

PENSAMIENTOS

DE

D. ANTONIO RAFAEL MENGES

SOBRE LOS GRANDES PINTORES

RAFAEL, CORREGIO, TIZIANO,
Y LOS ANTIGUOS.

NOTA DEL EDITOR.

El título de esta Obra podrá inducir á alguno á creer que sea una repetición de lo que MENGES ha dicho en la tercera parte del Tratado de la Belleza, proponiéndose allí y aquí el cotejo de los tres grandes Pintores RAFAEL, CORREGIO y TIZIANO. Es cierto que el objeto es el mismo; pero el Lector le hallará desempeñado con tanta novedad, extensión, doctrina, y copia de grandes principios, que no perderá el tiempo que ocupe en leerle.

El manuscrito de que se ha sacado está sumamente confuso, falto en muchas partes, y lleno de repeticiones y omisiones esenciales. Se ha procurado ordenar y aclarar lo mejor que ha sido posible; pero no era fácil reducirle á un método exácto sin alterar toda la contextura de él, y tal vez sin quitarle su mayor precio, que es el estilo original del Autor.

S

§. I.