

Lucien fait aussi mention d'Ocellus. „Le divin Pythagore,<sup>4</sup> dit-il, ne nous a laissé aucun ouvrage, comme il paraît par ce que nous voions dans „Ocellus & dans Archytas.“

Stobée, qui vivoit dans le cinquième siecle, nous donne un extrait de l'ouvrage dont je donne ici la traduction. „Ocellus,<sup>5</sup> dit-il, fait le monde éternel dans son livre de la nature de l'Univers; & il prouve que le monde est éternel, & que le mouvement, le tems, & la figure de l'Univers ont toujours existé ainsi que lui. Car la figure du monde est circulaire, qui est égale & semblable de tout côté, & par consequent qui n'a

4 Ὁ μέντοι θεσπίστος ὁ πυθαγόρας, εἰ καὶ μηδὲν αὐτὸς ἡμῖν οἶδον πατούμενον τοῦ αὐτοῦ ἥξιστεν, οὐτοις Οἰκέλλω τῷ λευκανῷ, οὐδὲ Ἀεχύτᾳ, οὐδὲ τοῖς ἄλλοις ὅμηλοις αὐτοῦ τεκμαίρεσθαι.

5 Ὁκεῖος διδίον τὸν κόσμον ὠδὶς γὰρ ἐν τοῖς πεζοῖς τοῦ πάντος φύσεως λεγει. Εἴτι δε καὶ τὸ ἀτελεύτατον καὶ τῷ σχήματος καὶ τῶν κινεστῶν, καὶ τῷ χρόνῳ, καὶ τᾶς ὀντοτήτων, διότι ἀγέννητος ὁ κόσμος, οὐδὲ ἀφθαρτος. ἀ τῷ γὰρ τῷ σχήματος ἴδεα κύκλος. οὗτος δὲ πάντοθεν ἦν

Divinus quidem Pythagoras, rametsi nullam nobis reliquit literam, ut ex Ocello Lucano, & Archita, aliisque ejus discipulis licet conjicere. *Lucian. oper. tom. I. pag. 248.*

Ocellus aeternum facit mundum. Sic enim ait libro de universi natura: Præterea figuræ, motus, temporis ac naturæ aeternitas initii finisque experientia esse mundum confirmat. Nam & figura circuli est, qui ab omni parte similis & equalis est, ideo-

καὶ