

sen Tenaille oder Zange/ darinnen alle Stücke der Fortification sehr eigentlich vorgestellet sind.

Der siebende ist eben dieselbe Figur/ nur im ganzen Aufsriß und mit ihren profiltten.

Das achte Kupffer-Blat ist eine Tafel darinnen die Winckel von vielen nach dieser Art fortificirten Figuren ausgerechnet sind.

Das neundte Kupffer-Blat ist eine andere Tafel/ darinnen die Linien eben derselbigen Polygonen ausgerechnet sind/ und zwar nach dem zweyfachen Unterscheid der auswendigen Seite/ davon wir in dem Tractat selbstten geredet haben.

Der zehende Riß ist gemacht/ zu wissen wie leicht es sey alle bertitts fortificirten Plätze/ in diese Manier zu versehen/ wann sie nur eine Second-Planc haben; ohne daß man daran etwas/ es sey an den Gesicht-Linien der Bollwercke/ oder an den Gräben/ oder so gar an den Aussenwercken/ verändern dörfte.

Der eilffte Riß ist ein Entwurff der Stadt Dünekirchen/ mit ihren alten Wercken/ worauf ich andere hingerissen nach dieser meiner Art/ damit man durch Gegeneinanderhaltung aller beyder desto besser erkennen möge/ wieviel diese besser sey.

Und endlich der zwölffte ist ein Entwurff der Stadt Mastrich mit ihren alten Fortifications-Wercken/ worauf ich auf allergnädigsten Befehl Jhro

Königl. Majestät diese meine Manier einzeichnen müssen/ kurz hernach/ als dieselbe war eingenommen worden.

E N D E

Erklär