

dein nur, daß letztere auch in dem Thesaurο philologico N. T. p. 860 mit eingedruckt worden: aber wegen D. G. H. Götzens seiner Abhandlung muß ich erinnern: wie einige diese Schrift also anführen, daß statt de pictura papismi promotrice, es erroris promotrice heiße. Ob dieses eine andere, oder eben dieselbe Schrift sey, kann ich nicht bestimmen. Des *de Pelletier* Dissertation kann man in den Memoires de Trevoux im Auszuge finden.

§. 5.

Sonst sind aber diesen noch beyzufügen:
a) Holderici Pulsnicensis, oder M. Johann Gottlob Horns erbauliche Nachricht von allerhand Irthümern der Mahler, so sie in Entwerfung der biblischen Geschichte N. u. N. Testamentes zu begehen pflegen, Frankf. 1723 in 8v. b) M. Georg Belizens Irthümer und seltsame Einfälle der Mahler, in Abbildung des Leidens Jesu Christi, Wittenb. 1749 in 8v. *) c) Und besonders des Herrn Baron von Petrasch Abhandlung von der Erfindung in der doppelten Probe der kaiserl. Franciscischen Academie, Augsp. 1764 gr. 8v. S. 57 — 81. d) auch endlich Mart. Fris, de erroribus pictorum,
U u u 2 Etorum,