

chêne bien sec, l'on pourroit dire beaucoup de choses, & s'estendre plus au large, mais je croy qu'il n'en est icy besoing. J'ajouteray seulement ce que dit l'excellent Poëte Dubartas sur ce sujet aux vers suivants.

*Ainsi qu'un mesme vent artistement vomy
Par le pantois soufflett se promene parmy
L'ingenieux secrett, entre dans les souppapes
Que battant le clavyer Organiste en frapper,
Coule dans la graveure, & monte divizé
Par les conduits espars du sommier pertuizé.
Animant tout d'un coup les aygues simballes,
Les flustes au doux son, & les aygre regalles, &c.*

Or quand aux sistemes & mesures des tuyaux d'Orgue, tant en longueur, largeur, bouche, ou languette, qu'aussi la maniere des registres, grand porteuent, tremblant, &c. cela est remis au traité particulier de la fabrique des orgues.

EXPLICATION DE LA PLANCHE XXV.

Ecluse pour rendre les ruisseaux navigables.

ENtre autre sortes d'Ecluses qui ce pourroient produire pour retenir l'eau, & rendre les rivieres. & (mesmes) les petits ruisseaux navigables, j'ay observé celle cy pour estre tres gentille.

Elle est placée entre Venize & padoüe sur le ruisseau qui est entre ces deux cytez lequel par art à esté rendu navigable pour la facillité du comerce entre ces deux Villes.

Il est a noter que l'eau A. qui est vers la source ou teste du ruisseau est tous-jours beaucoup plus haulte que l'eau B. qui est au bas de la seconde ecluse, Or pour faire monter ou dessendre les barques & gondolles l'on les attache à un anneau de fer cependant que l'eau contenüe entre les deux ecluses sensle ou s'abaisse soit pour monter vers A. ou dessendre vers B. l'ingenieux lecteur peult aysement voir l'effait de ces ecluses sans qu'il soit besoing de ce rendre prolix, & en faire autre description que celle de la figure.

EXPLICATION DE LA PLANCHE XXVI.

Oltre ce qui à esté traité cy dessus touchant les pompes j'ay pensé qu'il ne seroit mauvais d'ajouter encore ceste maniere de pompe forcée qui est d'une tres bonne invention & dont j'ay veu l'experience : ce qui est icy de fort avantageux, est que les pistons se haussent & baissent perpendiculairement dans les barils. Il est ayse à comprendre par la figure qu'il y a 4. places en l'arbre qui sont creusées ou canellées, & en la moityé de ces caneleures, il y a des chevilles A. E. engrenant avec les chevilles qui sont en P. H. il les feront baïsser, & en baïssant feront lever B. N. sans que les chevilles en yceux enpeschent de rien, daultant qu'ilz se coulent dans le vuide des crannures marquées par D. C. & ainsi se haïsseront & baïsseront chaqu'un a leur tour, pour forcer l'eau avec tres grande violence jusques a la hauteur de 50. ou 60. piedz, ou plus hault s'il en est besoing.

