

Nacion menos propia que la Griega para percibir la delicadísima sensación de la Belleza , quanto por haber renacido aquí con principios mas complicados : lo qual aparta las idéas de la simplicidad , que es el único camino por donde nuestro entendimiento se prepara á la referida sensación de la Belleza.

La Religion hizo necesarias las Artes de fabricar , esculpir y pintar Imágenes para el culto divino. La libertad de las Republicas Italianas inspiró á estos pueblos los pensamientos de hacer cosas grandes , é hizo nacer en ellos las idéas que se habian apagado entre los Griegos de distinguirse por hechos y obras excelentes. En fin esta libertad que reinaba en Italia en los siglos XIV. y XV. hizo florecer la industria humana , por la regla de que siempre hace mucho mas y mejor el que hace lo que quiere , que no el que hace lo que debe. El hombre libre con voluntad hace todo lo que puede , mas ó menos segun su capacidad ; pero el esclavo á lo mas hace lo que se le manda , y gasta su propia voluntad en la violencia que se hace para obedecer. El hábito de hacerlo oprime al fin su capacidad : y asi su raza va empeorando, hasta no desear lo que desespera obtener.

De hecho vemos que las bellas Artes comenzaron á florecer en Italia quando la libertad dió su impulso al comercio de la República de Venecia. Su tráfico y comunicacion continua con la Grecia la hizo concebir idéas dignas de su grandeza. . . . .