

1. Aus was vor einem Grunde diese neue Art aufzusteigen nicht allein zur Zierde, sondern auch vielmehr zur Sicherheit zu wissen nöthig seye.
2. Warum die Positur zu Pferd, bey Treßirung derselben, so gleich geführet, nicht zurück gehalten, noch die Schenckel vorwärts geführt werden, sondern gerade hinunter, nahe bey dem Gurt hangen sollen, daß man die Hülfen mit den Schenckeln gleich subtil geben könne.
3. Warum man die Arme nicht vor oder hinter sich führen, und die Hand einwärts gebogen seyn solle, wenn man eine subtile Wendung geben will.
4. Aus was vor einer Raison man auf einem Springer den Leib gerade gleich, nicht zurück legen, und den Kopf gegen den Sprung halten solle, und warum der Reiter auf diese Art fest, sicherer und ohne Leibes-Gefahr sitze.
5. Warum