

Schweizer und andern solchen Meistern, zuweilen auch manche hübsche Kantate von eigener Komposition, genau und sorgsam ausführe; der ferner, weil die, besonders Anfangs, noch ganz unempfindlichen Ältern damit sogar unzufrieden gewesen wären, tausendfachen Verdruß deswegen übernommen und auch manche Vortheile, die er von diesen hätte erreichen können, aufgeopfert habe; der, weil der öffentliche Choralgesang so sehr verdorben gewesen wäre, selbst ein, sehr einfach und populär, aber regelmäßig bearbeitetes, vierstimmiges Choralbuch herausgegeben; der sogar, um dies, so wie obiges Werkchen, spottwohlfeil verkaufen zu können, in der Druckerey es selbst gesetzt habe, u. dgl. m. Von dem allen machte man nun aber gar kein Aufheben; ja ich konnte leicht bemerken, daß man es nicht anders aufnahm und auch nicht höher würdigte, als wenn ein ehrlicher Schneidermeister festnähet, so daß der wackere Mann, um dessen Einnahme es kärglich genug stehen mag, auch von Seiten der Ehre und Erkenntlichkeit keine Aufmunterung, keine Vergeltung hat; und dennoch gehet er seinen mühsamen Weg treulich und redlich immerfort, immer gerad aus, immer frisch durch. — — Meine Geschäfte riefen mich zu bald ab, und ich konnte ihn nicht persönlich kennen lernen.