

## EXPLICATION DE LA PLANCHE XXII.

*Pour faire sonner un jeu d'Orgues, ou des trompettes d'Orgues, toutes les fois que le Soleil sera au midy, sans autre principe de mouvement que la chaleur du Soleil & l'eau.*

**S**OIT un vaisseau de cuivre ou plomb marqué **A.** bien fermé & soudé de tous les costez, & qu'il y aye un siphon marqué **C.** qui soit fait de sorte que le bout qui est dans le vaisseau soit bien proche du fond, & le haut dudit tuyau ou siphon sera bien près du haut dudit vaisseau, puis l'autre bout sortira du vaisseau pour fluer dans le vaisseau **D.** Et pour faire que le Soleil n'eschauffe le vaisseau **A.** jusques à l'heure du midy, voicy comme l'on y procédera. Soit audit vaisseau fait une tablette de plomb fort, ou de cuivre, marquée **B.** (comme si c'estoit le couverteur dudit vaisseau qui fust à demy levé) bien soudé contre ledit vaisseau, & soit ledit vaisseau environné d'une petite muraille de brique, en sorte qu'il n'y aye que le costé de devant qui se montre au Soleil, & que ledit costé soit bien exactement exposé au midy, il est certain que cela estant bien fait, que le Soleil ne luira point contre ledit vaisseau que justement à l'heure de midy, & alors les rais donneront dans l'angle que fait le dessus du vaisseau avec la table **B.** & eschauffera par ce moyen le dessus dudit vaisseau, qui fera une compression dans le vaisseau, de sorte qu'il faudra que l'eau sorte par le tuyau **C.** Soit aussi fait un grand vaisseau marqué **F.** dans lequel l'eau de la source qui doit faire le mouvement fluë sans discontinuation, & au bas dudit vaisseau il y aura une soupape marquée **G.** au bout d'embas de laquelle il y aura un tuyau avec un robinet marqué **H.** lequel servira pour donner temperament au cours de l'eau qui tombera sur la roue à eau qui est au dessous.

Ainsi quand le Soleil sera au midy (comme a esté dit cy dessus) ses rayons donneront contre ledit vaisseau **A.** & qui causera une compression de l'eau qui est au dedans, laquelle sortira par le tuyau **C.** & fluëra dans le vaisseau **D.** lequel estant demy plain, il descendra en bas & fera lever la soupape **G.** laquelle estant ouverte, l'eau du vaisseau **F.** fluëra sur la roue à eau, & fera tourner le tambour musical, comme à esté montré cy devant, & les touches qui seront posées sur ledit tambour toucheront sur le clavier **M.** lesquelles estans abaissées, feront ouvrir les soupapes qui seront dans le sommier **X.** & le vent qui sera dans ledit sommier fera sonner les tuyaux d'Orgues ou trompettes qui sont au dessus d'iceluy. Or pour donner le vent audit sommier, il se peut faire en deux façons : sçavoir par une reserve qui s'emplira de l'eau qui tombe sur la roue à eau, ou par des soufflets qui seront levés par une autre roue à eau qui sera mouvée quand le vaisseau **D.** descendra, qui ouvrira aussi une soupape comme celle **G.** Or d'autant qu'il faut (quand le tambour musical aura tourné un tour) qu'il s'arreste justement au point où il aura commencé, afin que quand il recommencera à sonner une autre fois, que la musique soit de mesure. Voicy comme on le fera arrester. L'on fera un petit vaisseau de cuivre marqué **E.** où il y aura un petit trou au fond, & sera posé en sorte que la corde qui le soutient soit attachée à un anneau près de la soupape **G.** & l'eau qui emplira ledit vaisseau y sera conduite par le tuyau marqué **L.** en sorte qu'aussi tost que la soupape **G.** est ouverte, incontinent l'eau fluë dans ledit vaisseau. & quand l'eau sera un peu abaissée du vaisseau **F.** alors elle ne fluëra plus dans ledit vaisseau **E.** lequel vuidera tousiours l'eau qui est dedans par le petit trou du fond. Et faut compasser le temps que ledit vaisseau **E.** se vuidera au temps que la roue demeurera à faire un tour, & ledit vaisseau estant vuide, la soupape **G.** se rebaisse-