

dich die vngleycheit der linien des creuts  
vnd der linien der stund / ein wenig abge  
lengt / nicht irrig mache.

Doch wie dem allem / nach diesen wol  
begnadte Meisner lande zu rechnen / geht  
die selbige creutzlinien auff den cōpas / ge  
meiniglichem hart vor. viij. do yhre linien  
den vnderen circkel ist berühren / bis vor. iij.  
vmb dy selbige mas / als die Coragraphi  
wol ein wissen habē / vn̄ also auf die liniē  
bey. iij. nach mittag zu setzen. vj. des mor  
gens / oder des auffgāgs / denn die selbige  
linien an dem cōpas / bedeut alwegē den  
morgen / vn̄ auff die linien zwischen. iij.  
oder. v. vor mittag. vn̄. viij. oder. viij. nach  
mittag zu setzen. xij. des mittags / den̄ die  
selbige linien bedeut alwegen ym Cōpas  
auff den mittag / vnd auff die linien bey  
viij. vor mittag. vj. zu setzē des abēds / den̄  
die selbige liniē weyset alwegen auff den  
abend / vnd auff die linien bey. xij. ym cō  
pas zu setzen. xij. der mitternacht / welche  
linien alwegen die mitternacht bedeut /  
vnd darnach der teil ein itzlichen ynn. vj.  
teyl / als vor geteylt ist die welt ynn vier  
vnd zwenzig teyl / vnd hernach bezeich  
net stehet ynn dieser figur.

b iij Die mit