

2. Discipulis suis

Philippopoli Constantinopolim, post a. 1157

200] Τοῖς ἐμοῖς ποτὲ ῥήτορσιν ὁ ποτὲ ῥήτωρ, τοῖς φοιτηταῖς ὁ διδάσκαλος· ἀλλὰ χαίροιτε καὶ σοφίζοισθε. ἡμᾶς γὰρ ἀπολέλοιπε καὶ τὸ χαίρειν καὶ τὸ σοφίζειν, πολλῶ μέντοι χειρὸν ἢ τὸν Κίλικα σοφιστὴν καὶ τῆς σοφιστικῆς πατέρα καὶ τεχνωτὴν, εἶπερ 'τὸ μὲν μὴ φρονεῖν κάρτ' ἀνώδυνον [ὄν] κακόν, 5 τὸ δ' ἐσλεύσσειν οἰκεῖα κακὰ μεγάλας ὀδύνας ὑποτείνει'. καὶ κατ' ἄμφω τὸ τῆς τραγωδίας κομψὸν οὐ διέπεσεν. εἶη ἂν οὖν [οὐ] τὸ μὲν ἐκείνου ὡς ἐν κακοῖς ἔρμαιον, τὸ δ' ἡμέτερον ἄμικτος τοῖς κακοῖς συμφορὰ. τοῦτο μέντοι τὸ ξυνειδέναι ὅτι μεμῆνει καὶ πρὸ τοῦ ξίφους τὸν Τελαμῶνος ἐκέν- τει, ἢ 'ξύνεσις' αὕτη καὶ τὸν Ἀγαμέμνονος Ὀρέστην οὐχ ἤττον τῶν Ἐρι- 10 νύων ἐτροχηλάτει. ἐπαινῶ μὲν τὸν Σύρον ἐκείνον τὸν σοφιστὴν, τὸν εἶρωνα τὸν φιλοπαίγμονα τὸν γελοιαστὴν· εἰ γὰρ καὶ 'φιλέει κέρτομα βά- ζειν', ἀλλ' οἶδε καὶ γελᾶν οὐκ ἀπαίδευτα. ὁ δὲ ἄρα τοῖς ἀσεβέσιν ἐν Αἴδου τοῦ τῆς λήθης κρατῆρος φθονεῖ καὶ τὴν τῆς λύπης ἀψινθίαν πικράζουσαν μᾶλλον ἀντικιονᾶ· οὕτως ἡμᾶς ὁ δαίμων πολλὰ μὲν ἐπίκρανεν, ὀλίγα δὲ 15 τῆς μνήμης παρείλετο. ἠκόνησα τὸ ξίφος κατ' ἑμαυτοῦ τοῖς ποτὲ φίλοις καὶ ξυμμάχοις ἀγνωμοσύνην ἐπεγκαλῶν, ὡς Αἴας ἐμάνην ὡς Ὀρέστης ἠτύ- χησα. ὁμολογῶ τὴν παραπληξίαν, οὐκ ἀροῦμαι τὴν ἀτυχίαν, κάκιστος εὐρέθην Μενέλαος, εἰς ἐμὲ ὑπεφθεγξάμην ποτὲ καὶ τοῦτο τῆς τραγωδίας· 'φεύγεις ἀποστραφεῖς με, τὰ δ' Ἀγαμέμνονος φροῦδα; ἄφιλος ἄρ' ἦσθ', 20 ὦ πάτερ, πράττων κακῶς'. ἀλλ' οὐδ' οὕτω κατήδεσα τὸν ἀγνώμονα. διὰ ταῦτα τὴν ἀποδημίαν ἐβουλευσάμην καὶ φυγὴν ἑμαυτοῦ κατεψηφισάμην μακράν· καὶ νῦν συναναχρώννυμαι τὴν βάρβαρον γλῶτταν εἰς ἀμου- σίαν ἐξέπεσον, οὐκέτι πρεσβεύω τοὺς λόγους οὐκέτι θύω ταῖς Μούσαις· παρῆκα τὸν Ἀργεῖφόντην Ἑρμῆν, τὸν 'βροτολοιγὸν Ἄρεα' σέβομαι· αἰὲ 25 πρὸς τῶν γειτονοῦντων πληττόμεθα, λαφυραγωγούμεθα, πολιορκούμεθα· καὶ δεῖ πάντως ὄπλων καὶ δορυφορίας, ἵν' ἔχοιμεν καὶ τὸ προμηθὲς καὶ τὸ φοβερόν· οὕτω βάρβαρα πάντα καὶ τύραννα.