

# INDICE.

NOTICIAS DE LA VIDA Y OBRAS DE DON ANTONIO RAFAEL MENGES. . . . . Pag. I.

LISTA de las Pinturas de Menges existentes ó hechas en España. . . . . XLIV.

---

## REFLEXIONES SOBRE LA BELLEZA Y GUSTO EN LA PINTURA.

Prólogo. . . . . 1.

### PRIMERA PARTE. DE LA BELLEZA.

- CAP. I. Definicion de la Belleza. . . . . 4.  
II. Motivos de la Belleza en las cosas visibles. . . . . 5.  
III. Efectos de la Belleza. . . . . 8.  
IV. La Belleza perfecta podria hallarse en la Naturaleza ; pero no se halla. . . . . 9.  
V. El Arte puede superar á la Naturaleza en la Belleza. . . . . 11.

### SEGUNDA PARTE. DEL GUSTO.

- CAP. I. Origen de esta voz en el Arte. . . . . 16.  
II. Explicacion del Gusto. . . . . 16.  
III. Reglas del Gusto. . . . . 17.  
IV. Como se convina el Gusto con la Imitacion. . . . . 20.  
V. La *Manera* es contraria del buen Gusto. . . . . 21.  
VI. Historia del Gusto. . . . . 21.  
VII. Instruccion á los Pintores para adquirir el buen Gusto. . . . . 27.

PAR-