

C A R T A

D E

D. ANTONIO RAFAEL MENGES

A Mr. ESTEVAN FALCONET

ESCULTOR FRANCES EN PETERSBURGO.

NOTA DEL EDITOR.

*E*n la vida de Mengs se apunta lo que dió motivo á que escribiese esta CARTA á Mr. Falconet. Se hallaba entonces Mengs en Madrid, donde yo le di noticia de la Obra del Escultor Frances, que Don Estevan Zinowieff, Ministro de Rusia, mi amigo, le prestó. A instancias de éste, y por su mano, escribió la referida Carta, en la qual no quiso entrar á confutar todos los errores que observó en aquel libro, y se contentó con vindicar un poco la fama propia, y la de su amigo Winkelman. No obstante que el tono de Falconet sea capaz de hacer vibrar una fibra aun mucho menos delicada que la de Mengs, su caracter honrado, y enemigo de injurias, le hizo usar el tono modesto que se ve en su Carta. El estilo de ella es muy malo; porque Mengs poseía no mas que medianamente el idioma Frances. Yo la pongo en Castellano, acomodandola lo mejor que he podido, sin faltar en nada á la exâctitud.

Falconet respondió á Mengs en términos muy comedidos. Yo guardo su Carta original; pero no la imprimo, porque no tengo comision para ello, ni dispongo de lo que es de otro. Es lastima que aquel Artifice hubiese mal empleado su gran talento en componer una obra sin otro fin que el de desahogar su mal humor contra tantos Autores insignes antiguos y modernos. Denota un caracter tan singular, que donde quiera que descubre mérito, le

ata-