

ПРЕДИСЛОВІЕ.

Типографія, состоящая нынѣ въ вѣдѣніи Императорской Академіи Наукъ, въ теченіе полутора вѣковаго своего существованія успѣла, многочисленностью и разнообразіемъ вышедшихъ изъ подъ ея станковъ изданій, занять видное мѣсто въ исторіи русскаго книгопечатанія. Вмѣстѣ съ тѣмъ, находясь при высшемъ ученомъ учрежденіи Имперіи, она имѣетъ своимъ назначеніемъ удовлетворять требованіямъ, соединеннымъ съ изданіемъ ученыхъ сочиненій по разнымъ отраслямъ знанія, и съ этою цѣлью должна была устроить у себя все приспособленія для печатанія книгъ, при которыхъ необходимы шрифты различныхъ европейскихъ и азійскихъ языковъ, знаки математическіе, химическіе и другіе, употребляемые въ спеціальныхъ сочиненіяхъ. Такое двойное значеніе Академической Типографіи налагаетъ на нее обязанность постоянно стараться о томъ, чтобы вполне соответствовать требованіямъ времени и всегда стоять въ уровень съ новѣйшими успѣхами типографскаго искусства. Поэтому она не могла остаться непричастною тому состязанію, которое для различныхъ родовъ промыш-