(Die Kinder laufen voller Freuden auf Mildner zu und fassen ihn bei den Händen.)

Alle. (zu wiederholtenmalen.)

Ach, Gott Lob! daß Sie wieder frei sind.

M 2

Mild-

Mildner.

(gerührt zu den Kindern.)

Ein Glück, das ich nur Ihnen verdanke. Sie waren so gutdenkend, meine Befreier zu werden, ohne mich persönlich zu kennen. Empfangen Sie dafür meinen innigsten, meinen wärmsten Dank.

Karl.

Diesen zu verdienen, war nicht unsre Absicht, sondern uns unserm guten Lehrer auch einmal dankbar beweisen zu können, da er uns in ieder Stunde Wohlthaten auf unser ganzes Leben erzeigt, ergriffen wir diese Gelegenheit mit der größten Freude.

Mildner.

Könnte ich Ihnen einst wieder erstatten, was Sie großmüthig für mich als Lösegeld hingaben!

Emilie.

Ei dann hätten wir uns ja gar kein Verdienst um unsern guten Lehrer erworben. Wenn Sie uns eine kleine Gefälligkeit erzeigen wollen, so bitten wir, uns nicht wieder daran zu erinnern.

Louise

Louise und Moriz zugleich.

Ich mag mein Geld nie wieder haben, sonst wäre es ja keine Kunst gewesen, es hinzugeben.

Ferdinand.

Ich auch nicht. Aber nicht wahr, Monsieur Mildner, der preussische Soldatenhut ist recht schwer? Es wurde Ihnen wohl recht warm darunter?

Mildner.

Nicht nur warm, sondern so heiß, daß ich vor Angst nicht wußte, was ich anfangen sollte.

Ferdinand.

Aber, wie kam es denn, daß Sie ihn aufsetzen mußten?

Mildner.

Mein letztes Lehriahr gieng eben zu Ende, bald sollte ich nun in der Fremde mein Heil versuchen, um mich in meiner Kunst noch mehr auszubilden, und auf einmal mußten alle meine Hofnungen vereitelt werden. — Statt Künstler aus Neigung, Soldat durch Zwang — denken Sie sich mein Schicksal.

N 3

Ferdi.

Ferdinand.

Das war hart. — Aber Sie wollten uns ja erzählen, wie es kam, daß Sie Soldat werden mußten.

Mildner.

Mit mir zugleich kam vor sechs Jahren der Sohn eines reichen Landgeistlichen auf die Lehre, dessen Mutter Herrn Hartmann beständig heimliche Geschenke machte, damit er nur ihren Sohn recht zärtlich halten, und ihm nichts zu Leide thun möchte. Ich konnte ihm auffer meinem Lehrgelde nichts geben, da ich keine reichen Aeltern hatte, und wurde deswegen gleich von meinem ersten Lehrjahre an von ihm äußerst streng gehalten. Wenn er ienen sein gutes Söhnchen nannte, so bekam ich, bei dem geringsten Versehen, Schläge, wenn iener in der Freistunde weggehen durfte, mußte ich zu Hause bleiben. Endlich kam die Zeit, daß wir bald losgesprochen werden sollten. Die Mutter meines Kameraden schickte nun immer größere Geschenke, ich konnte gar nichts geben. Meine Lage wurde täglich trauriger. Finstere Mienen, Schimpfworte und Schläge hörten gar nicht mehr auf, und bei ieder Gelegenheit gab er
mir

mir es nur zu deutlich zu verstehen, daß ich täglich so gut wie mein Kamerad zu essen und zu trinken haben wolle, und ihm doch nicht so viel einbringe, als iener. Endlich, es war vorgestern gleich nach Tische, schickte er mich weg. Ich ergrif diese Gelegenheit, einen Brief an meinen Bruder zu bestellen, und mochte seiner Rechnung nach, ohngefähr 10 Minuten zu lange weggeblieben seyn. Als ich zur Thüre hereintrat, hieß mich sein Ochsenziemer so unsanft willkommen, daß ich ohnmächtig zu Boden sank. Als ich erwachte, befand ich mich unter Soldaten, welche mich einmal ums andere Bruder nannten — Kurz, ich war durch Herrn Hartmanns Bosheit das geworden, wovon Sie mich eben großmüthig befreit haben.

Alle.

Der garstige Uhrmacher!

Louise.

Der muß ein felsenhartes Herz haben!

Morig.

Um so einer Kleinigkeit wegen einen so hart strafen!

Ferdi.

Ferdinand.

Dafür wird ihm aber auch Herr Mildner schon den Kopf waschen. (freudig lächelnd.)
Wer weiß, wie er ihm jetzt den Text liest?

Mildner.

Oder wer weiß, wie der unbarmherzige Mann meinen armen Bruder belügt und ihn in die größte Angst versetzt! Ach wenn ich nur den Augenblick nach Benteleben gehen und ihn hieher holen dürfte! Wie würde er sich über meine Befreiung und die Dankbarkeit seiner guten Zöglinge freuen!

Filfter Auftritt.

Friedrich (in preussischer Montur mit gravitätischem Gange.) Die Vorigen.

Friedrich.

(laut zum Kapitan.)

Es ist ein Mann unten, Herr Kapitan, der mit Ihnen zu sprechen wünscht. (wendet sich mit wichtiger Miene zu den Kindern.) Endlich ist unser eins auch auf dem Posten, auf welchen sich unser eins längst gewünscht hat. — Nicht wahr, der blaue Rock steht unser einem besser,
als

als diesem Pisquitmännchen da? (auf Mildner zeigend.)

(Die Kinder fangen laut an zu lachen, und scheinen den Vater zu fragen, ob dieser sich statt Mildner habe anwerben lassen, indem sie immer während des heimlichen Gesprächs auf ihn zeigen und ihn lächelnd ansehen.)

v. Salis.

Frage ihn, ob er dringende Geschäfte habe, und wenn er diese nicht hat, so mag er noch eine Viertelstunde in der Unterstube verziehen.

Friedrich.

Er schnappte wie ein Karpfen nach Luft, als er ankam, so mochte er sich außer Athem gelaufen haben. Sein erstes Wort war: ob der Herr Kapitain v. Salis hier eingekehrt sey, und kaum hatte er dies erfahren, so wollte er auch gleich unangemeldet die Treppe herauf zu Ihnen ins Zimmer. Unser eins stand eben im Hause mit Pollern, und hatte rechte Noth, ihm seine Grobheit zu verweisen. Aber da hat ihm auch unser eins die Wahrheit so derb gesagt, daß er an den preussischen Soldaten denken wird. Ich glaube gar, er will sich auch anwerben lassen,

sen, er ist ziemlich lang, und trägt einen braunen Rock. (will gehen.)

Bachmann.

Ziemlich lang? und einen braunen Rock? — Das ist wohl gar Herr Mildner.

Die Kinder zugleich.

Ja, das ist er! das ist er!

v. Salis.

(zu Friedrich.) Laß ihn heraufkommen. (Friedrich geht kopfschüttelnd ab.) — (Zu Bachmann.) Weiß denn Herr Mildner nicht, daß Sie hier logieren?

Bachmann.

Ich war erstlich gesonnen, bei einem meiner hiesigen Bekannten abzustiegen, und also vermuthet mich Herr Mildner in keinem Gasthose. Da aber dieser verreist war, kehrte ich hier ein, und morgen früh wollten wir eben Herrn Mildner entgegen gehen, damit er uns nicht vergeblich suchen möchte.

Mildner d. Jüng.

Ich muß sehen, ob es mein Bruder ist? (will fort.)

Bach

B a c h m a n n.

(Hält ihn zurück.) Nein, warten Sie noch. Wenn Sie es erlauben, Herr Kapitain, so verstecken wir uns alle in dieses Nebenzimmer, und legen die Thüre nur an, damit wir alles mit anhören können. Sie sind so gefällig, und lassen Herrn Mildner erst ein wenig in Ungewisheit, um seine Freude dadurch zu erhöhen, wir treten denn auf einmal zur Thüre herein, und überraschen so den guten Mann auß angenehmfte.

v. Salis.

Ich bin es zufrieden, und will meine Rolle so gut als möglich spielen.

(Alle entfernen sich ins Nebenzimmer.)

Zwölfter Auftritt.

Herr Mildner in einem braunen Ueberrocke tritt hastig herein. v. Salis.

Mildner.

Verzeihen Sie, Herr Kapitain, daß ich so spät in der Nacht —

v. Sa

v. Salis.

(ihn unterbrechend.)

Ich verstehe Sie — Wie heißen Sie und was ist Ihr Anbringen?

Mildner.

Mein Name ist Mildner und — —

v. Salis.

(ihn unterbrechend.)

Aha! — Wohl gar ein Anverwandter des lockern Zeisigs, den mir der Uhrmacher Hartmann in die Kur gegeben hat — Nun ich will sehen, ob der Bursche noch zu ziehen ist. Meine Unteroffiziers haben manchem schon Zaum und Gebiß angelegt.

Mildner. (bittend.)

Herr Kapitain, wenn Sie nur einige Empfindungen für Bruderliebe haben, so hören Sie mich. Der iunge Mensch, den Ihnen der Uhrmacher Hartmann in die Hände gespielt hat, ist mein Bruder, die Bosheit seines Lehrherrn, nicht aber seine Liederlichkeit haben ihn unglücklich gemacht.

v. Salis.

Dafür können Sie nicht stehen, mein Herr. Der Bursche hat sechs Jahre beim Uhrmacher

macher

macher und nicht bei Ihnen in der Lehre gestanden, da kann er sich viel geändert haben.

Mildner.

(überreicht ihm ein Schreiben.)

Dies statt der Antwort.

v. Salis. (liest.)

„Ich Endesunterschriebener bekenne hier
 „durch, daß Johann Traugott Mildner
 „sechs Jahre bei mir treu und ehrlich in der
 „Lehre gestanden, und nicht aus Liederlich-
 „keit mir entlaufen, und sich vom Herrn
 „Kapitain von Salis habe anwerben lassen,
 „sondern daß ich, der Uhrmacher Hartmann,
 „selbst in der Hitze ihn, unter dem Vorwan-
 „de der Liederlichkeit, dem Herrn von Salis
 „in die Hände gespielt habe. Ich bereue
 „meine Uebereilung, und erbiere mich zu ie-
 „dem erforderlichen Lösegelde. Benteleben,
 „am 16. März 1793.

Hartmann, Uhrmacher.

Wie sind Sie zu diesem schriftlichen Ge-
 ständnisse einer schlechten Handlung gekom-
 men?

Mildner.

Als ich zum Uhrmacher kam, meinen
 Bruder zu besuchen, meldete mir dieser ganz

N. Kinderfr. I. T. 1. B. D fast:

Kalt: der Bursche sei schon seit drei Wochen unter die Soldaten gelaufen, und er danke Gott, daß er den Buben los sey. Ich kannte meinen Bruder und auch Herrn Hartmann zu gut, um dies glauben zu können. Neuserst bestürzt wendete ich mich an einen meiner Bekannten in Benteleben, der mir es denn als eine in der ganzen Stadt bekannte Sache erzählte, daß Herr Hartmann meinen Bruder immer schlecht behandelt, und endlich, eines kleinen Versehens wegen, gar einem Werbeoffizier übergeben habe. Außer mir vor Zorn gieng ich zu ihm zurück, drohte ihm, seine Bosheit der Obrigkeit anzuzeigen, und nöthigte ihm so dies schriftliche Bekenntnis ab, welches, wie ich glaube, bei Ihnen, Herr Kapitain, hinreichend seyn wird, meinen armen Bruder loszugeben.

v. Salis.

Hinreichend, mein Herr, mich zu überzeugen, daß der Uhrmacher nicht werth ist, auf Gottes Erdboden zu leben; aber deswegen noch nicht hinreichend, Ihnen einen Rekruten zurückzugeben, den ich schon an ein Regiment abgeliefert habe.

Mildner.

Also keine Hofnung mehr, meinen Bruder zu befreien?

v. Salis.

Ein einziges Mittel, mein Herr, ist noch übrig —

Mild.

Mildner. (Hastig.)
Und das ist?

v. Salis.

Wenden Sie sich an den Chef des Regiments, dem ich Ihren Bruder übergeben habe, selbst.

Mildner. (noch hastiger.)
Aber wo liegt dies in Garnison?

v. Salis.

(Der die Thüre des Nebenzimmers öfnet.)
Hier in der Nähe.

Dreizehnter Auftritt.

Herr Bachmann mit seinen Kindern und dem jungen Mildner treten schnell herein, und umringen Herrn Mildner.

Mildner d. Aelt.

(fällt seinen Bruder um den Hals, im Ausdruck der höchsten Freude.)

Ach Gott! Mein Bruder!

Mildner d. Jüng.

Mein geliebter Bruder!

Mildner d. Aelt.

Dich hier, hier in dem Zirkel meiner guten Zöglinge wieder zu finden, ist mir eben so unerklärbar, als daß ich Sie, Herr Bachmann

mann, in diesem Gasthose antreffe, ich wollte Sie nachher bei Ihrem Freunde aufsuchen.

Bachmann.

Mein Freund war, zum Glück, denn so muß ich nun sagen, verreist —

Mildner d. Welt.

Ich verstehe nun alles. Theuerster Herr Bachmann, Sie sind es, der mir meinen Bruder wieder gegeben hat. — Vermöcht' ichs, meinen Dank durch Worte auszudrücken!

Bachmann.

Keinen Dank, Herr Mildner. Ihre größten Schuldner haben einen geringen Theil ihrer Schuld bei Ihnen abtragen wollen.

Mildner d. Welt.

(Für sich.) Schuldner? — (zum Herrn v. Salis.) Darf ich Sie um eine nähere Erklärung bitten, Herr Kapitain, wer diese Schuldner sind?

v. Salis.

(auf die Kinder zeigend.)

Ihre dankbaren Zöglinge.

Mildner d. Welt.

(umarmt eins nach dem andern.)

O Gott! Gott! welche Freude, der Lehrer solcher Kinder zu seyn! —

(Der Vorhang fällt.)

An
Aeltern und Erzieher.

Mit dem aufrichtigsten Wunsche, für die Jugend unsers Zeitalters Nutzen zu stiften, übergeben wir Ihnen das erste Bändchen eines Werkes, das wir nach dem so gefälligen Plane unsers großen Vorgängers gearbeitet haben. In wie fern wir uns diesem näherten oder von ihm entfernten, werden Sie am besten beurtheilen. Moralität — nützliche Kenntnisse — angenehme Unterhaltung, sind unser Zweck — diesen zu erreichen, halten wir für unsre erste Pflicht, welcher wir gemeinschaftlich unsere Kräfte widmen. Jedoch bitten wir, da wir in einem gedrängten Raume von 13 Bogen nicht auf einmal allen alles seyn konnten, unser Werk nicht ganz nach diesem ersten Bändchen zu beurtheilen. Größere Mannichfaltigkeit kann nur in einem größeren Raume erst statt finden, dies bitten wir zu bedenken, und uns darnach zu richten.

Die leeren Plätze zu Ende eines jeden Abschnitts, werden wir in der Folge erst, wenn wöchentlich ein Bogen erscheint, mit Räthseln, Charaden, und andern Aufgaben ausfüllen,

füllen, wo denn unsere iungen Leser und Leserinnen allemal Zeit zum Nachdenken behalten. Hätten wir dies ietzt, da ein Bändchen auf einmal erscheint, schon thun wollen, so würde man gleich die Auflösung zu Ende des neuen Abschnitts gefunden haben, und das Interesse wäre also verloren gegangen, man hätte das, mit dessen Auffuchung man sich nützlich beschäftigen und unterhalten sollte, schon aufgelöset gefunden.

Auch jedes künftige Bändchen wird ein Kupfer und ein Notenblatt mit einer neuen Melodie enthalten. Daß wir diesmal auch ein schon bekanntes Liedchen von Mozart geben, wird man uns verzeihen, es ist Zugabe, und sollte dazu dienen, den Lesern das Andenken an Mozart länger zu erhalten. Zu Ende eines ieden Jahrganges von vier Bändchen, wird ein genaues Inhaltsverzeichnis geliefert werden.

Um alle Unordnung zu vermeiden, welche bei Subscription sehr leicht entstehen kann, wählen wir auch für die künftigen Bändchen den Weg der Vorausbezahlung, von 8 gl. Bis Anfang des Februars kann man also auf das zweite Bändchen wieder 8 gl. vorausbezahlen. Die Bogen werden dann wöchentlich ausgegeben, und mit dreizehn Bogen wird das Bändchen geschlossen, und das Kupfer- und Notenblatt beigelegt. Die Collecteurs und Interessenten in, und nahe bei Dresden, können ihre Exemplare im Lektürkabinet (auf der Pfarrgasse No. 6. drei Treppen hoch,) oder im privilegirten Adresskomoir,
ent-

entweder wöchentlich, oder für einige Wochen zusammen, je nachdem sie Gelegenheit haben, abholen lassen. Man bittet nur, daß bei Einsendung der Pränumerationsgelder vor dem Anfange des Februars bestimmt werde, wie man es künftig mit der Abholung der Exemplare einrichten wolle? — Daß wir uns die Pränumerationsgelder, Briefe, Anfragen u. dergl. postfrei einzusenden bitten, und die Exemplare an die Herren Kollektors und Interessenten nicht postfrei schicken können, dessen wird man sich bei dem billigen Preise des Ganzen gern bescheiden. — Wir lassen, um unser Werk recht gemeinnützig zu machen, und keinen Käufer durch Erhöhung des Preises abzuschrecken, die Pränumeration auf das erste Bändchen zu 8 gl. noch bis zum Ende des Januar's offen. — Daß wir dieses nicht aus Mangel an Abnehmern zu thun genöthigt sind, von diesem Verdachte spricht uns das Pränumerationsverzeichnis frei. Die Pränumeranten, welche jetzt erst beitreten sollten, werden dem zweiten Bändchen vorgedruckt werden. Den Kollektors sichern wir auch für die Zukunft das sechste Exemplar frei, oder den Abzug des sechsten Theils vom Gelde, bei denen, die wenigstens sechs Exemplare nehmen, zu.

Dresden, im Dezbr. 1793.

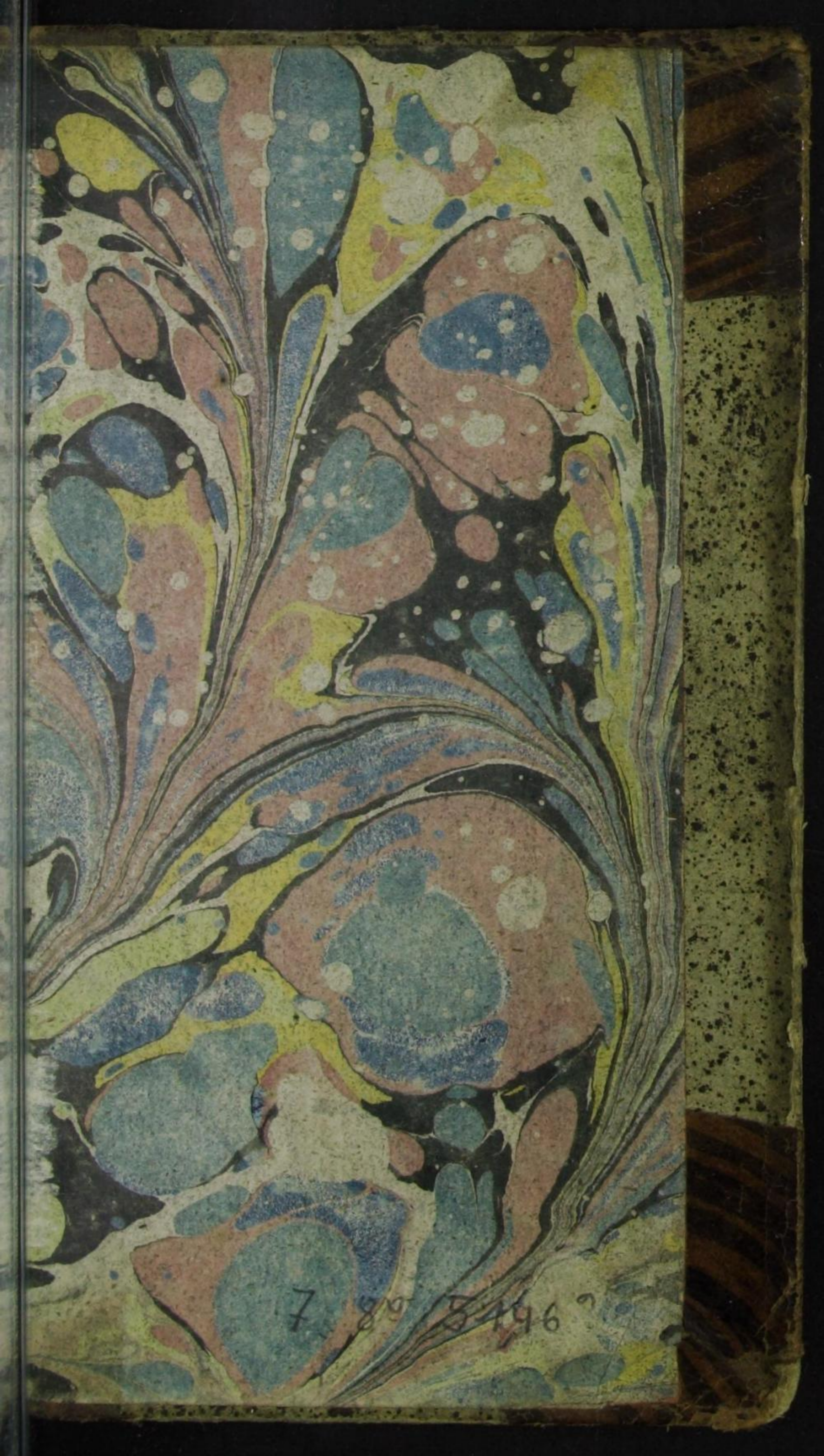
Die Verfasser
des neuen Kinderfreundes.

Mit Mißvergnügen bemerken wir, daß sich in den Druck einige Fehler, so wie mehrere Verschiedenheiten in der Orthographie, eingeschlichen haben. Einige der wichtigsten zeigen wir hiermit an, und versichern zuverläßig, daß künftig ähnliche Fehler nicht wieder vorkommen sollen. —

Hier sind einige verbessert:

S. 1	Zeile 6 v. oben	lese man statt soll — sollte.
= 29	= 8 v. unten	= = zählt — zahlt.
= 51	= 3 v. unten	= = Fertigkeiten
		— Fertigkeiten.
= 66	= 4 v. unten	= = was — etwas.
= 94	= 7 v. oben	= = schottländi-
		schen — schetländischen.
= 95	= 14 v. oben	= = sich — ihn.
= 106	= 5 v. oben	= = oder — und.
= 106	= 6 v. oben	= = stiege — steige.
= 136	= 5 v. oben	= = wunderbaren
		— wunderbarer.





7 8496

