

—ется оторванными от основы и тоинеи
линейку изображающими выступающим
подиумом почитаемого подлинника склоняющимся
какими-то предметами края страницы, что он
что-либо оказался вправду оторвано от
типа, или фольга.

ПРЕДИСЛОВІЕ.

Что это ахъюстъ
улица будущемъ, когда все окончено, величественіи
академіи, якою създадоша якою имѣтъ
имѣтъ отъ него отъѣзжую юношескую вынужденіе и

Типографія, состоящая нынѣ въ вѣдѣнїи Императорской
Академіи Наукъ, въ теченіе полутора вѣковаго своего
существованія успѣла, многочисленностью и разнообразiemъ
вышедшихъ изъ подъ ея стаковъ изданій, занять видное
мѣсто въ исторіи русскаго книгопечатанія. Вмѣстѣ съ тѣмъ,
находясь при высшемъ ученомъ учрежденіи Имперіи, она
имѣеть своимъ назначеніемъ удовлетворять требованіямъ,
соединеннымъ съ изданіемъ ученыхъ сочиненій по разнымъ
отраслямъ знанія, и съ этою цѣлью должна была устроить
у себя всѣ приспособленія для печатанія книгъ, при
которыхъ необходимы шрифты различныхъ европейскихъ
и азіатскихъ языковъ, знаки математические, химические
и другіе, употребляемые въ специальныхъ сочиненіяхъ.
Такое двоякое значеніе Академической Типографіи налагаетъ
на нее обязанность постоянно стараться о томъ, чтобы
вполнѣ соответствовать требованіямъ времени и всегда
стоять въ уровенѣ съ новѣйшими успѣхами типографскаго
искусства. Поэтому она не могла оставаться непричастною
тому состязанію, которое для различныхъ родовъ промыш-