

Anweisung zu den perspectivischen Instrumenten / auff den dreyen kleinsten Kupffern.

DS haben zwar viel ansehnliche Leuth in vnderchiedlichen Spraachen von der Perspectiv geschrieben / darund ist sonderlich berümbt Albrecht Dürer / Gualterus Ruff / Heinrich Lautensack / Wenzel Jamiker / Daniel Barbaro / Hans Lencker / &c. Aber zu den Instrumenten d' Perspectiv / ist meinē behalt nach Albrecht Dürer / mit seinen dreyen Fäden d' Anfänger vnd Aüthor gewesen. Dar nach hat erstgedachter Barbaro des Dürers Invention von den besagten dreyen Fäden (in seinem Italianischen Perspectiv Buch folio 191.) auff ein newes repetirt vnd erholet. Auß diesem Anfang vnd Ursprung / seynd die andere perspectivische Instrument erfunden worden / vnder denselben ist der Perspectiv Tisch nicht der geringste / dessen Proceß mit der Seiten / in nächstfolgendem Kupffer mit A. signirt / wirdt angedeutet. Hievon hat mir anfangs der Hochgelarte vnd erfahrne Medicus Herz Joßan Terrentius (der in zehen Jahren wie er mich berichtet / vierzig Universtiteten besucht / auch den freyen Künsten zu lieb Europam fast durchzogen / vnnnd allwegen im Durchreisen mich heimgesucht) gesagt: Den wenigsten Bericht aber hat weder er / noch ein anderer mir jemals darinnen geben / sondern ich bin Gott lob auff den Gebrauch ohne alle mündliche oder schriftliche Instruction selber kommen. Hab darneben stettigs geforschet wer der rechte Aüthor desselbigen seyñ möchte / den aber nie erfahren können / biß ich endlich glaubwürdig vernommen / daß es Wenzel Jamiker von Nürnberg gewesen / wie solches auß der Vorrede seines kunstreichen Buchs / so er der Röm. Kayß. Majest. dediciret / zu vermuten vnd zu spüren ist.

Etliche Auctores.

Widerholung Albrecht Dürers Invention. Perspectiv Tisch.

Herz Joßan Terrentius Medicus.

Non est verum.

Wer der erste Inuentor seye. Wozu aber faulheit d' Jamiker. Fürigentlich nach gemacht, wie in d' Vorrede zu Nürnberg selbst gesaget.

Den