

COMENTARIO
 AL TRATADO DE LA BELLEZA
 DE MENGES,
 POR D. JOSEPH NICOLAS DE AZARA.

Escibió MENGES este Tratado antes de ir á España , y fue su primera obra. Se imprimió en Aleman , en cuya lengua le compuso : y como la Belleza fue el objeto favorito de toda su vida , continuó en meditar siempre sobre él , como se verá por los escritos siguientes. En la parte práctica y del Gusto nadie ha discernido ni expresado la Belleza mejor que Menges ; pero en la teórica había adoptado las opiniones de los Platónicos sobre el origen de esta sublime qualidad , inducido de la metafísica de su amigo Winkelman. Mi opinion especulativa ha sido siempre algo diferente de la de estos dos amigos ; y por eso he pensado exponer mis idéas aparte , á fin de que el Lector , cotejando las diversas opiniones , pueda concebir mejor qué cosa es el objeto de que se trata. Nada importa ni daña á la Belleza el discurrir diversamente sobre su origen ; porque eso no le quita el ser lo que es.

Quando contraigo mis discursos me aprovecho siempre de los escritos de Menges , ó de lo que he aprendido de sus conversaciones en tantos años de amistad y trato el mas íntimo : y así protesto sin hipocresía , que quanto haya de bueno en estos discursos es de Menges ; y lo malo será seguramente mio.

§.I.