



B 596

²
Ho' uissuo per molti anni
in amar ma senza affanni
e del ben me son stufa
che a mudar del ben in meglio
con peruerso e rio consegio
crudo amor m'ha lusinga.

³
Ho' uolesto con un chi'odo
cazzar l'altro in ogni modo
ma el pensier m'è andà falla
che sbrigarme così presto
alla prima nò ho' podesto
e in d'ò lazzi son resta.

⁴
No ghe penso della prima
che me ama e che me stima
penso sol al niouo amor
la seconda me detesta
me abborisce e me calpesta
perche in petto ho dopio el
cuor.

⁵
La me disè che do cuori
in un petto, ne do amori
star uniti mai no puol
ma la semplice no uede
che no è amor ma l'è mercede
non ostante la s'ediol.

⁶
Mi uorauè se podesse
che un cortello diuidesse
La mia schena per metà
La s'ò parte che toccasse
che contente le restasse
e mi morto per pietà.

⁷
Perche certo l'è un tormento
quel che al cuor mi prouo e
che nol posso sopportar
el sentirme ogni parola
strapazzar da stà mariola
sol per farne delirar.

⁸
Compatiso el'ho' finia
del s'ò cuor la zelosia
ma anca mi ho la mia rason
quando fanno quel che posso
son scusa' hon mi addosso
mazor peso al mio zipon.

⁹
Un consegio mi ue lasso
moderar bisogna el passo
ne con furia caminar
ma bisogna hauer pazienza
per che al fin se resta senza
chi le carte uuol sforzar.

Fine

Nol crede - ua amor m'ha zontu a mor m'ha zon - to

ma el ringra zio dell'afro n to che m'ha fatto m'a morar in =

na morar d'una ci era uezzo zetta ma altretanto super

betta che m'ha fatto che m'ha fatto na morar

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notes are simple black dots with stems. The text below the staff is mirrored and appears to be bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notes are simple black dots with stems. The text below the staff is mirrored and appears to be bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notes are simple black dots with stems. The text below the staff is mirrored and appears to be bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notes are simple black dots with stems. The text below the staff is mirrored and appears to be bleed-through from the reverse side of the page.

3

Mus 1 F 82, 21

