

1553. Orlando furioso di M. Lod. Ariosto, ornato di nuove figure, et Allegorie in ciascun canto. Aggiuntovi nel fine l'Espofitione de' luoghi difficili. Et emendato secondo l'originale del proprio Authore. Con privilegio. Ven., Gi. And. Valvassore, 1553, 4.

266 grz. 8ll. Item 20 8ll. Espofitione mit Infort. Tit. Vorch n. Lffm. fuit mit geringe ab in der vorzign. Herausft mit Vorz. von Clem. Valvassore jur. confulto. auß Ven. 1553 datirt, wulst aber nicht des geringste ab die Außg. rufft.

1545. Orlando furioso di M. Lud. Ariosto, nouissimamente alla sua integrita ridotto, & ornato di varie figure. Con alcune stanze del S. Aluigi Gonzaga in lode del medesimo. Aggiuntovi per ciascun canto alcune allegorie, et nel fine vna breue espofitione. Et tavola di tutto quello, che nell'opera si contiene. Con gratia et privilegio. Ven., Gbr. Giolito, 1545, 8. m. Lffm. 46 Gesäng.

264 grz. 8ll. n. 28 Augz. 8ll. Espofitione mit Infortem Tit. Heraus in ditz. Giolito's an An Jun spin nonfakt. von 1542. Dinst Augz. ist Laigny Mazzinelli, frow n. andra rillig inthauet.

(1549. Ven. Giolito, 4. verschüttelt)

1551. Orlando furioso di M. Lod. Ariosto ornato di varie figure, con alcune stanze. Et cinque canti d'un nuovo libro del medesimo nuouamente aggiunti, & ricorretti. Con alcune allegorie, et nel fine vna breue espofitione, et tavola di tutto quello, che nell'opera si contiene. Con privilegio. Ven., Gbr. Giolito, 1551, 8. mit Lffm.

In Allem 276 grz. 8ll. 8. 226 folgt mit Infortem Tit. Cinque canti di un nuovo libro di M. Lod. Ariosto, i quali seggono la materia del furioso, di nuovo riveduti e corretti per M. Lod. Dolce.