

So aber auß der Addition eine gelid zall  
 komet/so setz die 0 vnd behalt die finger zall  
 im syn/vnnd thu sie zü den nechsten figur  
 bey der lincken handt. Erweckst aber eine  
 züsamen gesetzte zall/so schreib vnd die lini  
 die finger zall/vñ behalt die glid zall im syn  
 wie führ. Ob aber einer so gar vngeschickt  
 wehr/vñ die zall im sin zü behalden nit ver-  
 möcht / sol er die finger/der lincken handt/  
 nach der selbigen zall / welche behalten sell  
 werden/legen vnnd heben. Darnach so er  
 kommet zü den andern figur/sol er die zall/  
 welche er im syn behalten hat nach anleit-  
 tung d finger addirn. Wie auch einejtliche  
 zall mit einer andern zall durch die finger be-  
 der hende soll multiplicirt/dar durch auch  
 die keuff im syn gemacht werden/wirstu in  
 meinem Centiloquio finden.

