

Und also vermehret sie sich nach und nach / biß auf die grade Linie / allwo sie 70 $\frac{1}{2}$ . Ruthen bekommt.

Die halbe Kehl-Linie ist in dem Vier-Eck 28 $\frac{1}{2}$  Ruthen. *Li'ccc*

In dem Fünff-Eck 35 $\frac{1}{2}$ . Ruthen. *Li'ccc*

In dem Sechs-Eck 39. Ruthen. *Li'ccc*

Und also vermehret sie sich nach und nach biß auf die grade Linie / allwo sie 100. Ruthen bekommt.

Die Gesicht-Linie ist in dem Vier-Eck 51 $\frac{1}{2}$ . Ruthen. *Li'ccc*

In dem Fünff-Eck 53 $\frac{1}{2}$ .

In dem Sechs-Eck 55. Ruthen. *Li'ccc*

Und also vermehret sie sich nach und nach biß auf die grade Linie allwo sie 70 $\frac{1}{2}$ . Ruthen bekommt.

Die Courtine ist in dem Vier-Eck 70 $\frac{1}{2}$ . Ruthen. *Li'ccc*

In dem Fünff-Eck 60 $\frac{1}{2}$ . Ruthen. } *Li'ccc*

In dem Sechs-Eck 54. Ruthen. }

Und also vermindert sie sich allmählich in allen den andern Polygonen biß sie gar zu nichts wird auf der graden Linie.

In der kleinen Manier / allwo die Defens-Linie nur 120. und die auswendige Seiten 170. Ruthen hat bekommt

Die Flanke in dem Vier-Eck 23. Ruthen.

In dem Fünff-Eck 31. Ruthen.

In dem Sechs-Eck 35. Ruthen.

Und also vermehret sie sich immer ein wenig in allen den andern Figuren biß auf die grade Linie allwo sie 60. Ruthen hat.

Die