

- | | | |
|--------------|--------|---------------|
| 6) Quintatön | 8 Fuß, | Holz. |
| 7) Mixtur | 5fach | } Metall. |
| 8) Quinte | 3 Fuß, | |
| 9) Fagott | 16 = | Corpora Holz. |

b) Auf den Hauptbaßladen:

- | | | |
|-------------------|--------|--|
| 1) Trompete | 8 Fuß, | Zinf. neu. |
| 2) Jungferregal | 4 = | Zinf. |
| 3) Posaune | 16 = | Mundstücke neu und gegossen, Corpora Holz. |
| 4) Cornettin | 6fach, | neu construirt. |
| 5) Jubalflöte | 4 Fuß | Metall. |
| 6) Octave | 8 = | Holz, neu. |
| 7) Quinte | 12 = | offen, Holz, neu. |
| 8) Principal | 16 = | Holz, neu. |
| 9) Subbass | 10 = | Holz. |
| 10) Contraposaune | 32 = | Zinf und Holz, neu. |

c) Auf der Oberbaßlade.

- | | | |
|---------------|--------|-------------|
| 1) Krummhorn | 8 Fuß, | Metall. |
| 2) Octave | 4 = | = |
| 3) Tubalflöte | 8 = | Eichenholz. |
| 4) Contrabass | 16 = | Holz. |

E. Nebenregister.

- | | |
|--------------------------------|-----------------------------|
| 1) Ventil ins Hauptwerk. | |
| 2) - ins Oberwerk. | |
| 3) Schwebung ins Oberwerk. | |
| 4) Ventil zu den Seitenbässen. | |
| 5) - zu den Hauptbässen. | |
| 6) Koppel. | |
| 7) Sonnenzug | } mittelst Ringe zur Seite. |
| 8) Vogelgesang | |
| 9) Calfantenflügel | |

Die Orgel enthält demnach: 72 Registerzüge, aber 66 klingende Stimmen, mithin hat das Werk 9 Stimmen mehr erhalten, als es vorher hatte.

