

## Neunter Gesang.

Noch war alles nicht untergangen; noch hatte die Strafe  
 Assur gespart, nicht verfehlt. Entfalte die tödlichen Scenen,  
 Muse, wie sie allein vor der Arche vorüber gegangen,  
 Als sie auch Eden zerstört' und der Gärten Gottes nicht schonte;  
 Sage, wie sie die Riesen in ihren Sünden erhaschte!

Noahs weissagende Worte von einer kommenden Sündflut  
 Wurden nur mit dem Munde verlacht, sie hatten den Weg sich  
 In die Herzen der Riesen gegraben, sie klopften inwendig  
 Unter des Opiums Dünsten, und in den Kammern der Wollust.  
 Alle Lust war vergiftet. Noch banger schlugen die Adern,  
 Als der Comet ist täglich mit breiterer Stirne heranwuchs,  
 Und nach kurzem sein Schweif die Helfste des Himmels bedeckte.  
 Og saß auf dem hierarchischen Stule, die hohen Giganten  
 Hatten die Furcht vor ihm, mit welcher sie Dagon gehorchten.  
 Täglich schlachtet er Opfer dem Gott Adramelechs, dem Zufall;  
 Söhne der Menschen für Schafe, daß seine geflohenen Götter,  
 Von dem Geruche gelockt, zurück zu den Sterblichen kämen,  
 Ihnen den Muth zu erhöh'n. In Furcht und Zweifel verlohren,  
 Irret er von Zweifel zu Zweifel. Er sprach: Von Dünsten erzeuget,  
 Ist der Stern auf den Stralen der Sonn' in die Luft auf geflogen;  
 Oder es sind die Trümmer von einem Sterne des Milchwegs,  
 Die der Bahn ungelehrt im Sternenhimmel umirren:  
 Oder es ist ein schwimmendes Land, ein Fahrzeug, von Göttern,