

NOTICIAS
 DE LA VIDA Y OBRAS
 DE ANTONIO ALEGRI,
 LLAMADO EL CORREGIO.

P O R
 D. ANTONIO RAFAEL MENGES.

EL EDITOR.

Compuso Menges en Florencia estas Memorias sobre CORREGIO para darlas á los que hacian la Coleccion de las Vidas de los Pintores de todas las Escuelas ; pero no las publicaron , contentandose con sacar de ellas el Artículo tan diminuto que se lee en su obra.

El principal fin de Menges , despues de dar á conocer mejor que lo ha sido hasta aqui en que consiste el mérito del gran CORREGIO, fue suplir lo que falta en la Vida que de él escribió Vasari, y corregir sus equivocaciones. Sin embargo de que muchos han creído que Vasari no escribió aquella Vida con toda la instruccion é imparcialidad necesarias , Menges , que lo pensaba así , no quiso meterse demasiado en esta cuestión , y con su moderacion ordinaria , se limitó á aclarar bien los hechos sobre que se establece la reputacion de CORREGIO, sin entrar en disputas, ni chocar la opinion y el partido de los que hacen empeño nacional en sostener á Vasari.

Son