



Register.

V on der Feldmef-Kunst ins gemein.	Pag. 2
Von ihrem Ursprung.	2
Von ihrer Nutzbarkeit.	2
Anfang der Geometria.	8
Von dem Dufflein.	10
Von der Linie.	12. & seqq.
Von dem Winckel.	20
Von dem Uberzug.	22
Von den auß geraden Linien bestehenden Figuren.	24
Von den vierseitigen Figuren.	26
Von den krummen Figuren.	28
Von den vermischten Figuren.	30
Von den regulierten und irregulierten Figuren.	32
Von ungezweiffelten Sprüchen.	36
Von den Anforderungen / welche zu den Verrichtungen dienen.	42

Das Erste Buch.

Von der Beschreibung der Linien. 46

- I. Vorschlag. Auß einem gegebenen Dufflein / welches in der Mitte einer geraden Linien stehet / eine Senckel-rechte Linie auffzurichten. 48
- II. Auß dem äussersten Dufflein einer gegebenen geraden Linie eine Senckel-rechte Linie auffzurichten. 50
- III. Auß dem Spitz eines Winckels eine gerade Linie auffzurichten / welche sich nicht mehr auff die einte als andere Seite neige. 52
- IV. Von einem aussert einer gegebenen Linie stehenden Dufflein eine Senckel-rechte Linie zu ziehen. 54
- V. Durch ein gegebenes Dufflein eine parallel-Linie gegen eine andere gegebene gerade Linie zu ziehen. 56
- VI. Eine gegebene gerade Linie in zwey gleiche Theile zu schneiden. 58
- VII. Einen auß geraden Linien bestehenden Winckel in zwey gleiche Theile zu schneiden. 60
- VIII. Auß dem äussersten Dufflein einer geraden Linie einen