

1295) Durch dens.: Ueber die Armuth der wend. Sprache, welche in der Niederlausitz geredet wird, von dem verst. Archidiac. Korn in Cottbus.

1296) Von dem Herrn Pastor Richter in Reschwitz: Lebensb. Karl Benj. Hattass, Pfarrer in Reschwitz.

Kunstleistungen in Zittau.

1) Am Charfreitage 1840 wurde die Todesfeier Jesu durch ein neues Oratorium begangen, welches jenen Tag, zur Erbauung der Gemeinde, sehr herrlich auszeichnete. Es war das neueste Oratorium des oberlausitzischen Tonmeisters Herrn Capellmeisters Dr. Friedrich Schneider zu Dessau (einst Zögling des Zittauischen Gymnasiums, jetzt auch Mitglied unserer wissenschaftlichen Gesellschaft), Gethsemane und Golgatha, mit schönem Text von Wilhelm Schubert. Es wird darin, wie es schon früher einmal üblich gewesen, die Passion gewissermaßen dramatisch dargestellt, mit eingelegten Choralversen, welche die Gemeinde anstimmt. Diese Weise war zwar bisher schon üblich und ist zum Theil noch in Landkirchen; man hat aber an den meisten Orten solches Passionsingen deshalb abgeschafft, weil es so zu sagen zur Caricatur geworden war (z. B. durch den Gesang der Magd, durch die Altstimme des Landpflegers und durch das Singen der Stimme Jesu durch unwürdige Subjecte), die Aufführung zu lange dauerte und eingestreute Choralverse zum Theil nicht gewählt genug waren. In diesem neuen Oratorium ist das Gute jener alten Weise wieder aufgenommen worden. Es wechseln Chöre (aus biblischen Sprüchen bestehend), Stimmen von Jesu, von Engeln, von heiligen Frauen, von Jüngern, von Römern, von Volk. Dazwischen fallen Choralverse der Gemeinde, bilden die herrlichste Abwechslung und halten immer die Theilnahme der Gemeinde rege. Der Anfang ist sogleich ein Choralvers, also lautend: „Geist der Andacht, komm und rühre Herz und Sinn durch deine Macht! Komm herab auf uns und führe uns in Jesu letzte Nacht! Schlummernd ruhn die Jünger schon, betend wacht der Menschensohn. Ach, und mit dem frommen Peter wacht der nahende Verräther.“ Dies herrliche Oratorium, vom Componisten zur kirchlichen