

Solches kanst du auch hie augenscheinlich sehen/ das die Regel in *e.* auff's Instrument 70. berürt.

Das die ganze Lentzer *a. b.* — — — 100 ist.

Das die weite *M. A.* — — — 56 ist.

Vnd das die höhe *A. B.* (wie die rechnung mit sich bringt) — — — 80 ist.

Vnd trifft das allezeit also (ohne fehlen) zu. Du sollest aber wissen das solche maß/ als du in abmessen der weite *M. A.* gebrauchest/ es sene dann/ daß du die mit Gerstenkörnern/ Finger / Palm/ Schuh/ Schritt / Ruthen / oder was für ein maß es sen / abmisset / wirdt die zahl so auß der Regel detry entspringet / auch solche maß sein / dann ich hie die weite *M. A.* mit den stecken von vier Schuh/ der mit seiner ensenen spizen fünff Schuh oder ein schritt lang ist/ gemessen habe / vnd deren 56. gefunden / solche maß ist der Thurn *A. B.* 80. hoch.

Solche proportz des abmessens/ kan man im auch also auff dem Instrument oder Quadrant fürstellen vnd augenscheinlich sehen/ dann auff dem Instrument an der senten *umbra Rectæ b. c.* stehet geschrieben: Numerus abscissus *umb: Rectæ*, dat distantiam, Dz ist: Die zal/ so die Regel in *umb: Rectæ* berürt/ gibt die weiten/ wie dann hie auff dem Instrument die berürte zahl in *e.* biß *b.* 70. die rechte proportz der weiten *M. A.* 56. im veldt / bedeut vnd gibt. Vnd auff der senten des Instruments *a. b.* stehet also. *Tota scala 100. dat altitudinem*, Das ist / die ganze Lentzer 100. gibt die höhe. Dann diese zahl 100. dir die rechte proportz des Thurns höhe *A. B.* 80. abbildet. Nun ist *e. b.* 70. vñ *b. a.* ist 100. vnd *M. A.* ist 56. Wie dann *e. b.* 70. sich helt gegen *b. a.* 100. so helt sich *M. A.* 56. gegen der höhe des Thurns/ *A. B.* 80. Vnd solches trifft mit der Regel der proportz oder detry/ wie vorn gewisen / auch zu. Vnd hierauff soll der Kunstliebende Leser fleissig achtung geben / dann allzeit der ganze Triangel / vnd proportz der messung/ eben auff dem Instrument (wie vorn Cap. 5. gesagt) sich in kleiner Form sehen lesset / wie groß er im veldt geschaffen ist/ vnd seind diese 2. Triangel *e. b. a.* auff'm Instrumente/