



No. I.

## Mancherley Anmerkungen,

die Mahlerkunst, besonders in Absicht  
auf das Alterthum und die heilige  
Geschichte, belangende.

§. I.

**G**leichwie die Kunst der Mahleren viel  
zu weitläufig und unerschöpflich ist,  
denn daß einer, auch der größten Mei-  
ster, in allen derselben Arten sich ausnehmend  
zeigen, und in ieder derselben nur wohl, ge-  
schweige denn vorzüglich arbeiten sollte; also  
ist besonders diejenige Art, welche auf die Ge-  
schichte und Alterthümer gerichtet ist, vor-  
züglich schwer und mühsam zu einiger Voll-  
kommenheit zu bringen.

§. 2.

Ein Meister dieser Gattung muß eine  
große und weitläufige Erkenntniß in den  
U u u Sitten,