

49.

Mitliche Geschichte des A. u. N. T. von der Erbschaffung der Welt bis zu Jesu Tode. In altdenisischer Prosa.

Beginnt: Richer God vō Himmelrich vnd Erlich.

Ms. auf Pg. aus dem 11. od. 12. Jahrh. mit rohen, aber charakteristischen Gemälden. Im Anfange, in der Mitte u. zu Ende defect. Von diesem u. dem folg. Ms. s. Beyer's *ancana fauna* f. miss. fund. pr. mrs. h. 148. (z. minima frugis.)

p. 37 sqq. (Elect. 10 b) Was schon A. 1630 da.

50.

Dasselbe Werk, aber blos die Geschichte des A. T.

Ms. auf Papier in fol. aus dem 13. od. 14. Jahrh. mit rohen, aber charakterist. Gemälden. (Elect. 10 a.)

52.

Antiphonarium.

Cod. membr. 109 folior. in fol. magno, exaratus a. 1525 feria quarta in vigilia S. Bartholomaei apostoli, ut legitus fol. 100 b. Eodem a. d. 1. Oct. Christophorus de Schiedlowicz eundem dono obtulit eusepiae collegiae S. Martini in magna Oppathow in Polonia. Ornatus ep. literis init. pictis et auratis, et instruatis notis musicis in quinque lineis constitutio. (Brühl 129.)

54.

Evangelia quatuor, latine.

Briefedit prefatio evangelii a S. Hieronymo ad Damasum pupam conscripta. Sequitur: Item aliud argumentum, deinde: Hieronymus Damaso pupae, tum: Incipiat breves causa ejusdem evangelii. Postea occurunt Canones Eusebii, quibus finitis evangelium Matthaei incipit. Post evangelium Joannis sequitur Capitulare evangeliorum anni circuli secundum priorum distinctionem patrum.

Cod. membr. in fol. min., fec. XI. eleganter exaratus. Prioris lineae unius eiusque evangelii litteris auctoribus scriptae.