

Auß der Luft kommen wir zum Feuer
im achten Buch/ da wir dann weitläuff-
tig von der Nacht = leuchtenden Ma-
terie/ dem Licht = Stein/ Bereitung
deß Schieß = Pulvers / und deß e-
wig-brennenden Lichts/ handeln.

In dem neunten Buch handeln wir
die Metalle/ und alles/ was zu selben gehö-
ret / insonderheit beschreiben wir hiervon die
rarsten und besten Mittel/ zur Arz-
ney. An diesem allem aber werden die Al-
chymisten ein sattames Vergnügen finden.

Das zehende Buch lehret / wie man
allerhand Edelgestein künstlich berei-
ten soll/ da wir dann anfänglich die Glas-
Mahleren vorstellen/ jedoch nur so viel/ als
es die Kürze gelitten.

Das eilffte Buch bleibet dem Ma-
gneten zugeeignet / und behandelt dessen
Kräfte / und lehret verschiedene Kunststü-
cke mit selben vorstellig zu machen.

Das zwölffte Buch lehret die rar-
sten und berühmtesten Stücke chy-
mice