Dienste sinden seit dem Jahre 1911 an geeigneten Tagen im Walde statt, wo um eine mit Tannensgrün verkleidete Kanzel die Andächtigen meist bessonders zahlreich versammelt sind. Während der Saison werden auch für die Bademädchen oft Sonntags nachmittags besondere Andachten versanstaltet. Im Winter werden an einem Wochenstage abends im Kirchgemeindehaus Bibelstunden

gehalten, neuerdings ebenso in der Schule zu Sohl. Ihre besonderen regelmäßi= gen Un= bachtsftun= den hält au= Berdem Sommer wie Winter bie Landesfirch = liche Ge= meinschaft, die seit 1910 in Bad El= fter und feit 1911 auch in Sohl in einem Bri= vathause eine Anzahl gläu= biger Geelen fammelt. Die firchlichen Bereine -Jungfrauen= verein in Bad Elfter, von

Bad Elfter, Innen-Unficht der alten Kirche.

der Schwester geleitet, Jünglingsverein in Sohl 1904 gegründet, und Jünglingsverein in Bad Elster, 1905 gegründet, vom Hilfsgeistlichen und bezw. Pfarrer geleitet — können nur im Winter ihre volle Tätigkeit entfalten; der Jünglingsverein zu Bad Elster stellt zeitweise einen kleinen Posaunenchor.

## Kirchliche Gebäude.

Die alte Kirche, in der am Sonntag Exaudi (29. Mai) 1892 der lette Gottesdienst gehalten wurde, und die eine Zeit lang noch neben der am 2. Juni 1892 geweihten neuen Kirche gestanden hat (vergl. Abbildung) war in unbekannter Zeit ersbaut. Sie trug den Namen von den Aposteln Petrus und Paulus, deren Bildsäulen zu beiden Seiten des Altars standen; die haben dann in der neuen Kirche Aufnahme gefunden, wo sie die Fensterpfeiler des Chorraumes zieren. Über

diealteRirche hat Pfarrer Freiherr von Bernewit, ber lette, ber in ihr am= tiert und der ihren 216= bruch wie den Bau der neuen gelei= tet hat, fol= gende Nach= richten ge= fammelt und veröffent= licht:50) "Die Rirche ift lange vor ber Refor= mationszeit als Früh= meß= und Wallfahrts= firche benutt und von dem Pfarrer zu Aborf be= bient wor= den. In ver= Schiebenen

Beiten ist nach Ausweis der Kirchrechnungen an ihr gebaut und geändert worden, so am Turm 1656. Die innere Einrichtung und Resnovation stammt aus der Zeit nach der Resformation, vermutlich aus dem Jahre 1613. Der Altar ist 1639 renoviert worden; er enthält ein Bild, die heilige Dreieinigkeit darstellend, im Gesschmack der altdeutschen (fränkischen) Malerschule, wie sich denn dasselbe Bild an einem Nebenaltar der St. Sebalduskirche in Nürnberg sindet. 1773