

Die spizen des thurns B. siehest / Darnach lasse das Instrument vnd
 Regel also unverruckt / vñ sihe abermal durch beyde gesichtlöcher /
 doch von oben hinunderwarts / wo dein gesicht auff die Erden felle /
 allda mache ein zeichen / als ich sehe hie inn M. dann sich allda die
 rechte proportz des Triangels endet. Vnd diese Regel des Instru-
 ments also zurichten / laß dir alle höhe abzumessen / immer also be-
 sohlen sein.

CAP. V.

Von den Triangeln

Der aller longimetrischer messung die höhe oder weite zuer-
 fahren / lassen sich allzeit zween Triangel sehen / Ein grosser
 im veldt / vnd ein kleiner (so den grossen representirt vnd ab-
 bildet / vnd in proportion gleich ist) auff dem Instrument. Als zum
 Exempel / in der nechstfolgenden Figur / da das gesicht auff die Er-
 den in M. gefallen / vnd die Regel e. vmb: *Rectam* berürt hat / zu-
 sehen. Der grösser Triangel ist im veldt / M. A. B. von welcher die
 seiten A. B. *Cathecus* oder *perpendicularis*, A. M. *Basis*, vnd M. B. *hypo-*
tenusa, genant wirdt: Der kleiner Triangel auff dem Instrument /
 e. b. a dann e. b. der *basis* ist / b. a. der *Cathecus*, vnd e. a. die *hypo-*
nusa. Vñ ob wol der kleine Triangel also auff dem Instrument ans-
 zusehen verkehrt stehet / so ist er doch die rechte abbildung / des gross-
 sen Triangels im veldt / Darumb sol man im denselben / also fürstel-
 len / als wann das Instrument gar vmbgewendet / also / daß das
 eck des Instruments b. das eck A. des thurns sey / e. auff dem Ins-
 trument ist M. vnd a. ist B. Welches also in allem messen geschicht.
 Dann da man in der Figur das Exempel / da das gesicht auff die
 Erden in C. gefallen ist / fürstellt / wird man finden / das der kleiner
 Triangel auff dem Instrument sey / a. d. e. so der grosse C. A. B. im
 veldt ist / dann a. d. bildet ab die weite / C. A. die kleine höhe d. e. aber /
 die grosse höhe A. B. Vnd wie die lenge / a. d. geschaffen ist gegen der
 höhe d. e. so ist die lenge / C. A. proportionirt gegen der höhe A. B.
 Dar auff folgt daß die Regel der proportz oder *decrp* / da dir die weite
 des Instruments a. d. so in 100. theil getheilt / bekant ist / Item die