

scheinlichen Vollkommenheit gebracht; Das Stahlspiel, das Cymbal-Fort, und Piano und das Cymbal d'Amour erfunden, und darüber von höchsten Ort privilegirt worden: Sondern er wurde hierdurch weit und breit bekannt, und nach St. Petersburg, Copenhagen und anderweie verlanget. Doch er zog die Liebe seines Vaterlandes allen anerböthenen anderweitigen Vortheilen vor, und ließ sich damit begnügen, daß, nebst soviel Tempeln, auch die weitesten Orte von seinen Ruhm, durch seine Kunstwerke, erschalleten.

§. 6.

Er erhielt die Bestallung eines Königlichem Pöhl. und Churf. Sächsischl. Hof- und Land-Orgelbauers; und hat in dem Bezirck dieser und angränzender Lande, mit vorbesagten, gegen ein halbhundert mehrentheils wichtige Orgelwerke aufgeföhret. Er lebte zur Loßnik, zu nächst bey Freyberg, als ein Künstler, das ist, in einen mäßigen Hause, unverheyrahet, und in aller Stille. Er war freundlich und bescheidenen Gemüths: Doch schien ihn die Stärcke seines Körpers, zumahlen, wenn es ihm bisweilen an Bewegung ermangeln wolte, und das Nachdencken die Sinnen allzustarck angegriffen hatte, einigermaßen beschwerlich zu werden. Jezo sollte er noch in der Königl. Kathol. Hoofkirche zu Dresden an einem grossen und kostbaren Orgelwerk das letzte Meisterstück verfertigen: Allein