

Inhalt dieses Buchs.

Der Erste Theil

Vom erkennen der Pferde.

I. Capitel. Vom erkennen der Art vnd Beschaffenheit der Pferde / nach deme sie gefallen / vnnnd welchem auß den vier Elementen sie zugethan / vnd vnterworffen seyn.	1	V. Wie die Füllen sollen gefüttert / gewartet vnd gepflogen werden / biß zur zeit / da man sie bändig vnnnd zaam machet / wie auch die guten zuerkennen seynd.	5
II. Von allen Haaren vnd Farben der Pferde / welche die beste seyn.	2	VI. Wie die Stärcke vnd Geschicklichkeit eines Pferdes / vnnnd ob es schnell vnd flüchtig seye / zuerkennen.	8
III. Von denen bösen vnd guten Zeichen an den Schenckeln vnd Füßen / vnd von denen weissen Sternlein an der Stirne / auch andern Zeichen:	3	VII. Von denen besten Haaren vnd Farben der Pferde.	9
IV. Von den Beschellern oder Gestüthhengsten / was Haar sie seyn sollen / wie sie müssen gehalten / vnnnd gewartet / auch zu welcher Zeit des Jahrs sie sollen zugelassen werden.	4	VIII. Wie man das Alter der Pferde / nemblich wie vil Jahr ein jedes habe / an den Zähnen erkennen solle.	9
		IX. Wie die Lands-Art eines Pferdes zuerkennen.	12

Der Amderte Theil.

Vom zäumen vnnnd bändigen der Pferd / auch wie sie auff der Reit-Schul sollen gerichtet / vnd zugeritten werden.

I. Cap. Wie die Follen oder Wildfang anfänglich zubändigen / vnnnd rittig zumachen.	13	IX. Vom Zauffen oder zurückziehen	32
II. Von dem reiten im Stroß- oder Silk-Sattel.	15	X. Von der Carriera od vollem Lauff.	33
III. Von dem Tummel-Sattel	19	XI. Von denen Corvetten od Bügen.	35
IV. Von denen Posaten od Hebungen	20	XII. Von denen Groppaten oder Säßen.	38
V. Von dem Schräncken / oder nach der seitten gehen.	22	XIII. Vom Passo e Salto, oder Schritte vnd Sprung.	40
VI. Von dem nidrig- vnd erhobenen Galopp, oder Hausier	24	XIV. Vom Salto di montone, oder Bockß-Sprung.	42
VII. Den Kopff stat vnd gleich tragend zumachen.	27	XV. Von der geraden Capriola, oder Sprung vnd Streich.	43
VIII. Vom Parirn, oder halten.	29	XVI. Vom Spassegiren, vnd Raddoppiren, das ist / vom prangen vnnnd zwerch-wenden im Kreis.	45
		XVII. Vom	