

ge sich ferner hinweg ziehen / nach der  
Lenge / zwischen dem gestein des gepirgs.

Dieses streichen der genge / ettlichis ist  
von dem Morgen ynn den abendt / etli-  
ches von dem Abendt ynn den Morgen  
Dieser ganck hat sein streychen aus dem  
Morgen ynn den Abendt / welches ges-  
steyn ynhangeds (mit seinen schmerklüft-  
lein) sein fallendt hat gegen dem abent /  
vnnnd herwideromb der ganck streycht  
aus dem abendt ynn den Morgen / wel-  
ches gesteyn fallend ist gegen dem Mor-  
gen / als hie bezeichnet ist ynn der figur.

Diss wirdt geteylt nach dem geheng  
des Bergs.

Der ersten figur geheng ist gegen dem  
Mittag.

Der andern figur geheng ist gegē der  
Mitternacht.