

Inhalt dieses Buchs.

<p>XVII. Vom Canton oder Winckel. 47</p> <p>XVIII. Vom Galoppiren nach der seiten. 49</p> <p>XIX. Vom geraden Spaslegiren, spazieren oder prangen. 50</p> <p>XX. Von dem Piliere oder Pfal. 52</p> <p>XXI. Wie ein Pferd / so von einem der Reit-Kunst vnerfahrenen Reitter verderbet worden / wider zurecht vnd in die Schulen zubringen ist. 54</p> <p>XXII. Wie man straffen solle. 56</p>	<p>XXIII. Von denen Sporn-Straiichen / vnd Schnalzen der Zung. 58</p> <p>XXIV. Von denen Bügeln oder Steg-reiffen. 58</p> <p>XXV. Vom reiten in langen Bügeln. 59</p> <p>XXVI. Wie man zu Pferd sitzen solle. 61</p> <p>XXVII. Von der Vollkommenheit aller Schulen. 62</p> <p>XXVIII. Von der Schönheit eines Pferds. 63</p> <p>XXIX. Von dem Einzäumen. 65</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Der Dritte Theil.

Von drey hauptsächlichlichen Beobachtungen / die man bey einzäumung der Pferde haben solle.

<p>I. Cap. Wie ein guter vnd vernünfftiger Reiter / welcher die Ehr des wol einzäumens suchet / vornemblich sein absehen / auff die gute vnd böse Eygenschafft eines Pferds / vnd auff die zu einem vnd andern taugliche Mittel haben solle. 66</p> <p>II. Was ein Reitter zu vorderst in acht nehmen solle / nach deme er bey sich erwogen vnd beschlossen / was Art von einem Mundstück er einem Pferd einlege wolle / damit selbes zurecht lige. 67</p>	<p>III. Wie man in Zäumung der Follen oder jungen Pferde verfahren solle. 68</p> <p>IV. Abriss vnterschiedlicher Nas-Bänder / Kinn-Ketten / Mund-Stück / vnd Stangen. 79</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Der Vierte Theil.

Vom beschlagen / heylung des Fiebers / wie man den alten vnd jungen Pferden die Ader schlagen / vnd Blutlassen solle / wie auch die Zustand / Gebrechen / vnd Kranckheiten der Pferde zuerkennen seyn / vnd von denen hierzu dienlichen Arzneyen / oder heylungsmitteln.

<p>I. Cap. Vom beschlagen der Pferd. 107</p> <p>II. Von vertreibung des Fiebers. 113</p> <p>III. Vom Aderschlagen vnd Blutlassen denen Pferden. 115</p> <p>IV. Von Zuständen / vnd Gebrechen der Augen vnd ihrer Heylung. 119</p> <p>V. Von Schmerzen / vnd Zuständen der Ohren wie solche zuvertreiben. 123</p> <p>VI. Von Gebrechen des Schlunds od der Kehlen / vñ darzu dienliche Arzneye. 124</p> <p>VII. Von Gebrechen der Schenckel / vnd</p>	<p>ihren Heylungsmitteln. 125</p> <p>VIII. Zuerkennen / wo ein Pferd hauchet / vñ frum gehet / vnd andere Gebrechen. 132</p> <p>IX. Von dem Husten / vñnd der Pferd vnd dessen Heylungsmitteln. 133</p> <p>X. Von Gebrechen vñ Schäden der Hüfft vnd ihren Heylungen. 134</p> <p>XI. Allerley Zustand / denen die Pferd vnterworffen / wie sie zuheylen. 142</p> <p>XII. Von Muttermahlen / vnd Natürlichen Mängeln. 179</p> <p style="text-align: center;">Ende des Inhalts.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------